

《银河帝国14：星空暗流》

图书基本信息

书名：《银河帝国14：星空暗流》

13位ISBN编号：9787539960982

10位ISBN编号：7539960981

出版时间：2014-1-20

出版社：江苏文艺出版社

作者：[美] 艾萨克·阿西莫夫

页数：220

译者：叶李华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《银河帝国14：星空暗流》

内容概要

人类蜗居在银河系的一个小角落——太阳系，在围绕太阳旋转的第三颗行星上，生活了十多万年之久。

人类在这个小小的行星（他们称之为“地球”）上，建立了两百多个不同的行政区域（他们称之为“国家”），直到地球上诞生了第一个会思考的机器人。

在机器人的帮助下，人类迅速掌握了改造外星球的技术，开启了恢弘的星际殖民运动；人类在银河系如蝗虫般繁衍扩张，带着他们永不磨灭的愚昧与智慧、贪婪与良知，登上了一个个荒凉的星球，并将银河系卷入漫长的星际战国时代，直至整个银河被统一，一个统治超过2500万个住人行星、疆域横跨十万光年、总计数兆亿人口的庞大帝国崛起——银河帝国。

一个微妙的转折发生在银河帝国建国后的12020年。哈里·谢顿，这个刚满32岁的年轻数学家，开创了“心理史学”，这门学科能用数学公式准确推演全人类的未来——“预言”从此成为一门可以信任的科学，人类由此可以看见未来。

谢顿的第一个预言是：虽然毫无征兆，但已存在一万两千年之久的银河帝国即将灭亡。

一时间，银河震动，帝国飘摇；皇帝、宰相、夺权者、反叛星球，各方势力立刻剑拔弩张，人类银河时代最伟大的传奇就此开启……

《银河帝国14：星空暗流》

作者简介

作者：艾萨克·阿西莫夫（1920-1992）

俄裔美籍作家，被全世界的读者誉为“神一样的人”；美国政府授予他“国家的资源与自然的奇迹”这个独一无二的称号，以表彰他在“拓展人类想象力”上做出的杰出贡献。

阿西莫夫是一个全知全能的作家，其著作几乎覆盖人类生活的一切方面，上天下海、古往今来、从恐龙到亚原子到全宇宙无所不包，从通俗小说到罗马帝国史，从科普读物到远东千年历史，从圣经指南，到科学指南，到两性生活指南，每一部著作都朴实、严谨而又充满幽默风趣的格调，为了尽情发挥自己诙谐搞笑的天赋，他甚至还写过一本《笑话集》。

到了晚年，他开始变得“好色”，出版了一系列两性话题的“黄书”。

他提出的“机器人学三定律”是当代机器人研究的基本法则，他预言了今天的生物科技，预言了互联网时代的数字图书馆，预言了人类将进行太空殖民。

终其一生，阿西莫夫最引以为豪的则是：《银河帝国》系列小说。

=====

译者：叶李华

一九六二年生，台湾大学电机系毕业，加州大学柏克莱分校理论物理博士，致力推广中文科幻与通俗科学二十余年，相关著作与译作数十册。自一九九一年起，即透过各种管道译介、导读及讲授阿西莫夫作品，被誉为“阿西莫夫在中文世界的代言人”。

