

《圆点女王，草间弥生》

图书基本信息

书名：《圆点女王，草间弥生》

13位ISBN编号：9787508645928

出版时间：2015-1

作者：(日) 草间弥生

译者：周以量

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《圆点女王，草间弥生》

内容概要

点击观看短片 草间弥生和她的圆点世界

: <http://site.douban.com/109785/widget/videos/18350637/video/585329/>

日本现存最伟大的世界级前卫艺术家

!!!!草间弥生!!!!

【首部】简体中文版 自传性艺术随笔

我希望你们从本书中找到草间艺术的全部，
我长年来一以贯之的人生姿态以及我求道的光彩。

我希望你们从书中读取我一生的艺术思想，
接受我传达给你们的信息。

我希望你们在这里看到 全人类生命力的光焰。

我希望把这本书奉献给所有憧憬艺术的人们。

——草间弥生

本书中草间弥生以个人经历为基础，更多地谈到自己多年来的一以贯之的创作理念，分成了艺术、奋斗、人生、社会、生、死、爱五个章节，“解密”耄耋之年却仍激情慷慨的艺术家生命。另外收录具有代表性的探讨、分析草间弥生其人其作品的专栏。书中亦有海量图片，直观形象地让读者了解草间弥生一些艺术作品与生活经历。

她是那一代观念式的行为艺术的先锋，也是极少数亚洲艺术家活跃于纽约的罕例。草间弥生，是我心目中的女英雄。

——艺评家 陆蓉之

草间弥生不知是在哪面墙上钻了一个洞，窥知了造物者的某个手势或背影，她从此寄居这面墙上，在两个世界间来回顾盼

——媒体人 蔡康永

《圆点女王，草间弥生》

作者简介

草间弥生

Kusama Yayoi

2008年油画《No.2》以近580万美元创下个人拍卖最高纪录

2009年被英国《泰晤士报》选为“20世纪最伟大的200名艺术家”

2011年被英国《艺术评论》评为“全球最具影响力的百位艺术家”

2012年与时尚品牌路易威登跨界合作，展开全球巡回展！

.....

圆点女王、日本艺术天后、话题女王、“精神病患者”、“怪婆婆”等诸多的标签加在一起，也不足以囊括草间弥生复杂而多变的一生。这位和荒木经惟一起被批评为“日本坏品位”的代表人物，年逾80岁，用半个世纪的艺术创作不断证明自己，并和安迪·沃霍尔、小野洋子等先锋艺术家见证了当代艺术史，超越村上隆、奈良美智等人称为当代日本最著名的艺术家，以孤傲的姿势在前卫艺术界闪耀独一无二的刺眼光彩。

《圆点女王，草间弥生》

书籍目录

前言

chapter 1 艺术

chapter 2 奋斗

chapter 3 人生

chapter 4 社会

chapter 5 生·死·爱

《圆点女王，草间弥生》

精彩短评

- 1、书编得零零散散，但不妨碍得到“有趣任性又有才华的人真是值得爱啊”这样的结论。（有些自传文里写的东西跟我印象里有出入，后来去翻了翻前些年金善姬老师讲座的笔记，果然哈哈哈哈
- 2、这么水的书，连图画都是黑白的。
- 3、太水了 还不如一些杂质专题的内容充实
- 4、p107 例如刚回日本的某天傍晚 我在市区车站的楼梯看到来往的人群如同波浪般地交错而过 我觉得这场景强烈的突兀 仔细观察每一个人 发现他们的表情或服装都是相同的 市区自我个性 这有别于我透过想象描绘出来的日本人姿态 这群毫无个性的人民 消失于郊外的集合式住宅 回到家里 电视播放相同类型的广告 他们的生活形态到思考事物的方式 似乎都被统一化了
- 5、记得几年前在上海人民公园内的展馆有她的展，参展的人出来帽子衣服皮肤上都是各色的圆点。还记得12还是13年的时候路过淮海路的LV店，看着橱窗里面的巨大的章鱼触角的圆点，还跟达秋吐槽过，圆点女王。--书，简简单单的生平介绍，一些代表作但是黑白的，如果能还原更好。其他，找到自己创造的源泉然后坚持不懈即可。没日没夜的创作，其实都不轻松。
- 6、草间弥生的简单入门书啦，非常非常的表面，但是作为面向大众的读物也就这样算是合格吧。。
- 7、怪婆婆自我评述的小片段，能直接了解艺术家的想法
- 8、[20160515] 在图书馆不抱目的的与每一本书相遇都以一种缘分，我认为不应只局限于艺术范畴，我们生活的态度也当如此。
- 9、厌恶现代
- 10、艺术扫盲班，一本拼凑的集子。水上的萤火虫，很美。居然要42块，还好图书馆有借，买了一定心疼钱。
- 11、“人们专心致力于面向未来，绽放青春，然而这种想法无论在哪个时代都会成为异端”，内容不多也比较散，很想读读草间弥生的小说
- 12、一个艺术家的无限精力和创作是以自身的情感为寄托
- 13、无敌怪奶奶！
- 14、看了一半《世界尽头与冷酷边境》，中场休息随手拿同事的这本书看。内容薄弱，还没以前我百度知道的详细，虽然对她的艺术无感，还是很喜欢她对艺术的执着追求，不羁的勇气和反战的行为。
- 15、非常一般非常一般，就是《无限的网：草间弥生自传》和纪录片《草间弥生：我爱我》的再整理
- 16、写草间弥生的文时顺读这本 内容是单薄了点 分分钟翻完也没有记住什么...
- 17、呼吁世界和平，反战。
圆点的设计看着确实舒服。
- 18、想要看懂艺术家的作品首先了解她的哲学 原来波点南瓜花朵草地眼睛阴茎 象征爱宇宙永恒 / 我不理解用南瓜来比喻性 原来南瓜是她儿时的慰藉 就像鲁迅的百草堂 不过这是她采用南瓜的原因 还是没有解释为什么代表sex / 爱和性是可以体现的 她的偶发艺术也有反战意味 但是宇宙的意向呢？这就有了《水上的萤火虫》 / 可以看见一个自信到自负的艺术家 到底安迪沃霍尔还是草间更胜一筹呢？Time will tell / 不过书的编排不怎么样
- 19、才发现她和Andy warhole是一个年代的。这书讲太浅了。
- 20、对草间弥生的认识仅仅停留于和LV有过合作。书里看出她的商业头脑和艺术触角和安迪有得一比，果然躁狂抑郁多天才，这位偏执的波点QUEEN做出的作品都有一种咄咄逼人的气势，虽然我不喜欢她的作品，但她本人还是蛮酷的，珍惜时间这个观点最近深有同感。这本书内容很少，随便读读。
- 21、圈钱的书
- 22、???
- 23、很疯狂 很美好
- 24、狂欢到老

