

《我的清迈我的城》

图书基本信息

书名：《我的清迈我的城》

13位ISBN编号：9787549108275

10位ISBN编号：7549108277

出版社：南方日报出版社

作者：多岐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我的清迈我的城》

前言

可能谁心里都有这样一座城：与世无争，没有压力；只闻花香，不谈悲喜；饕餮饶美，丰俭由人；喝茶读书，不争朝夕；阳光暖一点，再暖一点；日子慢一些，再慢一些……清迈就是这样一座城，一座住下就不想走的城，一座刚离开就开始想念的城。3年里我来了4次，不知道为什么，走着同样的路，看着同样的风景，品着同样的美食，却依然乐此不疲。开始我也想不明白，究竟是什么让我那么着迷？直到有一天，不经意中找到了答案。某天，行走在清迈街头，耳边忽然飘来邓丽君的那首《小城故事》，一种奇妙的感觉油然而生，我发现我是第一次那么清晰地听到了每一句歌词的内容。准确地说，歌词不是我听到的，而是灌进了我的耳朵、流到了我的心田里：“小城故事多，充满喜和乐，若是你到小城来，收获特别多。看似一幅画，听像一首歌，人生境界真善美，这里已包括……”歌词和眼前的小城如此贴切，邓丽君唱的不就是清迈吗？！清迈是有信仰的，一座有信仰的城市是可敬的，有信仰的人们大多是善良、平和、乐观和热爱生活的。在清迈，不管什么时候，不管到了哪儿，也不管碰到谁，只要一照面儿，眼神儿一对上，双方必定是一副笑脸、一句暖心窝子的“沙娃滴卡（你好）”，就连在这儿待久了的老外也是如此，更不用说作为店铺招牌的小玩偶，也都是一副笑呵呵的样子。在清迈，你也不用担心被拒绝，只要你需要，他们都会热心地帮助你，不厌其烦地回答你各种各样的问题。那天，我站在街边，刚一掏出地图，想看看离我要去的清曼寺还有多远，耳边马上传来了最熟悉的那句“沙娃滴卡”。原来，街边杂货店的大姐见我拿出地图，马上出来问我要去哪儿，需要什么帮助。异国他乡，言语不通，身处陌生的城市、陌生的街道，却没有防备和惶恐。这感觉真让人打心眼儿里觉得踏实。清迈人的实在也让我大开眼界，其实应该说是久违了。这种感觉小时候曾经有过，如今早已模糊在记忆深处。没想到是清迈人帮我把它翻了出来。素帖山上有座素帖寺，名山上的名寺，也是一个著名的旅游景点，相当于我们国内的4A或5A级旅游景区，许多游客都会到此一游。就是在这样一个地方，一个卖椰青的小贩给了我一个大大的“意外”。我带着一贯的戒备，习惯性地先问了问价钱。“椰青多少钱一个？”“25铢。”（1泰铢约为0.2元人民币）心想老城最便宜也要20铢一个，这里才25铢一个，没听错吧？这里可是旅游景点，人生地不熟的，免得生是非，再问一遍：“椰青多少钱一个？”“25铢。”真是25铢，心里偷着乐。“来4个。”可心里还是不怎么踏实。小贩很麻利，手起刀落，三四刀就开好一个，插上吸管，头也没抬就递给我，继续开第二个。我迫不及待地尝了一口，那叫一个清甜，从没喝过这么好喝的椰青汁，心彻底放下了。可开完第三个的时候，“意外”发生了，他没递给我，而是放在档口后边。我充满疑惑地问：“为什么？”他只是淡淡地说了一句“Too young（太嫩了）”。我一下子没反应过来，看我一脸疑惑的样子，他进一步解释说那个太嫩了，不好喝，所以不能给我不好的。这样的待遇简直让我受宠若惊，可他却是一副理所当然的样子，手里继续开着椰青。清迈人太朴实了，这种善意、人与人之间的信任，都是发自内心的自然流露。喜欢清迈，归根到底是因为喜欢这里的人，喜欢这些温和、善良、爱微笑的清迈人，喜欢这些热情、包容和充满信任感的清迈人。关于清迈，有的人可能玩个三两天就够了，有的人可能待很长时间都不想走，很显然，我是后者。3年里的4次，一次比一次待的时间长。人们对旅游有两种不同的理解：一种是我去过这儿，另一种是我玩过这儿。旅途中如果真能静下心来待在某个地方，好好地玩一玩，仔细地感受一下当地人的生活，用他们的生活态度，跟着他们的生活节奏，去品味他们生活中的点点滴滴，是非常难得的。一旦有了这种体验，你便和这个异乡有了不可言说的联系，它便成了你众多“家乡”中的一个，藏在了你的记忆里，直到你的人或者你的心再次回到那里。我喜欢说“回到清迈”，因为在我心里，清迈就像我的家乡鼓浪屿一样，是根植于我生命里的乡愁。“人生境界真善美，这里已包括”，这不仅是邓丽君用歌声对清迈的赞美，也是我在清迈实实在在的感受。

《我的清迈我的城》

内容概要

《我的清迈我的城》为最新的清迈私旅行和慢生活指引，由新浪资深博主——将清迈视为第二故乡、两年内多次往返其间的多吱倾情撰写、拍摄而成。内容涉及清迈的各个方面：美食、住宿、朝圣、创意之都等等。图文并茂、实用性和阅读性俱佳，它不仅是一本完整的清迈攻略，同时也体现了作者对清迈慢生活的赞赏和沉醉。

