

# 《中华数字文化》

## 图书基本信息

书名：《中华数字文化》

13位ISBN编号：9787806343166

10位ISBN编号：7806343164

出版时间：2002-12

出版社：泰山出版社

作者：位同亮

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中华数字文化》

## 内容概要

本书总结汲取了我国古今对数字研究的成果，试图从理论与实践的结合上，把中国数字作为一种文化进行全面系统的探讨。目的是启迪人们正确认识中国数字的文化本质，正确运用中国数字，反对肆无忌惮地亵渎中国数字的行为，努力发展和积极繁荣中国数字文化。全书共三十八章，分则独立成篇，合则成体系。一至二章是总论，叙述中国数字的表示形式及其特性。三至三十八章是分论，其中三至十四章，对一至十及其它部分数字分别论述。十五至十六章，主要叙述了数字在空间时间表现出的文化属性。十七至十九章，主要是论述了数字在空间时间表现出的文化属性。十七至十九章，主要是论述数字与中国语言的关系，包括与成语、歇后语、读书等方面的关系。二十至二十九章，论述数字与中国文学的关系，包括与小说、散文、诗词、对联、戏剧等体裁的关系。三十至三十七章，论述数字与中国民众文化的关系，包括与戎马、商业、礼仪、饮酒、谜语、姓名等民俗文化的关系。三十八章对几种亵渎中国数字文化的现象进行剖析。

本书力求在数字文化理论上有所建树，同时力求做到知识性、可读性、趣味性的统一。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)