《圆点女王，草间弥生》

25、简单的概括了草间的艺术观、艺术哲学，蛮适合像我这样之前对她印象只停留在无尽的波点和南瓜萤火虫的入门选手的。

读完之后对以下几点印象犹深：

1-她从不看艺术史和别人的作品 所有的灵感都来自于内心 坚信她自己是世界上最伟大的艺术家

2-虽然以上听起来像个自闭症患者 她却对金钱、地位有着相当大的野心

3-对创作废寝忘食的热爱

4-生于保守家庭 却有着超人的前卫 不断和既有束缚抗争反而成为她前进的动力

5-对世界各种各样事物的好奇 对平行宇宙的猜想 对干细胞的了解

6-对性的开放态度（对penis的束缚是导致恶的源头 因此她倡导性解放？）这一点理解不深 保留意见：

26、可以更好得了解草间

27、有点单薄，未能了解弥生奶奶更多。

28、果然是来圈钱的

29、久违的读书时光里邂逅了如此前卫的思想

30、草间弥生，很风格化的设计师，不论作品还是人格。读罢有些时间了，居然想不起来写了什么内容，除了一些她幼时的成长经历印象深刻之外。圆点的重复与扩散，像极了她无边际的幻觉，强迫症的蔓延，倒不觉得焦虑。

31、这本书是写出来骗钱吗。没什么实质内容

32、关于界限的消失大圆满大融合

33、重读！非常喜欢的日本老太太！“如果可以的话，我要将饭团装满行囊，一个人哼哧哼哧地前往地球的另一面。”但是书太水了T_T

34、百科式传记.....

35、近期我们会送这本书，需要的可以看一下

36、充满了自我表扬和他人表扬

37、就记住了那句壮烈的话“虽然我死去，但是我的作品会留下来，向世人传达我的信息，所以我不能浪费我一分一秒的时间”

38、内容蛮空洞的 还有很多内容都是重复的 没有什么参考性

39、“我的生命没有一分一秒离开过创作。无论为此而遇到怎样的艰难困苦，我从不后悔。”全情投入，感觉艺术家都像个疯子。

40、按自传来读的话依旧不够过瘾

41、自恋 孤绝地艺术

42、以这种形式窥见了一下大师风范

草间弥生的创作历程真正让我开始思考

绘画创作中那股自由的力量

有机会一定想拜见一下草间先生的作品

43、强悍有创造力的女王

44、初读这本书时，还抱着期待的心情，究竟一位世界前卫艺术家是如何诞生，而又如何奋斗一生的？读完这本书，我稍微认识到这位怪婆婆，她从小患病，有妄想症，致使她所认识的世界与我们截然不同。她不惧世俗的眼光，毅然精彩地生活在自己的世界里，她说过要为艺术献身，她的一生终将躺在艺术的殿堂里，为所有人所认识、理解并产生共鸣。虽然在当代社会尚无一人能读懂她的世界，但她也说相信在某一天，有人会认同她、理解她并传承她的艺术思想。

我有时候在想：究竟是什么力量能使她摆脱世俗的眼光而做回自己呢？我们大部分人都沉浸在别人所设定的世界里，没有思想、只有躯壳。我们都被社会牵着走，慢慢地，社会会把我们的锋芒磨砺得一干二净，最后留下来像盖章一样的人生。

45、不太算传记，不过对她倒是有了一个大致地了解

46、草间弥生，圆点女王，虽然觉得这本书有点标题档，因最近听说魔都有她的展览，且逛图书馆正好看到此书变借来读。一直在想现代艺术家的心理理想的是什么，他们在那些我们看不懂的艺术作品里

《圆点女王，草间弥生》

藏着什么？看了此书渐渐明白草间弥生的情怀，从最初的批判，到现在的原点里的爱的诠释，艺术带给我们的，影响我们的，可能不是瞬间，是慢慢浸入式的。

47、初步了解

48、凡是书里附赠明信片/书签/地图的通通不见

49、“将自己的名字铭刻在艺术史上，与毕加索并驾齐驱。”抽象表现主义到极简主义过渡时期重要艺术家，将生命的每分每秒都用在了艺术创作上。

50、里面只有很少是点点婆婆自己的文字

《圆点女王，草间弥生》

精彩书评

《圆点女王，草间弥生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com