

《洒金笺》

图书基本信息

书名：《洒金笺》

13位ISBN编号：9787020018307

10位ISBN编号：7020018300

出版时间：1997年9月1日

出版社：人民文学出版社

作者：梁凤仪

页数：211 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《洒金笺》

内容概要

或许，曾经有几段你意想不到的爱情故事会刺激你的思考与感想，不禁会问“赤裸的情感本应无罪，但，为什么在世纪末的今天，裸情不是无憾，却还有恨？这个秘密隐藏在一封写在洒金笺的信上。故事很长，通过方心如这位女性的奋斗史，可以看到香港40年代至今的发展，希望你们会看完整个故事为止。

精彩短评

- 1、我都忘了啥内容了，貌似高二看的
- 2、梁凤仪的小说让女人成熟！
- 3、果然是外婆的口味，豪门恩怨。
- 4、高三LJ
- 5、方心如是理想女性
- 6、坚强的女性
- 7、结尾让我很意外
- 8、《裸情恨》的续集，不错不错。
- 9、财经+言情，很独特
- 10、2010-12
- 11、女性的成长教育。
- 12、女人要坚强。《裸情恨》还没看，其中的感情纠葛我纠结六年
- 13、莲美很爱的书，女人的地位，有名分跟没名分差很多。
- 14、听说这书主角原形是龚如心 不过很多事情的确和她很像
- 15、我恨不得跳进书里抽死女猪的两个脑残妹妹。顺便抽抽女猪的丈夫。没看的可以看看，小推荐一把。
- 16、这是王二最鄙视的女人写滴。。。
- 17、奋斗史，有的战斗是选择的，有的战斗是被迫的，但是不论怎样，都要战斗
- 18、worth 3 stars；毕竟在我看来是香港版的“琼瑶阿姨”，而且梁姐的文笔，不敢恭维，除却怨气之外，美感不多了.....
- 19、这书实在是太惨烈了，但同时又是我最喜欢的一本书，而方心如也无疑是最难忘的一个女主角，方家三姐妹谁都不幸福，健如惜如算是罪有应得，而方心如真是不枉有那么多男人真心实意对待她，这是她应得的
- 20、人民文学14
- 21、最后还是靠男人
- 22、无畏的女子
- 23、女人当自强。
- 24、20091025这本书真的看得很郁闷，越看越生气。学到的：其一是先充实自己，表现自己，给对方好印象。有实力的人，才能赢得尊敬。 其二是采取主动去接触敌人，瓦解敌人，分化敌人。僵局一打开，就有出路。其三是找机会让对方受惠，真实的利益一定最能感动人心。
- 25、很小的时候看过，少女时看过无数小说，却只记得这本。
- 26、和裸情恨是上下篇，旧社会的大家闺秀家庭妇女死了老公成长为女强人的故事
- 27、太暗黑 不好不好 还是裸情恨比较好点
- 28、你怎么知道是缘定三生 说不定是债缠九世？
- 29、印象极深刻的是改编后的电视剧。多年后因为静的推荐才读了原作。小时候的记忆定格在两个妹妹的疯狂。长大后看到的是在洒金笺上迟到的解释以及一个女人不容易的一生。
- 30、喜欢的小说
- 31、堪称经典！
- 32、很欣赏书里的女主角，以及当时那种精神，因果有报，不像如今这般为了名利不顾一切却标榜自己可怜无辜，愿好姑娘永远幸福。
- 33、姐妹篇看过了便知道，有些人，生来就是讨债的。
- 34、裸情恨与洒金笺是一个系列。。是不是我的泪点很低，同样让我哭的稀里哗啦 . . .
- 35、太惨了，觉得人生太无情了。
- 36、言情啊小说~~~~~