《我的清迈我的城》

作者简介

多岐，旅行达人，自由撰稿人，FOTOE签约摄影师

有着不安定的基因，流浪的灵魂，喜欢随心随性的生活。

喜欢在陌生的地方停留，在陌生的人群中出没，享受着游走的快乐，用诗意的心去感受走过的风景和人情。

毕业于北京广播学院，曾任电台节目主持人，电视节目编导。

近十年来，专注于生活和旅行，走遍了中国的名山大川，足迹遍及世界二十多个国家和地区。

07年创建“多岐”，用博文和图片记录这些年间的旅行足迹和生活感悟。

书籍目录

前言

第一章 四四方方一座城

第二章 小城故事多

— 邓丽君生前最爱

— 张国荣的世外桃源

— 刘德华：一人一罐鱼子酱

— 蔡澜与文华东方

— 真实版“泰囧”

第三章 吃货“泰过瘾”

— 无敌咖喱面：Kao Soi

— 青木瓜之味

— 最爱芒果糯米饭

— “凤飞飞”猪脚饭

— “千人火锅”最震撼

— 古董堆里吃晚餐

— 水果、咖啡和冰茶共舞

— “有点儿好吃”的那条街

— 喝一杯优雅的下午茶

— 寺庙里面吃烤肉

第四章 丰俭由人慢生活

— 台湾美女的小窝

— Gap's House, 清迈最牛

— 白房子里“学生”多

— 如是这般Bodhi Serene

— 城里的罗望乡村

— 酒店大堂有口井

第五章 转角遇寺庙

— 前世今生老佛塔

— 孔雀开屏木佛殿

— 狮佛帕辛香火旺

— 寺庙之祖清曼寺

— 布帕壤寺寻“泰囧”

— 精雕细琢银戒堂

— 摄影师最爱松德寺

— 丛林禅院悟孟寺

— 白象指引去素帖

第六章 创意之都自由行

— 古城周末赶大集

— 女子监狱“马杀鸡”

— 学做几道泰国菜

— 骑行素帖山

— 一年一度创意周

— 泰北清莱一日游

— 探访故都遗址素可泰

后记

《我的清迈我的城》

章节摘录

版权页：插图：1.坐上古香古色的马车，我开始了一段惊艳之旅。穿过一条宽阔的石板路，路两旁高树林立，再经过一座复古风格的石桥，远处气势磅礴的酒店大堂犹如一座皇宫出现在眼前，我就像刘姥姥进了大观园一样，眼睛都不够使了。这个酒店几乎就是一个独立王国，有自己的城门、城墙、护城河、古树、稻田、菜园、传统市集，甚至还有一座寺庙，我恍如穿越到了几个世纪以前，但现代化的图书馆、文化中心、烹饪学院和精品商店，却又提醒我重返当下。2.用叉子拨一点儿糯米饭，合着一小块芒果一起放入嘴里，瞬间，口腔里发生了神奇的化学反应。芒果甜中带着一点点酸，这一点酸，很快又被吸饱了椰浆的糯米饭给融化了，椰浆的味道十分浓郁，细尝之下又有点淡淡的咸，再加上芒果的清香，在嘴里悠悠地幻化出一阵阵心满意足的幸福感。记得以前一直听泰国人强调说，“芒果和糯米饭一定要同时入口，同时下肚，才能吃出芒果糯米饭的精髓。”此时，方解其中深意。这芒果和糯米饭实属天衣无缝的绝配。这到底是谁发明的美食？难道是上帝送给人间的美味？不对不对，在清迈这个崇尚佛教的地方，应该是佛祖派人送来的美食才对。不期而遇的这次经历让我对芒果糯米饭上瘾了，以至于每次来清迈，都要把它当成一个随时发掘更好吃的版本的任务来完成。3.穿过中厅可直接进入下沉式的后花园，草坪上有白色餐台，红色阳伞，在这用餐就好像在自家后院吃饭一样，随意、自在。花园四周是高大的芭蕉树。我经常看到厨师顺手摘下一片芭蕉叶子，用水一冲，包好一块肉，丢在烧烤架上。楼梯对着花园的连廊上也有两张餐台，就是说Come有三种就餐环境。一开始我觉得，不大的地方设置那么多餐台不多余吗？随后几天的早餐，让我再次体会到清迈人的品位，以至于每天的早餐时光都成了一种期待。这才是度假的那个劲儿、那个味儿。花园的早餐是在清新空气和浓浓绿意包围下展开的。啜一口咖啡或果汁，赶走睡意的小尾巴，一份泰式炒饭提醒着我，在清迈的新一天开始了，记得慢慢来……变着花样、换着环境吃早餐，是住在Come最奢侈的一件事。十点左右阳光，暖意融融。盘中的煎蛋和可颂面包散发的香气，以及杨桃的绿、西瓜的红、菠萝的黄，挑动着食欲。徐徐微风袭来，晃动着身边的叶子，撩动了投射在连廊及墙壁上的影子。

《我的清迈我的城》

后记

电影《人再囧途之泰囧》挣了大钱，顺带一把火点燃了清迈。这个春节，大批国人涌到了那里。清迈是否被烧得面目全非，我不知道，也许是去的人带去了喧嚣，也许是它让到了那里的人变得宁静。无论如何，希望清迈依然是我心中的那座城。一直以来，就想把心中的这座城奉献给大家一起分享，但总觉得还不是时候，只是在自己的博客中写下一些零星的只言片语和博友分享。《泰囧》的热映，清迈游的火爆，让我有点儿小担心，就像自己的一个宝贝，生怕它因为受到太热烈的追捧而被碰坏一样。担心之余，也为了让中国游客能欣赏、享受到真正的清迈的精髓，我提前点燃了心中的那把火，仓促中写下了这本书。书中一定有不少遗漏和错误，恳请各位读者原谅并不吝赐教。4次清迈之旅让我深深感受到，清迈的特质在于“慢”。这种慢炮制出来的有质感的生活，正是我爱上它的理由。慢是一种生活态度，有了这样的态度，节奏才会慢下来，遇事才能从容不迫，做人、做事才能举止优雅。慢是一种生活境界，有了这样的境界，才能品味生活，观照内心，活出味道。清迈就是一座锻造这种生活态度和生活境界的城。在清迈，人们说得最多的一句话就是：慢慢来，慢慢来。没有这种慢的生活哲学，一碗“可乐鸡粉”的鸡腿、鸡翅就不会腌制一天；就不会有1997年开始设计建造，至今仍未完工的“白庙”带来的震撼；也不会有耗费大量人工，用银子精雕细琢的“银寺”（锡苏邦寺）激发的虔诚。那是用时间和坚持积聚的能量。泰国能成为一个富有创意的民族，清迈能成为世界闻名的生活用品创意基地，也是因为慢。慢下来才能认真观察生活，仔细体会生活，激发灵感，设计、制造出充满创意的产品，否则，夜市不会让人流连忘返，一逛再逛。到清迈，如果不跟着它的节奏慢下来，会错过很多精彩——这是我对即将踏上清迈之旅的行者充满诚意的忠告！假如你能慢下来——脚步慢下来、眼神慢下来、咀嚼慢下来……我保证奇妙的感受就会随之而来。到底会有怎样的奇妙？我不告诉你，请诸位到清迈慢慢体会，可能你所感受到的，会比我更加奇妙。

