

《窺視》

图书基本信息

书名：《窺視》

13位ISBN编号：9789571058858

出版时间：2015-6-9

作者：青山裕企

页数：160

译者：林克鴻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

絕對領域攝影大師，青山裕企為大家剖析嶄新的「美少女攝影構圖技法」！

顛覆傳統的取景方式，把女孩的青澀與誘人胴體，用最具有視覺衝擊的方式予以呈現！！

繼《拍出令人怦然心動的美少女攝影技巧》之後，日本知名人像攝影師青山裕企再次推出新作，這次將帶領大家一窺如何透過相機有限的框架，經由獨特的私密視角與構圖技法，拍攝出令無限遐想的美少女相片。

人像名師，心動推薦

黑麵、張哲榕、陳紀東、李莎拉、Herman（按筆劃排序）

青山裕企一系列攝影作品，充滿了年輕的氣息。有一點害羞及靦腆的思維之下，如何透過相機的構圖來傳達，在本書都有明確易懂的範例及詳細解說。

——攝影學園 校長 Herman

細膩的觀察，青山裕企的作品，總是呈現女性各種細節的美，對於像我這樣，看到美女會害羞的阿宅而言，實在應該好好學習，曾讀過青山老師自傳式、遲遲不敢對心儀女性表露好感的心路歷程，如今又以圖解的方式一一呈現他觀察的各種視角與想法，逐步了解青山老師的創作理念。窺探，也是門美麗的藝術。

——張哲榕

FB:西恩攝影 Blog: sim.idv.st

《窺視》

作者簡介

書籍目錄

序

LESSON 0

何謂構圖？

正方形構圖的特性 拍攝特定部位 隱藏個性 象徵式構圖 貼近讓目標更鮮明 複數的視點 留下想像空間 邊緣有其鮮明感 圖形化構圖 線條與輪廓充滿美感 捕捉空隙 安排留白 活用光線

LESSON 1

橫幅？直幅？

並非只有讓被攝體完全入鏡才是正確的構圖 橫幅是近似肉眼所見的構圖，直幅則帶有著新鮮的氣氛 我個人特別追求正方形的理由

青山裕企的相片修飾講座

LESSON 2

希望拍攝何種主題？

想想自己對女孩子的哪個部位最感興趣 探尋自己喜愛的觀看距離與角度 即使在相同距離下，拍攝角度的改變會讓整體氣氛大不相同

青山裕企的相片修飾講座

書上攝影教室

拍攝時留意視線高度！

書上攝影教室

從喜歡的角度拍攝!!

LESSON 3

影像範圍的安排

先靠近自己想拍攝的被攝體後再來調整影像範圍 拍攝時思考各個被攝體的

入鏡範圍 將自己感興趣的被攝體安排在正中央 構圖時極力避免多餘的被攝體入鏡 用筆直的構圖 拍攝筆直的被攝體 以1:1(對稱式)比例安排美麗相片構圖 讓人像線條和輪廓美麗呈現 藉由圖形化、幾何式的構圖讓動作變得更醒目 相異中帶有著相似感空隙與留白 從欣賞作品中學習各式各樣構圖

青山裕企的相片修飾講座

書上攝影教室

尋找最理想的構圖方式！

LESSON 4

部位特寫的拍攝技巧

膝蓋內側 胸部 手臂 雙腿 肩膀 肚臍 空隙 乳溝 黑痣 痕跡 棉被下 裙下 嘴唇 耳朵 鼻子 脊椎 大腿 臀部 小腿肚 手指尖 腳趾尖 褲襠

LESSON 5

光與對焦點

打造立體構圖時不可或缺的光與對焦點 不要仰賴照明器材用自然光拍攝相片 戶外攝影時要注意光的對比度 拍攝時讓對焦點對準自己感興趣的部位

書上攝影教室

拍攝出立體的構圖！

青山裕企的相片修飾講座 ~

LESSON 6

影像裁切技巧

裁切相片時避免改變相片的長寬比例

後記

精彩短评

- 1、理论很浅显，但是说得浅显才容易明白.....
- 2、青山企裕介绍自己的拍摄经验，非常独到

《窺視》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com