《银河帝国14：星空暗流》

书籍目录

序幕

第一章：弃儿

第二章：镇长

第三章：图书馆员

第四章：叛逆

第五章：科学家

第六章：大使

第七章：巡警

第八章：贵妇

第九章：大亨

第十章：亡命之徒

第十一章：船长

第十二章：侦探

第十三章：游艇玩家

第十四章：变节者

第十五章：俘虏

第十六章：被告

第十七章：原告

第十八章：胜利者

尾声

后记

《银河帝国14：星空暗流》

精彩短评

- 1、居然是半个世纪前的小说，看起来毫无违和感，我觉得最关键的是挂着科幻的皮，加入了很多别的东西，悬疑啊，破案啊，但最吸引人的就是社会学，通过科幻小说构造出来的阶级世界，再想想现实生活，发现有些东西从来都没变过，也许这就是人性，永远也无法改变！
- 2、在星球毁灭的时候还有那么多比这件事更重要的事情啊.....发觉我真是看不懂感情戏。镇长说不忍心让弗洛伦纳孤独地死去。讲道理镇长杀了那么多人，我对他一点好感都没有。
- 3、小说品质尚可，只是基地系列机器人系列珠玉在前，相比之下帝国系列力道不足。故事的高潮部分依然是靠对话，阿神的叙事风格和技法在帝国系列中逐渐定型。
- 4、不知道为什么，看得不爽啊。
- 5、穷人可以束手就擒，但早已一贫如洗。而富人则绝对遥不可及。
这部的世界构造还蛮不错的哦
- 6、# 2016年读书 # 第33本：帝国系列第2部。这是川陀王国还未成为银河帝国的时代，此时萨克王国就有能力与川陀一较高下，因为它的殖民星球弗罗伦纳拥有全银河唯一的最有价值的物品——藓蒞，它可以被制作成最好的纺织品，它极其昂贵的价格使它成为了身份的象征，而一个来自地球的太空分析者愚可却得出一个结论：弗罗伦纳即将毁灭。于是，萨克大亨、川陀大使、弗罗伦纳革命者以及被心灵改造器“不小心”变成白痴的愚可、一个悉心照顾白痴愚可后又爱上他的女人瓦罗娜等人，他们为了隐藏或者利用这条信息斗智斗勇，愚可也慢慢找回了过去的记忆。最终，川陀与萨克达成共识，转移弗罗伦纳人去其它星球，川陀向成为银河帝国又迈进了一步，愚可与瓦罗娜打算回到充满放射性的地球，去挽救它。
- 7、镇长这个角色塑造得很成功，而分析员又太可怜了。只可惜，镇长和公主没能双宿双飞。相信在不久的将来，我们也会有类似的经历。
- 8、他不忍心让弗洛伦纳孤独地死去。三本里最喜欢这本，节奏很好的小故事
- 9、中心：一个不受恒星不稳定性威胁的银河。
书中的理论固然受时代限制，但逻辑探案的过程还是很精彩。
- 10、泰伦斯镇长...
- 11、三星半，有谍战片的气氛在，不过战斗结束得比较简单。
- 12、日常标注，16.6、7左右读完
- 13、即使死去，也不要让你孤独地死去。
- 14、Mark
- 15、这怎么是谍战片啊，这是无产阶级的颂歌。弗洛伦那和萨克影射现实真的好明显，结局心酸，泰伦斯镇长好帅。
- 16、13、14两本看下来，怀疑阿西莫夫巨巨是不是写革命斗争不太行，于是强行搞悬疑... (。)
- 17、阿西莫夫早年原来写的是侦探小说啊
- 18、按照惯例，读不懂的全都差评！
- 19、1952
- 20、川陀开始要一统江湖了。不像基地系列和机器人系列那么有连贯性。情节还是一向不到最后让人猜不透。倒是莎米雅·发孚挺有好感的。
- 21、帝国系列里排名第三。
- 22、比这个系列另外两本好看一点，愚可的设定让我莫名想看《精神病患》
- 23、到处都是暗流。比13引人入胜呢。
- 24、这本书的纸质版的问题是，中间改空行的地方没有全部空行，导致2段故事看起来以为是一段。另一个缺点是，结尾有点太仓促了。我看到190页，还在冲突高潮部分，实在怀疑最后10页能不能收尾。结果果然，收尾得极其仓促。
又一个推理侦探故事，作者构造出一种藓蒞这样的贵重物品，讲了人性。其实无论时代怎么变，星球怎么更替，只要人还在，人性就不会变。。好在阿西莫夫的银河帝国，总会给你一个happy ending。
- 25、这部逻辑推理大于科幻啊。
- 26、帝国的建立。。。真是推理小说了。阿西莫夫真是我等脑子不好之人的救星，没用的人绝不浪费脑子想名字，从来只写有用的人_(: 』)_