《我的清迈我的城》

编辑推荐

《我的清迈我的城》编辑推荐：“可能谁心里都有这样一座城：与世无争，没有压力；只闻花香，不谈悲喜；美食丰富，丰俭由人；喝茶读书，不争朝夕；阳光暖一点，再暖一点；日子慢一些，再慢一些……清迈就是这样一座城，一个住下就不想走的城，一个刚离开就开始想念的城。”在这个日益喧嚣的社会里，寻找一片心灵栖居之地，小憩一会儿，放空自己，觅得生活三昧，岂不美哉？！而幸福哪里寻，清迈告诉你；清迈哪里美，多吱告诉你。1.这里是吃货的天堂，小资的第二故乡，修行者的圣地……这里还是适合全世界背包客发呆的地方。2.清迈最新全方位慢生活+私旅行指导书。3.文笔优美有诗意，配图清新有活力，话题流行又时尚。

《我的清迈我的城》

精彩短评

- 1、不是去玩，不是去旅游，而是去生活
- 2、大半年后在泛起关于清迈的思念，这本书算是解了馋虫，还会再去的——清迈。
- 3、为去清迈前，做功课用，写的还不赖，带着一份游走的心，享受一段好时光
- 4、今天是下半年的开始，下半年，你好。上半年看电影看得多，下半年同时争取多看看书吧。这本书对于要去清迈的人，来说挺靠谱，清迈的吃喝玩乐住购游基本都介绍到了，可惜我是从清迈回来才看到这本书，不过我不介意看完后有机会再去一次。@多吱
- 5、慢慢下来，慢慢的享受清迈慢慢的精致的别样品位的生活。从此爱上了泰国的生活
- 6、很好看，清新，吃货得心得，清迈深度游
- 7、这本书值得去读读，可以了解当代很多年轻人的想法。
- 8、不错，介绍的比较详细，好地方都介绍到了。
- 9、有点儿烂俗。
- 10、内容上大段摘抄了类似于百度百科这样的教科书内容，看着看着就走神了。
- 11、好！接地气哦！都想去那旅行了呢！
- 12、旅行这事儿，各有各的感受。
- 13、0.校图书馆借阅。11月25日于图书馆一口气读完。1.清迈是座慢悠悠的文艺古城，不知道随着《泰囧》的大热大批国人前往会不会使得善良热情的当地人变得商业化，但愿淳朴犹在。2.慢下来，一切都不需要这么急。
- 14、能让读者把书中介绍的地方列为旅行目的地，应该是对作者最大的肯定吧。
- 15、不好
- 16、14.10.29
虽然这一次没有去成普吉，但是并不妨碍我的下一次清迈之行，为了下一次的旅行做准备。这本书的图片很精美，信息有效完整，作为工具书来使用也不为过。
- 17、想去却一直未去，只能看书以慰藉
- 18、主要是对清迈的印象散文，因为2014年这次旅游主要去泰北，所以买来看看。还行吧。
- 19、因为马上要去清迈，所以看的，一般般。希望我也可以有个不一样的清迈。
- 20、内容丰富而舒服，结构与调理清晰。如果能附上一副地图，那就完美了！
- 21、因为自己在清迈住了近一年，所以更能体会作者所描写的一切，随着作者的描写，如身临其境一般，清迈，不仅是邓丽君的钟爱，我相信每一个去过清迈的人都会对这座小城流连忘返。
- 22、慢是一种生活态度，有了这样的态度，节奏才会慢下来，遇事才能从容不迫，做人做事才能举止优雅。慢也是一种生活境界，有了这样的境界，才能品味生活，观照内心，活出味道。
- 23、吃住行都有，写的比较清晰，很实用，已经订好了3月初去清迈7天，会带着书一起上路的~！
- 24、实用性和阅读性都不错。
- 25、对泰国有了初步了解
- 26、泰国，清迈，几时去看看
- 27、看完会让人有一种想去清迈的欲望
- 28、平凡，平淡，却深入人心，拥有力量。清迈，到底是座怎样的城？只有等1月份过去看看才能真正了解。刚开始听到泰，首先会想到人妖。原来泰国是佛教的盛源地，一个让人情不自禁“慢”下来。都市生活有很多压力，不管是工作还是生活总会有些“燥”，tai的寺庙值得去。来趟洗涤身心的旅行，再者多像姑妈、堂姐夫学习，希望未来能跟他们一样优秀。
- 29、个人觉得很好看的一本书，纸张很有质感，摸着好舒服有读书的欲望。不是纯游记，而是分好几块来写台北小城--清迈--的魅力。好吃好玩的推荐，配上五颜六色的相片，让人仿佛身临其境，一下子穿越到清迈。
- 30、图文并茂，翔实生动
- 31、刚从清迈回来，此书在这个旅行中起到非常靠谱的推荐作用，书中推荐的咖啡馆，芒果饭，各寺庙，都是清迈最棒的，作者对于位置和相关信息的描述也很完整，使整个行程增色很多，非常感谢~
- 32、还不错,挺好的,价格也不错哦.
- 33、广告偏多，调调不错。