1、master推荐了两本书给我，一本《奇婚记》，惭愧，传说中的世界名著实在是如催眠般看不下去，反正master也说了，一切自愿，于是我就“自愿”放弃了，另一本是《洒金笺》，开始，master书名给错了，怎么查都没查到，以为太久远了，都没有再版了，后来名字更正后一看，才知道《洒金笺》和《裸情恨》合在一起才是个完整的故事，再看，才知道拍过电视剧的，因为我记得两个细节，一个是说“分梨”，一个是说给孩子起名按照“琴棋书画，诗书歌赋”来，这两本书算得上是梁凤仪的经典了——想起大学的时候，大家挤在一间不大的教室里，坐在课桌上听梁凤仪谈笑风生，就像她小说的女主角一样，梁凤仪就是一个独立坚强而举手投足又富有魅力的女子——我当然明白master为什么推荐我看这本书：很多东西是靠自己争取的——这是其一，其二，我想还是我对结婚证书的困惑，让master想起那句“你是正式地明媒正娶到金家来的，身份异常珍贵……”——关于这个问题，我还是持保留意见的，当然我并不是给不负责开脱，也不是欣赏现在年轻人的奇形怪状，正相反，我确实是希望大家都应该有担当——我知道自己最大的毛病就在于始终执迷不悟地相信人是靠自觉的方心如嫁入广州上下九丝绸大王金家，看起来郎才女貌，姻缘美满，却不知，妹妹方健如看上姐夫金信辉，千方百计地诱惑，而金信辉终于没能保持他的忠诚，在他发生车祸身亡后，健如宣称肚子里的孩子就是姐夫信辉的，为了争取名分和财产，耍尽手段，心如年轻守寡，不但要独自抚养三个幼儿，还要为守住金家的家业殚精竭虑，同时，另一个妹妹方惜如爱上了信辉的弟弟金旭辉，为了这份痴情，与健如联手，和心如反目，馅大姐于不义，腹背受敌、举步维艰、精疲力尽的心如此时此刻唯有小叔子金耀辉能带给她安慰和支持，因果善恶终有报，作恶多端必自毙，当一切否极泰来，心如大彻大悟，健如可怜，因为她对信辉的痴情，而信辉并不爱她，惜如可怜，因为她对旭辉的痴情，而永远也修不成正果，甚至一错再错的她再也不能成为母亲，她们犯的错都是因为……爱，心如原谅了她所有的“敌人”，用她的胸襟包容了所有的困苦——这真真是部一个女人的血泪奋斗史这书看得我并不舒服，除了勾心斗角，还是勾心斗角，想，倘若我处于心如的境地，早就隐居山林不问世事了，我永远选择出世，而她永远选择入世，又或者，她没得选，她必须面对，必须克服，必须披荆斩棘，出世于她是太奢侈的事情，又或者，就是因为那“无比珍贵”的身份，那“就算被踩在脚下依然耀目”的身份，让心如觉得她有责任有义务挑起重担，同时，她的两个妹妹穷其一生也没能获得得尊贵“身份”是她的王牌，无论什么，只要亮出来，“敌人”就自矮半截，再也没有底气……坦白说，我依然对这“身份”不以为然，毫无疑问，它是桎梏，是枷锁，是囚笼，即使可以在最后傲视群雄，那又如何？青春呢？爱情呢？美好呢？机会成本都不是用金钱可以衡量的，字里行间，除了落寞，还是落寞梁凤仪分析男人分析得很有趣，我可以承认那都是对的，却不能接受，难道非得两眼不错得管着丈夫才能确保忠诚？难道非得忍气吞声才能维持婚姻？难道非得千依百顺才是相处之道？我看梁凤仪也只是写写罢了，我无法想象信任和平等竟然如此脆弱，看到《裸情恨》里还有这么一句：从来，有条件的男人都比有条件的女人更为上算……因为男人肯放女人在生命上的第一位者少，女人情愿为自己所爱的男人奉献一切者多——master说，男人在不想负责的时候会问，有没有结婚证书不重要；女人在相信男人是深爱自己并且这个男人是已婚的时候会问，有没有结婚证书不重要，一旦发现男人的爱开始减少，女人一定会吵着闹着要名分——如此看来，我的想法实在太理想化了，就算是桃花源，最后也只能是神话鲁迅说，悲剧就是把美好的东西毁灭给人看，像《洒金笺》这种把骨肉亲情赤裸地无情地颠覆的小说，最是令人压抑，本是同根生，相煎何太急，看时，就有种愤恨的情绪浓得散不开，是个好故事，却不是我喜欢的，要我选择，我情愿去看《小妇人》，相亲相爱那多美好

