

《中國繪畫三千年》

图书基本信息

书名：《中國繪畫三千年》

13位ISBN编号：9789570818840

10位ISBN编号：9570818840

出版时间：1999-2-1

出版社：聯經

作者：楊新等

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中國繪畫三千年》

內容概要

本書是迄今為止有關中國繪畫最為全面的論著，其內容涵蓋史前至現代各個時期。在可預見的未來，它將成為研究中國畫的學者，以及對中國繪畫感興趣的一般讀者所必備的參考書。

本書具有諸多優點。書中所收錄大量鮮為人知的中國畫作，均為中國和世界各地博物館館藏的珍品。這些作品及相關的精闢論述，對學者和普通讀者將會有莫大的裨益。 美國紐約大都會博物館 亞洲藝術館館長、教授 JAMES C.Y. WATT

作者簡介

楊新 中國故宮博物院副院長、研究員

班宗華 美國耶魯大學藝術史教授

聶崇正 中國故宮博物院研究員

高居翰 美國加州柏克萊大學藝術史教授

郎紹君 中國藝術研究院美術研究所近代美術研究室主任

巫鴻 美國芝加哥大學中國藝術史教授

《中國繪畫三千年》

精彩短评

- 1、 通识类的书，大多全和精不可兼得。
- 2、 繁体字！
- 3、 通读了一遍宋元明清部分。一代挑一个人的话，李成、王蒙、唐寅、石涛最对胃口。这种通史的好处是前后参看，风格流变容易理解。缺点是一人一画都只能一笔带过，无法细说。

章节试读

1、《中國繪畫三千年》的笔记-第85页

符载生动地描述了这位艺术家的作品和画风。据他说，又一次张璪未受邀请就闯入一个宴会，并粗暴地向主人索求新绢，在宾客面前显示他的非凡才华：
员外居中，箕坐鼓气，神机始发。其骇人也，若流电击空，惊飏唳天，摧挫斡（wo4）掣，挥霍瞥列。毫飞墨喷，捩（zuo2）掌如裂，离合惝恍，忽生怪状。及其终也，则松鳞皴，石巉（chan2）岩，水湛湛，云窈眇。投笔而起，为之四顾，若雷雨之澄霁，见万物之情性。

2、《中國繪畫三千年》的笔记-第77页

在中国画中发现这样一幅精致而又性感的作品实属难得。画中所绘的仕女本身就是艺术品：她们浓施脂粉的脸上，画着樱桃小口和当时流行的“娥眉”；高高的发髻上插满鲜花和珠翠。值得注意的是，对仕女个性的抹杀是为了加强他们的性感：虽然他们的脸部被厚厚的脂粉掩盖，但他们的躯体却通过透明的衣服被暴露的出来。

《中國繪畫三千年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com