《我的清迈我的城》

- 34、半天速度读完，更多是其个人玩过地方的评价和总结。要是有线路推荐就好了。
- 35、书店里翻完的，内容不算多。
- 36、清迈给我留下的印象就是集市、马杀鸡、jungle flight、Atv、双条车和嘟嘟车，总之比曼谷好地方虽小虽偏去的时候两个包车一日游并无大的自由行但民风肯定比曼谷好作者已经玩得很透彻了好多点我都不知道但最有名的三个寺庙都去了那样繁华或苍老的异国风味建筑是在国内看不到的素贴山上的双龙寺原来是象象选址埋舍利子的地方契迪隆寺好复古原来顶部是遭迫害破损的现今都无法修补所有清迈的建筑高度都不得超越它以示尊重帕辛迪寺白色的寺塔很欧美范三大寺庙各有千秋
- 37、读过感觉一般吧。
- 38、一直就向往去清迈休闲游，先买本书参考，一看就爱不释手，作者写的是亲身经历、游玩的每一个地方，包括吃、住、玩儿观察的仔细，写的详细，文字优美，喜欢的确不光有欣赏和参考的价值。
- 39、人口20万，芒果糯米饭，Kao Soi，Gap's House，文华东方，马杀鸡，Temple，名人爱清迈，Sunday Market.....作者笔下的清迈城温暖，闲适，丰盛，宜人，这般治愈系的小城必须mark下来。
- 40、差点被饿死，必须吃点泰餐补偿一下。当作攻略看基本够用。
- 41、图片加上清新简洁的文字介绍，是一本可以暂时去不了解解馋的书。
- 42、身体与心灵，总有一个在路上。
- 43、很细腻很全面的清迈感受
- 44、不是一本好的guidebook而是一本真丸风格的大眾文學
- 45、非常实用
- 46、带着这本书去清迈了，比较有用
- 47、全是软广告，差评！
- 48、一个周末的下午，一口气读完。别处的生活总能洗涤一下迷失的心灵
- 49、讲酒店的地方还不错
- 50、很好的书，实用，要去清迈特地买的
- 51、看了才明白MAY说的，兔子一定会喜欢清迈这个城市的话。因为清迈的气质正是我所追求的，快乐悠闲，一切都需要放慢脚步去发现美丽的城市。跟随着作者的脚步走，顺延着都是满眼的美食，美景，甚至我不感兴趣的寺庙在她笔下也美得让我的心飞过去，心里真恨如果下年能够去到这个城市该多好。
- 52、对清迈的美食、住宿、寺庙和一系列慢生活状态讲得挺全，完全可以替代旅行攻略书~

1、有时候会很任性，遇见什么喜欢的，就会想要得到，有时候会是一个造型很好看的糖人儿，有时候会是一杯名字很好听的夏日冰，还有时候，就会是像这本书一样，一看到封面一看到名字就喜欢上了，不问其他买了下来。我的清迈我的城。一开始我甚至不知道原来清迈是泰国的城市。我喜欢我的随心，我喜欢我的任性，就好像小小的冒险一样，不经意就得到了一件让人欣喜的宝物。我喜欢多吱的文字，喜欢里面精美的图片，喜欢她慢行于街市的脚步，喜欢她独处寺庙的烛光，喜欢她黄澄澄的芒果饭，喜欢她那杯优雅的下午茶。我喜欢读书的宁静时光，这时候这样的自己才是属于自己的。捧着淡蓝天空下的白色封面的我的清迈，谁都别吵我，外面的世界好吵闹，好荒芜，谁都别说，让我一个人躲一躲。

2、清迈油纸伞 “依旧烟笼十里堤。”父亲喃喃对着倚在自己身旁的小女孩吟道，这粉嫩似玉的小女孩自然不知道父亲嘴里喃喃说着什么，只是父亲眼中有一种她读不懂的朦胧。那时的她，扎着小羊角辫，穿着母亲为她织的粉色衣裳，像一朵盛开的蓓蕾，生长在这青山绿水的小镇上，小镇就如《边城》里的湘西古镇，依山傍水，划波荡漾，不比城市的红灯酒绿，却有父亲眼中依旧烟笼十里堤的景象。每每此时，青山如黛，像是披上一层薄纱，薄薄的雾霭下稀稀疏疏的人群，细细窃窃的私语，零零星星的几盏灯。这青山绿水孕育了她浑然天成的歌喉，清新可人的容貌，母亲见她自小大方，颇有演唱天赋，便与父亲商议，忍痛典当了部分嫁妆，送她到县城里最好的戏乐学校。那会儿，总是父亲牵着她的小手将她送到县城里的学校，然后又是牵着她的小手，父女俩笑脸盈盈地回来，每每此时，一来兴致，她还会给父亲唱上两段，有时是戏曲名段，有时是歌声袅袅，回荡在这山间，映在这青山绿水中，更是给这青黛绿水添了几分灵气。一日，父亲接了她，小路上，她正在依依呀呀给父亲唱着学来的黄梅小调，忽然，天空下起了零星小雨，起初不大，她便住了声，与父亲加快了脚步，四周很静，只听的绵绵雨声，远处青黛被这细雨笼罩着如琼琳仙境，朦胧柔和，好一幅水墨丹青。还来不及细细欣赏着绵绵雨景，雨势便越来越大，父女俩只得前往山腰处一座禅院避雨。

