

图书基本信息

书名：《轉轉》

13位ISBN编号：9789866562396

10位ISBN编号：9866562395

出版时间：2009年11月

出版社：獨步文化

作者：藤田宜永

页数：336頁

译者：林佩瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

「陪我散步就給你100萬！」

小田切讓 三浦友和

渾身債務火山孝子 P.K. 中年大叔無賴偵探？

笑中帶淚的公路小說

東京小旅行，出走無時效！

天下哪有這麼好康的事？

年紀輕輕的大學生為什麼欠了一屁股債？

為什麼目的地是霞之關？為什麼16km的旅程要用走的？

神經衰弱的水族館店員、超齡的Cosplay大叔、冷眼看愛慾的脫衣舞孃

轉轉轉轉轉，光怪陸離的東京異聞大滿載！

天曉得這兩個不羈大男人的共同弱點竟是，拙於表達的愛……

2007年Kuso系導演三木聰（《烏龜游泳意外迅速》、《速食泥沼》）改編為電影

2008高雄電影節 導演親自隨片登台，風靡全台日劇腳！

笑聲不斷二連發日劇《時效警察》黃金組合再現大銀幕！

小田切讓、三浦友和、小泉今日子 領銜主演

麻生久美子 友情演出

電影日本官網：tokyosanpo.jp/indexp.html

「沒想到連你這種歲數的人都想變身，為什麼人總是想逃離日常生活呢？」

莫名其妙的世界、跌跌撞撞的生活、可有可無的自己，

當巨款從天而降，出走吧！

管他終點是多麼殘酷……

渾噩大學青年 P.K. 滄桑中年大叔

脫力系世界觀 V.S. 都市巷弄美學

從「無所謂」到「捨不得」，唯有在旅行中，你會想起生命中最重要的那個人

海海人生七轉八轉，要你又哭又笑到脫力！

大學生竹村文哉背負了大筆債務卻無力償還，討債人福原於是提出一個交換條件——只要陪他在東京散步，不但債務一筆勾銷，還將付給他一百萬圓的酬勞！

看著眼前一臉凶神惡煞的福原，文哉半信半疑地接受了提案，於是兩個人開始了橫斷東京的小旅行。

從起點井之頭公園，輾轉走向終點霞之關，途中大小冒險不斷；而一幅幅與記憶重疊的景色，也逐一喚起兩人深埋心底的祕密。然而，這趟小旅行的終點，等待著他們的卻是……

推理如斯，宛如一場愛與夢、孤獨與哀愁交錯的公路電影。

作者簡介

藤田宜永（Fujita Yoshinaga，1950-）

福井縣人，早稻田第一文學部中輟，前往巴黎從事法國推理小說的翻譯工作，1980年返日後一邊教授法語一邊寫散文，1986年以《野心的迷宮》正式踏入小說文壇。1995年《鋼鐵騎士》獲得日本推理作家協會獎與日本冒險小說協會特別獎；1997年《樹下的想念》開始涉入戀愛小說領域，2001年更以探討細膩都會熟年之愛的《愛的領域》取下第125屆直木獎。深受法國人文浸染的藤田宜永，早期作品多以宛如寫實電影的犯罪、冒險小說為主，之後創作重心則移轉至推理與戀愛小說。其行文間濃濃的影像氣味，如詩般飄浮著哀愁況味的文字風格，為推理小說開創一頁宛如電影的美麗新世界。

精彩短评

- 1、看过书后好想看看电影怎么样。
- 2、竟然和电影是不一样感觉的在路上小说.遇见的形形色色的人仿佛都是偶然,但其实都是命中注定来改变你今后的人生.看起来好像是喜剧小品,但结局怎么会让人黯然神伤了...
- 3、身邊那個叫轉轉的男孩去了德國，大概是想念他於是從書架上拿起了這本書，逼逼的兩聲借閱成功，但男孩還在德國。
- 4、这部原著跟电影版之间的区别和《戴珍珠耳环的少女》有点类似。小说中信息量更大，基调灰暗些，归类进推理也许勉强了点，只是最后抖了个包袱。电影版把整条主线和唯一的悬念连带着文哉大部分的困惑与挣扎都抽掉了，但是干净纯粹，充满温柔又有趣的小片段，结尾让人又欣慰又心酸。如果我老上十岁，应该会更喜欢原著.....其实最让我惊诧的是，原来吃咖喱那段神来之笔是电影版原创，三木聪神了
- 5、sick了一場
- 6、一開始是先看過三木聰的電影。一如既往的無厘頭，劇情很慢很淡，到最後居然也能噙著眼淚對福原的離開感到不捨。小說的情節細多了，講開了文哉和福原的身世，名副其實的輕推理。但還是少了什麼阿，那些在電影即使沒有細節刻劃，也能讓我心裡微微震動的東西。
- 7、原著差好多 或者说三木聪太厉害
- 8、其实只要看对白就能一下搞定这本书。公路电影似的小说，真的有点乏味。
- 9、看完没什么感觉，花钱买台版亏死了
- 10、20101031大巴窑图书馆。有点意思。
- 11、「生命原本就是崎岖的旅途，随处都可能出现阻碍，而每个人在启程时已各自背负着不同的重量。但无论是怎样的过往伤痛，一定都有得以解开的一天。既然在原地只能不断陷入，无法得到答案，何不往外走去，到处转转，生命自然能够出现转机。」犹如公路电影一般，不断的前行，短短数日，不长的东京漫步，途中偶遇形形色色众人，得以重新省视自身。与其说是一本推理小说，不如说是能够让人领悟关于自身的所谓人生真谛的哲理小说。
- 12、前面200多页的描写纯粹是空壳，后面为了升华主题强行提节奏，整本书就跟白开水一般平淡，无味。
- 13、看下来的唯一感想：男主角有点恶心==
- 14、引人，入勝與否則在讀者心境。
- 15、包着推理外衣的爱情小说
- 16、与其说这是部推理小说，不如说是一部充满人生哲理的小说~~
- 17、喜欢这句话：幸福来的时候总是慢得让人难以察觉，而不幸却是毫无预兆的轰然降临。
- 18、和电影太不一样了吧。小说有脱衣却不脱力。三木聪改编得真狠！

章节试读

1、《轉轉》的笔记-第335页

「生命原本就是崎岖的旅途，随处都可能出现阻碍，而每个人在启程时已各自背负着不同的重量。但无论是怎样的过往伤痛，一定都有得以解开的一天。既然在原地只能不断陷入，无法得到答案，何不往外走去，到处转转，生命自然能够出现转机。」

2、《轉轉》的笔记-第51页

『我們夫妻倆沒有共同的興趣，既不打高爾夫，也不玩小鋼珠；而且我是個音樂癡，從不去卡拉ok。我和她祇是謹守夫妻的本分而已。』

『夫妻的本分？』

『兩人一起呆望著天花板的木紋也不覺得厭煩，這就是夫妻的本分。』

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com