

# 《人与兽：一部视觉的历史》

## 图书基本信息

# 《人与兽：一部视觉的历史》

## 书籍目录

前言

序言

一动物为神

二动物为役

三动物为伴

四动物为饰

五动物为靶

六动物为友

# 《人与兽：一部视觉的历史》

## 精彩短评

1、翻译得一塌糊涂

逻辑混乱得一塌糊涂

2、山东画报的出版物一向华而不实

3、“人类乐意为那些虚空的爱国情操或是什么政治理想受苦牺牲。相对于这些过眼烟云般的东西，大自然对人类具有亘古不变的伟大价值。从现在起一百年后，人们或许将会高兴地看到牛角羚在草原上漫步，豹子在夜晚低吟。”

4、读过的最有趣的历史书之一竟然得分这么低。。。

5、其实选材不错，装帧看着也挺好，但整本书构架很凌乱，一个章节内部也是毫无章法，不是按时间顺序组织，不是按动物分类讲述，段落之间没什么联系，所以读到最后有点晕乎乎。配图和文字经常会有错位，排版也不太考究。阅读体验实在谈不上，这是单纯地喜欢这个题材，然后从书里挑点小故事来惊叹下而已。

6、可读性还行，如果图片是彩色的就更好了

# 《人与兽：一部视觉的历史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)