这座古寺坐落在山腰悬崖处，因此甚小，僧人也不多，倒是个清静处，寺里住持是一个年逾六十的老僧，听说有施主来贫寺避雨，便迎了上去。父亲见老僧虽苍老，却精神矍铄，又觉得好像在哪里见过这轩昂之人？只是想不起了。只是小镇上的人来山上拜菩萨，还不忘拜拜这精神矍铄的老僧。父亲向老僧说明来意，老僧便引父女俩到后院歇息。旋即，老僧找来一把带着并蒂白莲的油纸伞，让父女俩遮着，这伞真大，把父女俩遮完还留有空隙。“施主，请随贫僧来。”老僧也撑起一把油纸伞在前面领路，可真是禅房花木深，后院的青草痴长着，就连这雨水中也透着若有若无的青草花香，还混合着一种特殊的香味。她屏气闻着，感觉这香味离的很近，却又不知这荒凉清静处有什么奇香？她好奇地问这位看起来和善的老僧，老僧果然笑而答曰：“小施主有所不知，是这油纸伞的奇香。”油纸伞的香味，她不相信，闻闻伞柄，除了木头常年堆砌的潮湿的气味，根本没有什么奇香，她有些愤愤认为是老和尚耍花招戏弄小孩，便质问道：“这油纸伞没什么奇香，怎说它有奇香？莫非是这禅寺花草香？”老僧笑而不解，她有些迷惑，一路走着，那香味愈浓，思虑着，三人便到了后院。一到后院，那景象让她惊呆了，若不是今日避雨，她怎么也不会知道，这后院中竟有如此景象——眼前的池子就像从画中映出来的一样，池中盛放着一蒂蒂夏日睡莲，再劲雨中蓬勃着雪白的身姿，还有些睡莲掩映在绿色荷叶下，叶子由于被雨水敲击着而向四周下垂，恰恰将雪白的睡莲掩映其下，就像一把把小伞在为一个个雪白的人儿遮风避雨，她突然下意识看看父亲手中这把油纸伞，那伞盖上的并蒂白莲不正是池中的睡莲吗？活生生，白嫩嫩，在雨中。那久久萦绕的香气还是未散，她还想再问问老僧这奇香来自何处？可老僧早已撑着油纸伞消失在茫茫细雨里。这山中天气，总是阴得快也晴得快，不一会儿，天气又如早晨般明朗，父亲带她走出后院，告别阳光下熠熠生辉的睡莲，向老僧还伞辞别，老僧却叫住父女俩：“施主，贫僧想二位回家还有段时间，这山中天气变化无常，不如将这伞带上，以备及时，也算贫僧积善积德，二位与佛家有缘。”父亲推辞一番不过，便答谢了老僧，拿着伞，带着她离开了。她心里只想着快要回家了，哪儿还在乎什么遮不遮雨呀？目送着父女俩的背影，消失在蜿蜒的山路中，老僧目光深沉，突然摇摇头说：“这女子声音样貌怎这般熟悉？声音堪比莺鹂，难道是她？可惜，人生总不会像此容貌音色一样完美。世事难全呀。”他突然想起，十年前，大旱之年难得雨天，他正撑着那把莲花并蒂的油纸伞在山下化缘，突然听见一户人家堂屋里传出响亮婴儿啼哭声，他循声问去，这婴儿父亲见一饱经沧桑却仍旧气宇轩昂的和尚在其门前，遂将和尚邀入堂门，想让和尚看看新生的小女儿，和尚瞧这粉嫩似玉的小女婴，忍不住起爱怜之心，遂逗了逗孩子，不