《银河帝国14：星空暗流》

- 27、俗套的谍战故事，这也能加入系列啊……只想给一星，地球加一星，川陀再加一星吧……
20161220
- 28、巨无聊的一本，没有了心理史学和机器人的银河帝国果然不幸福
- 29、这次我阿神是尝试多线发展么，哎，越来越像古龙了
- 30、没有机器人也没有心理史学的帝国果然没那么好看啊……写作时间上看，属于银河帝国系列的第二本作品。与完全没有提到银河帝国的第一本相比，整体帝国的架构在这本中已经初现端倪，特别提到了地球和川陀。因此，虽然故事本身的格局不大，却为了后续系列做了铺垫。当然，光就这本的故事来说，有不少不合逻辑之处。
- 31、镇长的隐忍和果断
- 32、又见川陀~
- 33、帝国三部曲里我最喜欢的一部。镇长不肯离去留在星球，让人看见他的孤独
- 34、读的新版。没有1-12那样强烈的吸引力。
- 35、后记里的阿西莫夫真是萌萌哒，
- 36、自己买了，后来送人的，正好特价。
送给一个男孩子，居然不喜欢这种科幻小说。
这个世界果然是男将不男。
一个男的，居然不喜欢《银河帝国》。
- 37、套路，离主角最近的人必定有个身份的反转
- 38、我觉得当个番外读读是不错的，但可以不再二刷了。
- 39、阿西莫夫的神作，尤其基地三部曲，拜大神！
- 40、后面的作品可以在这里找到一些雏形
- 41、差太多了，真怀疑是不是另一个人写的
- 42、16.8.20
- 43、这一本在帝国系列里还算不错，虽然没有机器人也没有心里史学，但是帝国系列三部曲时间线在机器人系列之后，基地系列之前。每部故事都是独立的。都是迈向银河帝国中的历史。故事曲折，精彩，可以拍成一部好电影。最后首尾，泰伦斯镇长不会让佛罗伦萨孤独的死去。收尾还是很有力的。
- 44、逻辑混乱的一塌糊涂。
- 45、唔差了点酸爽的味道。
- 46、还是觉得和之前的基地系列机器人系列比弱很多……有些人物完全为剧情服务实在是平面得令人发指……
- 47、距离上一本相隔太久了 真实的不记得前面都写了啥……
- 48、真·科幻侦探推理小说-_-||但是最后还是要感叹阿西莫夫的宇宙人文关怀，川陀之所以为川陀，就是她将银河黎民的生命置于维护财富之上，才能赢得武力绝对无法赢得的人心，这份人性光辉和情怀，嘖嘖嘖。最后镇长让我想起了罗辑，不愿意弗洛伦那孤独的死去选择了留守。
- 49、唉，如果说基地系列带给我逻辑自洽和审美上的满足，机器人系列唤醒了科幻阅读的情绪和感官，那帝国系列就是让我放弃审美情趣，暗暗体会宇宙沧桑变幻的悲壮凄凉。沧海桑田，我们也不过宇宙尘埃不能再短的一瞬。而这比什么都更能让我感到安心。
- 50、严重不如前面的好玩，刚看完没几天，已经完全忘了讲了啥。哦，啥原子流

《银河帝国14：星空暗流》

精彩书评

1、阿西莫夫作品，必属经典！读这本书的时候，同时还在读刘慈欣的《三体》，虽然都是经典的SF小说，但是真的不是一个风格。如果说《三体》的节奏犹如现代的重金属乐一样充满恐惧死亡气息，节奏快，情节环环相扣，逼人心魄的话，《银河帝国》系列就如古典的协奏曲一般，松弛，优雅，随前后呼应单并不步步紧逼，而是如远处的群山一般重叠在一起，共同组成一幅如水墨画般优美的壮丽诗篇。

《银河帝国14：星空暗流》

章节试读

1、《银河帝国14：星空暗流》的笔记-第82页

“排除一切不可能的情况后，剩下的不论多么难以置信，却必定就是事实。”

这是老阿在向柯南道尔致敬吗XD

《银河帝国14：星空暗流》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com