2、这个叫方心如的女人让当时年仅花季的我下定决心这辈子不能依靠任何男人，要脚踏实地凭自己的能力吃饭。这种大无畏的女子就是一般的真汉子也会自叹不如，所以在续集《裸情恨》里的唐襄年才会一而再再而三地对伸出援助之手，从一开始纯粹想粘小便宜到最后的心甘情愿却不计回报。对于一个女人来说，青春美貌永远只有一时的风光，只有人格魅力才会光耀一生。方心如无疑是幸运的，在《裸情恨》的结尾对一直守寡的她还有一个很好的交待，她的丈夫最爱的女人还是她。

3、从学生时代起，就特别喜欢梁凤仪的小说，更喜欢她笔下的方心如。一位坚强而又勇敢的女性。她的故事激励着人们不管前方道路有多崎岖，都要勇往直前。

章节试读

1、《洒金笺》的笔记-#1192

予人温言柔语再加上合理权益，一定比戳穿别人底牌，逼人恼羞成怒好一亿倍。

2、《洒金笺》的笔记-#359

不应该在丈夫，甚而在任何男人跟前真诚地赞美别个女人，因为他们会因此而感动，认了真了，就有感情上的催化作用。这也是一种变相的引狼入室。

3、《洒金笺》的笔记-#723

有些敌人不宜直接进攻，需要看准了他们的死门与弱点，然后借他本人的其他敌人攻其不备，自己坐享渔人之利。

4、《洒金笺》的笔记-#490

人人都未必是天才，但，人人都可以成长为人才，打赢漂漂亮亮的人生一仗，只要你忍着痛、沉着气、不流眼泪、依旧微笑，然后发奋图强，誓不言倦，一定能修成正果。

5、《洒金笺》的笔记-#663

忍耐是长胜将军。

6、《洒金笺》的笔记-#659

心如，亲人之前不讲这一套。能得到丈夫的爱宠就是自尊。你讲来讲去，也不过是一股闲气，坚持来干什么呢！

7、《洒金笺》的笔记-#943

永远要记着的是精人出口，笨人出手。躲在幕后主持一切，才最能起进可攻、退可守，把持局势的作用。

8、《洒金笺》的笔记-#1561

谁跟谁一下子各走极端，翻了脸，就不好谈判了。对你最大的敌人都必须留有后路和余地，除非你一刀将他戳死。

9、《洒金笺》的笔记-#481

当一个人兴起了轻微的犯罪意念，产生了似有还无的贪欲时，旁的人千万不要去碰触它，因为绝有可能一触即发。最适当的处理办法怕是把它“淹”掉了，那就是说根本不当一回事，让它慢慢地阴干，以致淹没无闻。

就是要劝阻，也不可以用直接的方式。举凡越轨的意识都是躲藏起来、见不得光的，一旦硬把它暴露人前，活像赶狗入穷巷，难免产生一不做二不休的后果。

10、《洒金笺》的笔记-#618

你们年轻人别掉以轻心，对任何人任何事都可以轻松大方，不必斤斤计较，偏就是对丈夫要小气，要小心。

11、《洒金笺》的笔记-#1871

以理论去讨回公道是白费唇舌，必须付诸行动先发制人，才有讲公道的机会。生活上不论有多少苦难，原来都是一个学习过程。

12、《洒金笺》的笔记-#1801

其一是先充实自己，表现自己，给对方好印象。有实力的人，才能赢得尊敬。其二是采取主动去接触敌人，瓦解敌人，分化敌人。僵局一打开，就有出路。其三是找机会让对方受惠，真实的利益一定最能感动人心。其余什么仇怨都不是不可化解的。

13、《洒金笺》的笔记-#2005

女人的脸皮是要随着苦难与阅历逐渐加厚的。

14、《洒金笺》的笔记-#1091

成长的过程是学习如何合理地自私。

15、《洒金笺》的笔记-第二章

人与人之间的心病，就是在不知不觉之间，当很多非常轻微的不协调聚积起来而后所形成的。有心病的人，尤其看不得对方得志。

总有一日，儿女成行时，你就知道很多闲事不能强出头。轮不到你不分青红皂白，就扮英雄好汉，成长的过程是学习如何合理地自私。

《洒金笺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com