《我的清迈我的城》

料竟将她逗哭，那声音亮得似乎要掀翻堂顶，和尚见这“不羁”样，遂对小女孩父亲说：“今日难得雨季，劳烦施主翻阅木本、花草部首的字，给孩子名中起带‘草木’部首的名字，也算托这雨水的福，滋润滋养她。”父亲见这和尚饱经沧桑也像是半个老江湖，又爱女心切，便遂和尚的话，给小女儿的名字中加一“筠”字。原来那日，老僧一听声音，便料此女为不凡之人，只是听声音中命运多桀，便在后院池中种上莲蒂，想以佛家悲悯之心保佑这女子。今日雨中巧见父女俩，十年后，这女子不仅瞅见后院莲蒂，还闻到伞上奇香，岂是缘分造化？“看来他真是佛缘弟子呀！”老僧喃喃道。那日山寺奇遇，父亲一时没有认出那老僧，年幼的小女孩仿佛也什么事没发生过一样，依旧唱着歌，哼着曲儿，渐渐地，由于她清亮婉转的歌喉，小小年纪，便坐上了“娃娃歌后”的宝座。她与父母亲来到城里谋生发展，逐渐退去了乡野少女的青涩。有一天夜里，正逢她要在市里最豪华的歌厅演唱，她坐在公司为她准备的车里，向车外望去，瞧见市中心最繁华的地段已挤得水泄不通，人们争相涌进那栋最繁华的楼，只为听不一会儿她在这繁华门汀里的演唱。衣着精致的警卫人员正在门口维持着秩序，一旁的售票站门口还排着长长的队伍，先生太太小姐们高声喊着要票，全然没有平时的高贵样。太太的折扇被挤烂，小姐的皮包被挤掉，包里的口红、粉盒、精致木梳掉得满地都是，先生也好不到哪儿去，像邀功一样给太太女儿展示自己“疯抢”到的几张票，却发现挤掉了回头赌钱赢得大洋，太太一边埋怨着先生不谨慎，一边从发亮的黑色皮包里掏出纸巾为先生擦拭着汗，又为先生整整有些变形的衣冠，苦笑着招呼女儿们：“快走吧，再不进去，就听不到上帝的歌声了。”一进这繁华的楼，烟熏中透着法式贵族的香气，隐隐绰绰中，人们在舞池里扭动着，冥冥中，聆听到酒杯碰撞的声音，不时露着几句法语，她的法语，也是在这儿，逐渐练成的。也许只有在这繁华深处才能瞅见最惊艳的身影，才能听到最真的歌声。她来了，当年的小女孩，还略带些少女婴儿肥，一身旗装不施脂粉，明显有些娇羞，站在这城市最大的舞台上，面对台下她“疯狂”的歌迷。前排的达官贵人们见她有些紧张的神情，不免哑然：“这就是娃娃歌后？”但是，当那熟悉悠扬的旋律响起，她缓缓闭上明亮的眼，仿佛回到了梦里的家乡，身无打扰地陶醉在这只属于她的音乐中，清秀婉转的歌喉，清秀婉转的佳人，清秀婉转的心，她的歌声，醉了在场所有人，仿佛时光也凝固了这华灯水月，只任如银河般缓缓的歌声淌入心间。一曲莺莺柔柔拂过，她被包围在这城市最繁华的掌声中，人海如潮，拼命朝台这边挤，只想一睹佳人风姿，未了，灯光黯淡了下来，她才缓缓步入后台，可余音袅袅，三日不绝，这清丽婉转的歌声仿若还回荡在这繁华门汀之中。面对台下人如潮涌，门汀中红灯酒绿交相辉映，那些达官贵人们眼红的期盼。天天如此的她，早已厌倦，性子喜静的她只得偷偷乔装潜出这浮华世界。繁华门汀外，虽依旧是人声鼎沸，可却多了久违的新鲜与自由感，家乡离这儿并不远，也并不近，越往家的方向走，浮华越是褪尽，留得小桥流水人家儿时的记忆，此时她多么向往清新闲适的闺阁生活，她宁愿不要这“娃娃歌后”的桂冠。她终是回不成家乡，终日繁忙的日程安排压得她喘不过气来，在来来往往中。她最喜欢逗留在一座叫做清迈的泰北小山城，因为在这里，她才能找到家乡般的宁静。越是长大，越是出走，褪尽繁华，记忆却越来越清晰，也许是长久在外漂泊内心的不安，或是泰北佛教的影响，她开始信佛。她找出几年前老僧赠与父女俩莲花并蒂的油纸伞——那是她第一次与佛门接触。佛家说：“莲，怜，怜悯众生。”又听父亲晚年说他意识到那老僧竟是当年她出生时路过家门口为她看相化缘的和尚，那会儿，就是老僧告诉父亲，要在她名字中加草木部首，以大旱年难得甘霖滋润她。她恍然——原来她一开始便是与佛结缘，是佛家怜悯之人，她是多么幸运，这一切又是多么奇妙。清迈多雨，出于信仰，她常在雨季撑着那把莲花并蒂的油纸伞游览清迈庙宇，在每座庙宇里，她都虔诚拜谒，她也发现，这里几乎每座庙宇里都有那么一池清莲，就像她十岁那年在山中禅院见到的那些并蒂白莲，每每置身于其中，她也总闻到一股似曾相识的清香。一日，赶上清迈雨季，她来到最喜爱也是最清静的庙宇里，见眼前白莲在雨中摇曳着身姿，荷叶层层遮掩，周围草木丛生，她仿佛又闻到了那过往熟悉的雨水混泥土的清香，不，那似曾相识的味道——是莲香，她看着伞盖上的白莲，仿佛是从池塘中盛放开来的一样，同样散发着莲香——原来，这就是老僧说的伞的香味。她觉得自己傻了十多年，竟不知是莲香。这时，有一个右手拄着杖，左手撑着一把伞盖上画有白色并蒂莲油纸伞的老僧颤颤巍巍走来，他不觉一惊，那图案与自己伞上的图案出奇的相似，不，是完全一样。两人互施佛礼，抬头一见，都仿佛在哪儿见过？对，是山腰禅院的那老僧，两鬓斑白中依旧透着轩昂的气息；对，是曾经那个小女孩，清秀温婉中仍透着一丝忧郁。怎么会在这儿相见？女孩见老僧手中那伞，伞虽小，但清晰可见那并蒂睡莲。“你这把伞……”老僧颤颤巍巍吐出几个字，“这伞……贫僧年少时家境贫穷，清迈雨水多，那会儿听说卖伞能赚到钱，我便去一个寺庙名下的制伞房偷刚制成的成样伞，谁知被寺院老住持看见，凭他的威望，想怎么处置我

《我的清迈我的城》

的偷窃罪都可以，谁知，老主持却让我到他禅房后院闭门思过，我见他后院白莲花开的正好，便想在伞上画些什么，找些乐子，要知道，年轻人都是不甘苦闷，热血冲动，犯了错也不想承认。几日后，那老主持来看我，大概是这里太过清静，我也平静了不少，没有一开始那么冲动、烦躁了。他见我坐在一大一小画上并蒂白莲的伞后，呆呆望着池里的白莲，只说了一句：‘年轻人，你挺有才华的，你不是什么贼，这画有并蒂白莲的一双伞，也是贫僧赠与你的。’仅这一句，足以抚平我内心隐隐担忧的罪过，于是从那时起，我削发为僧，跟随着老主持。他弥留之际，拉着我的手，说道：‘凡事悲悯为怀，想想你心绪不宁时画的莲。’如今，这一大一小伞，只有心中有佛之人方可为贫僧继续收着。

” 她不免惊讶，原来这老僧、这伞，都是清迈的，都属于他们的家乡，现在他们都回来了，回到了最初。而她，却仍在无奈漂泊，一直以来认为自己只是这里一个匆匆过客，只想在途中找个清静处清闲一阵子罢了。这期间，她也并不是没有想过去挣脱盛名的束缚——她虽然也唱歌，却选择做了更多的慈善，让人们看到她的善良，她的脆弱，她的泪。可依旧盛名难却。只有在清迈，撑着油纸伞看雨中并蒂，或是池中自由锦鲤，她才能像在难归的故乡般暂时解脱那些喧哗的烦恼。她是真正的佛门弟子，一生都渴望儿时，渴望佛门的清静闲适，她选择清迈作为最后的归宿，是否早有打算？不醒的梦里，没有歌声，那些歌声，属于怀念她的人们。她的梦里，只有依旧烟笼十里堤，在这故乡的画中，有一个父亲撑着莲花并蒂的清迈油纸伞，拉着一个小女孩的手，朝着家的方向，走去……

