

# 《文化批評與華語電影》

## 图书基本信息

书名：《文化批評與華語電影》

13位ISBN编号：9789577083104

10位ISBN编号：9577083102

出版时间：1995-10

出版社：城邦（麥田）

作者：鄭樹森編

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文化批評與華語電影》

## 內容概要

電影堪稱當代文化媒介中最值得矚目的一環。80年代中期華語電影大放異彩，港台、大陸的電影工作者，以映像為蛻變的中國留下見證。聲光色影中，民族情性、性別身分、文化工業、城鄉對話、國家定位、（後）殖民意識等課題，引起廣泛思辯，影響尤大。本書自文化批評角度，討論當代華語電影成就，解析電影與文化實踐的過程中，種種互動現象。

# 《文化批評與華語電影》

## 作者簡介

鄭樹森

美國加州大學聖地牙哥校區比較文學博士。曾任香港中文大學比較文學研究組主任、國際比較文學學會執行委員、母校比較文學組駐任集文學研究所所長等職。現任香港科技人文學部教授。近年中文論著有《文學因緣》、《與世界文壇對話》、《文學理論與比較文學》、《從現代到當代》、《藝文綴語》等。另編有《中美文學因緣》、《張愛玲的世界》等論集。

# 《文化批評與華語電影》

## 精彩短評

1、有幾篇比較有創見，然而都比較不好讀。Jameson那篇翻得很爛.....

# 《文化批評與華語電影》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)