

《视觉的人质》

图书基本信息

书名：《视觉的人质》

13位ISBN编号：9787563337835

10位ISBN编号：7563337830

出版时间：2003-01

出版社：广西师范大学出版社

作者：贾晓伟

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《视觉的人质》

内容概要

当人们在画架前从传统的视觉愉悦转变为现代的精神迷惘时，绘画在很大程度上也从对灵魂的震撼走向对眼球的吸引。现代绘画除了一堆光怪陆离的符号，还有什么？

“每个人都可以从中寻找到什么，每个人又都可以从中批判些什么。”这一方面表明了现代绘画的暧昧性，一方面也为立论者提供了广阔无比的自由空间。因此，呈现在我们面前的这本绘画札记，与其说是一种波德莱尔式的美学解读，毋宁说是一种弗洛伊德式的“梦的解析”。在作者诗一般的思想断片中，哲学与绘画已互为表里；而在细密善感的文字背后，分裂的思想与变形的美丽却“诗意地栖居”在一起。

《视觉的人质》

书籍目录

《视觉的人质》

精彩短评

- 1、漂亮
- 2、蒙克的画不能看太久，看得稍微久了，都会陷入绝望中，陷入自生原始的无处可逃的惊恐中。
- 3、理论
- 4、2010年1月 / 这样的书需要在一定的状态下经行阅读
- 5、以前在图书馆看的.想买想买想买想买想买想买想买想买想买
- 6、现代绘画已经很抽象了 作者就表用太晦涩的文字了呗
- 7、广师大也是会有次品的
- 8、关于克利写得很好，对需要提问的人而言书后提问很有启发。
- 9、作者的了见解可谓登堂入室 破冰见底
只是意境过高 不建议入门者阅读
- 10、这个月看的第二本关于绘画的书。只能吸收其中较多的关于绘画艺术的科普类知识，文中的文字略感矫揉造作。之前一直对绘画无感，但是看现在的社会，大概是视觉盛行的时代。视觉带给人的刺激更直观也更强烈。不管是文学作品还是绘画作品，觉得都是充沛的情绪及深刻的思考的表达。但是觉得现代的绘画艺术未免过于沉痛而且怪异，认真去看的话太伤神。
- 11、光看杜尚一章就知道作者把绘画当做亘古不变的信仰罢了，而用晦涩空洞的言语去阐释一幅画一个画家，本身就不科学也不美学。
- 12、好多物理术语啊，第一个感觉就是作者是个理科生。

《视觉的人质》

精彩书评

1、文字是有诱惑性的，这本书更加的证实了这一点。贾晓伟的物理应该学得很好吧？不然怎么可以把现代绘画和物理结合得如此天衣无缝？看他的文字感觉到是的是不可思议。他的描写，他的思维和我们的传统不一样。或许是故作高深可是现代绘画本身就是在故作高深，不是吗？我不懂绘画，我更不懂这个领域。说起来，我没有资格去评论这本书，只是我想用外行人的的口吻，站着门口之外，把自己的惊奇说出来。虽然看完他的文字我还是没有办法理解梵高的向日葵，可是只少，他给了我思想的幻觉，让我甘愿承认只是自己不懂而已。

《视觉的人质》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com