3、 我是一个喜欢慢生活的人，有一份轻松的工作，有一个美满的家庭，每天听一听肖邦如诗一般的钢琴曲，品一品香气足以荡人心脾的香茗，偶尔到一个我喜欢的充满浪漫气息和小资情调的地方做一次轻松的旅行是我生活的最大梦想。当我看到多吱的《我的清迈我的城》时，我瞬间被镇住了，被吸引住了。是的，里面人们的那种“宅愜愜”（慢慢来）的生活态度，朴实善良的民风，热情的待客方式，轻松的生活方式瞬间吸引了我，还有那氤氲在空气中的浓浓的艺术气息——随处可见的古朴且又有清新出世之美的宗教艺术品，寺庙；或令人有如同在家的亲切感的，或小巧精致犹如艺术品的，或古朴自然如同乡村的，或处处如同精巧细致的精品的，各式各样的完美地将充满小资情调的我吸引住的酒店……看完这本书，我有一种冲动，我想到清迈去住几天。穿上一身轻松方便舒适的短装，而不是庄重优雅的礼服，穿一双舒适的人字拖，不再受高跟鞋的束缚，一头长发任其在热带的风中飞舞。一边戴上耳机，让邓丽君甜甜糯糯的歌声回荡在耳边，一边悠闲地流连寺庙间，艺术品间。在这里放慢脚步，慢慢欣赏，慢慢品尝，放松身心，让在繁华都市中已疲劳不堪的心在这里尽情地放松，洗去尘世的铅华，让纯粹的心在这个纯粹的世界尽情徜徉。这难道不是一个小资最想要的生活吗？

4、 虽然没有去过清迈，但我却对清迈有所了解，因为我看了多吱的《我的清迈我的城》。看完这本书我的感觉就是，一个人可以这么爱一个地方，那真的是可喜的。就像我爱自己的家乡一样。知道清迈是因为张国荣，在他的传记里有提及此地，他在那里度过了一段美好时光。不知道为什么，在哥哥走了好几年后，我才被他的魅力打动。一开始我不是很喜欢他，在《英雄本色》里面，他的角色在我看来，和周润发，狄龙一比实在是太小儿科了，以至于一直喜欢周润发的我对张国荣并没有什么太好印象。另一部戏还是有周润发的，是《纵横四海》，这部戏又搞笑又火爆，深得少年时的我的喜爱。可在里面，我依然是喜欢发哥多点。或许这是因为哥哥只是男二号的关系吧。后来，哥哥走了，每年四月一号都会有哥哥的纪念日，一开始没什么感觉，后来时间久了，竟然在想为什么那么多人依然爱他。终于在去年，我心血来潮，想看一下往年的香港劲歌金曲颁奖典礼，一口气横扫历年颁奖典礼的录像，然后便知道了哥哥的风华绝代。后来找出哥哥的电影，去看他的《霸王别姬》，看他的《枪王》，结果被他扮演的程蝶衣和枪王打败了。他真的是一个戏子，天生的。入戏之深直达人心，怪不得那么多人那么多年了还依然喜欢他。在今年，舍友跟我一样，竟留恋起张国荣来，一曲《我》在宿舍的播放率荣升第一位。“我就是我，是颜色不一样的烟火。”这句歌词也一直唱到我们毕业典礼后的K歌房里。然后又是他的《侧脸》，又是他的《风继续吹》，一连好几首。我很奇怪为什么我明明经历了他们存在的时代，却没有在当时喜欢上他们。和喜欢迈克尔乔丹一样，等到他退役了，才去翻找他历年的辉煌。我总是这样一次次错过。清迈，这个名字有点遥远，有点异国的风情，看哥哥传记时注意到了这个地名，便一直想百度。可是当时没有动手，致使这目的一直没有达成。结果真正认识清迈，是看到多吱的《我的清迈我的城》这一本专门介绍清迈的书。当看到里面有介绍哥哥的时候，心情真的好感慨。《我的清迈我的城》是本好书，装帧很好。对于想要深度游清迈的人来说是本很好的指引。多吱的深刻体验是我们最好的参照。希望我有一天也可以到清迈去，吃也好，走也好，在一在就好。

5、 作为一位吃货，《我的清迈我的城》可谓是大大满足了我的愿望。占了最大篇幅的《吃货“

《我的清迈我的城》

泰过瘾”》篇，清新的文字说尽了清迈美食道不完的香和味，美丽的图片绘完了清迈美食画不穷的色和美。从独具泰北风味的咖喱面Kao soi到即有西方文化色彩又有本地特色的咖啡；从可以与古董相伴的充满艺术气息的Huen Phen到街头招手即停的“四季吐司”；从切蒂的优雅而精细的下午茶到不可多见的震撼人心的千人火锅……作者将自己的所见所闻还有那对清迈的那种“住下就不想走，刚离开就开始想念”的浓浓的情感倾注在这本书中，这一章中。看完这一章，我瞬间有了要到清迈大吃特吃几天的强烈愿望，那种兴奋劲是无法言喻的。而且，作者不仅仅是写清迈美食，当地的人文特色也在其中占很大部分，作者对清迈人那种热情，善解人意，朴实，善良的赞美之情溢于言表。让我即使只是再看这本书，却身临其境。当然清迈不是仅有吃的而已，作者在书中详细的介绍了清迈的“慢生活”，清迈的重要的一部分，古朴而各有特色的寺庙；清迈，不，应该是泰国富有特色的充满对生活的热爱的创意……其中无不体现着作者对清迈的爱，那种犹如对故乡的热爱的那一种爱。不，不仅是对清迈的爱，最重要的应该是作者对生活的爱，没有它，怎会有发现美的眼睛呢？

