

# 《開門見山色(全新增訂版)》

## 图书基本信息

书名：《開門見山色(全新增訂版)》

13位ISBN编号：9789861739496

10位ISBN编号：9861739491

出版时间：2013-7-31

出版社：麥田

作者：阮慶岳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《開門見山色(全新增訂版)》

## 內容概要

### 【本書特色】

從文學家到建築家，從文學作品到建築觀念；  
文學與建築相問，將激發出如何的跨界火花？

全書新增一倍篇幅 新單元「文學作品V.S.建築觀念」，12篇逾3萬字  
王志弘全書重新設計，新版呈現

### 【故事簡介】

惠特曼，啊！就是我們所期待的建築詩人！

不管是建築或文學，皆有其各自的表象與風華，有如武術與技法的不同路數，乍看去風馬牛不相干，但是若認真細究去，其實內蘊不露的本質，可能本來就是渾然同一物。

阮慶岳

文學與建築，二個不同的藝術領域，如何可以對照參看？

本書從建築與文學的本質內涵，從建築師與文學家的創作意旨，交互對照，思索創作與生命。

全書共二個單元

第一單元「文學家V.S.建築家」，談契可夫、蒙田、王爾德、赫拉巴爾、波特萊爾、惠特曼、太宰治的作品特色如何與建築家王大閔、安藤忠雄、貝聿銘.....等的建築風格的相異或呼應之處。

第二單元「文學作品V.S.建築觀念」，從文學作品談建築觀念：從《紅樓夢》大觀園的建築，思考人與自然環境聯結的重要性；從惠特曼《草葉集》談靈魂，從葛林《事物的核心》談信仰，從王安憶《妹頭》談平凡，從普魯斯特《追憶似水年華》談時間，從但丁《神曲》談空間，從芥川龍之介《地獄變》談美，從七等生《跳遠選手退休了》談幻想.....。

作者將建築與文學自然融合，並在二者之間自在穿流。這個對照與觀看，成就了藝術的另一獨特風景。

。

# 《開門見山色(全新增訂版)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)