6、看完《我的清迈我的城》这本书，我更愿意把它理解为是作者多吱关于她在清迈旅游的生活体验分享。多吱走过很多地方，对清迈却情有独钟，3年里去了4次，“住下就不想走，刚离开就开始想念”；她觉得“慢，是清迈的特质。这里的慢，是一种意境，是一种生活态度”，而当她静下心来融入这种生活节奏中去时，便发现了一个令她着迷的清迈。既然是“生活”，吃就是头等大事。多吱讲“吃”也占了全书篇幅约一半，不过，这个比例是有道理的。从泰国的经典甜品芒果糯米饭到壮观的“千人火锅”，从夜市的酸辣拌饭到切蒂酒店优雅的英式下午茶，从攀安寺内的小吃摊儿到Ristr8to咖啡店的拉花……图文并茂的讲述把我的馋虫都勾出来了。而且因为是分享性质，她会讲及很多小细节：去哪里找好吃的，哪里的用餐环境好，哪一家有特色，哪一家价格够实惠，哪一家服务很贴心，甚至是，哪一家的分量缩水了（笑）。虽然是在讲吃讲喝，但是多吱也在这过程中讲“人”。她讲到买椰青时，小贩开了一个，觉得太嫩，又再开另一个给她；讲到路过蕉地时，蕉农友好地示意她可随便捡；讲到她以为咖啡摊主说第二天开车送她去车站只是出于礼貌说说而已，没想到人家真的提前收拾好摊子要送她；讲到饮料店的小姑娘热情地让她尝了七八种口味……她感慨：“清迈人太朴实了，这种善意、人与人之间的信任，都是发自内心的自然流露。喜欢清迈，归根到底是因为喜欢这里的人。”而在“住”这一方面，她也分享了自己入住过的客栈和酒店的体验：环境、特色、优点，当然，再次少不了描述她所遇到的人——乐于助人的台北店主、形形色色的住客、善解人意的服务生。对于“行”，其实在“吃”和“住”的叙述中也有涉及，但除此之外，她还讲述了自己的另一些游览经历，比如参观因邓丽君而成为旅游景点的美萍酒店，拜访早已成为清迈的一部分的大大小的寺庙，逛周日市场，骑行素帖山，甚至还到清迈女子监狱按摩中心体验了一次泰式“马杀鸡”，到烹饪学校报名上了个半天的课程。透过多吱的笔，我也看到了一个多彩而宁静闲适、热情友好的清迈，虽不能至，心向往之。

7、你说，身处灯红酒绿、光怪陆离的城市，真想出去走走；你说，每天伏案工作和学习，真想偶尔扔下压力和负担；你说，外面没有桃花源，只好在心尖上自备一块净土；你说，你想去一个特别的地方旅行。清迈是一个清新朴实的城市，这里的咖喱浓郁香滑，芒果木瓜香甜爽口；这里的住宿舒适雅静，充满艺术气息；这里有随处可见的寺庙，整个城市都融合在虔诚谦虚的氛围下。如果你碰巧喜欢邓丽君、张国荣等名人，还能在清迈豪华的酒店和别墅感受他们曾经感受的幽雅、清静与美好。重走偶像以前走的路，在小城千转百回的故事里体验丝丝入扣的感动与情怀。与其说多吱在清迈旅行，不如说她在生活。这不仅仅是关于吃喝住行的介绍和推荐，更多的是多吱在清迈的感受和领悟。一方水土养一方人。清迈人善良朴实，不经意就让人放下防备和戒心，无论你是问路还是在路边买个椰青喝，清迈人的友善、乐观和体贴都会直抵你内心最柔软处，让你不自觉就跟着变得朴实起来。即使语言不通、文化各异也能轻松融入，这种轻松愉快的人与人之间的关系，正是钢筋水泥的大城市所缺乏的。在清迈，你能认识形形色色的当地人，体验一个城市最快的入口就是和当地人交往；你也能认识来自世界各地有趣的朋友，有的是旅者，有的是留学生，有的是移民居者，大家都因喜欢清迈而相遇相知，这种窝心的友谊为清迈增添了几份交流的多样性。各式各样温馨宜居的住宿旅店。多吱分享了一些特色客栈、精品酒店和乡村式别墅。特色客栈的个性鲜明，这里多元周到的早餐和雅致的艺术品吸引大批旅者，从开业起就天天满员。细节里处处都能体会老板的别出心裁。跟着多吱感受精品酒店和别墅的艺术气息，绿化与人文建筑相得益彰，眼睛所到之处皆成风景。在清迈住宿，睡到自然醒，在阳光下喝喝茶聊聊天，享受慢节奏的生活。多吱显然是个懂生活爱生活的女子，书中字里行间无不流露出对生活的感恩和感激。一个虔诚清新的城市，庙

《我的清迈我的城》

宇里香火鼎盛，寺庙建筑金碧辉煌却小巧精致。连寺庙上方的蓝天都蓝得虔诚、纤尘不染，佛教气息使这座城渗透着出水芙蓉、谦卑安静的美。跟着多歧的文字和图片探索，读者可以穿梭于质朴典雅的古寺和戒堂间，时光慢得让人不由得活在当下，重获内心淡定踏实的力量。如果你在喧嚣混乱的城市里麻木了自己，不妨读读它，精美的图片滋润双眼，真挚的文字柔软内心。更幸福的是把它带进清迈的旅途里，感受这座城独有的气质和风貌。爱上一座城，往往是爱上这座城带来的生活态度。如果生活在别处，我想，清迈是个不错的选择。

《我的清迈我的城》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com