

《丑陋的中国人》

图书基本信息

书名：《丑陋的中国人》

13位ISBN编号：9787536004245

10位ISBN编号：7536004249

出版时间：1989-05/1990-03

出版社：花城出版社

作者：柏杨

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丑陋的中国人》

内容概要

我们的丑陋，来自于我们不知道我们丑陋。

台湾著名作家柏杨以“恨铁不成钢”的态度，强烈批判中国人的“脏、乱、吵”、“窝里斗”、“不能团结”、“死不认错”等，指出中国传统文化中有一种滤过性疾病使我们的子子孙孙受感染，到今天也不能痊愈。

本书删了《正视自己的丑陋面》、《中国人的十大奴性》两篇。

《丑陋的中国人》

作者简介

柏杨,台湾著名作家,人文大师。据柏杨自己推算,1920出生于河南辉县。1949年去台湾。自1950年代用郭衣洞之名开始创作,1960年用笔名柏杨写杂文,揭露中国文化的病态与台湾社会的黑暗面。目前定居台北。

柏杨一生念过无数个学校,从小学到大学,因屡屡被学校开除,从没有拿过一张文凭,为此还造过假文凭。一生中娶过五个妻子,每一次婚姻都伴随过一段如烟往事。少年时代打过继母,青年时代从过军,和蒋氏父子都有过面对面的经历,多次企图自杀,无数次被学校和单位开除,曾遭遇十年牢狱之灾,在七十年代几乎被将决.....

柏杨一生著述丰厚,《柏杨版资治通鉴》在台湾被誉为最有价值和最畅销的一部书,《中国人史纲》被列为对社会影响力最大的十部书之一,其中《丑陋的中国人》在当代华人世界中流传最为广泛。

《丑陋的中国人》

精彩短评

- 1、更多的是人性丑陋
- 2、那条我们去的小街。
- 3、柏杨也死了，李敖寂寞不？
- 4、收藏，2元入手。
- 5、借于学校图文
- 6、很欣赏柏杨老先生的自我批判精神，但有些地方未免偏激了。
- 7、打倒孔家店，前有鲁迅胡适之，后有柏杨。
并非所有中国人都丑陋，有则改之无则加勉，也只能这样。
可悲的是我们依旧生活在酱缸之中。
你这样回答吗和伟大的中国人两篇杂文深得我喜爱啊。
我之所以喜欢杂文是因为杂文就像一把匕首，直接插入敌人的心脏。
- 8、愤青时代读过
- 9、柏杨，前无古人，后无来者？
- 10、哈哈，买到了花城的这个版本！强烈推荐！
- 11、他妈的好书。
- 12、从家里旧书里翻出来，封底都掉了。很值得一读。
- 13、当年读的应该是这个版本吧。实在不怎么样。可能要用历史的眼光看待这书，才会觉得好。
- 14、柏杨先生曾说：“任何一个民族的文化，都象长江大河，滔滔不绝的流下去，但因为时间久了，长江大河里的许多污秽肮脏的东西，象死鱼、死猫、死耗子，开始沉淀，使这个水不能流动变成一潭死水，愈沉愈多，愈久愈腐，就成了一个酱缸，一个污泥坑，发酸发臭。”他认为中国的传统文化就是这样的酱缸文化。
- 15、对于本民族劣根性深刻的批判。
- 16、高中第一次看，大二第二次看。
- 17、对于现下很多现象有言之有理且独特的看法，但是个人认为并没有从深处挖掘原因，可能是杂文的缘故
- 18、言简意赅
- 19、看的太早，颇受毒害。
- 20、一位老愤青的著作，也仅仅是在中国，台湾！！也仅仅是因为言论自由！咳，太多想说的，不是不能说就是不敢说！
- 21、此间文明进化程度较台港整整落后三十年，所以这书一点也不过时，关于柏杨演讲的讨论，各形各状，与演讲本身无关
- 22、不过，有些内容似乎与20年钱不大一样了
- 23、柏杨老先生的书，值得每个人去读一读。文章批判的很深刻，言辞很尖锐。把中国人的一些民族劣根剖析的淋漓尽致，但视乎也有些过了头。
- 24、老愤青一枚，作者把中国人骂得不善，够狠的。
- 25、怎么说呢，不怎么适合我们这个年代看吧。可能是文化大革命中，柏杨目睹了很多惨不忍睹的知识分子死在冤案的血泊中，而自身又因为“嘴巴合不拢”，言论过于自由，写文章过于放得开，逃避不了牢狱之灾。从书中我们看到，柏杨把文化大革命比喻为古代的文化专制，在这种专制下，整个大中国人心惶惶，不敢说一句党的不好，你一说，就等死吧。确实，跟古代的专制类似。虽说，共产党成立后，高举民主，主权在民等民为本的主流思想。但，对于文革中的人们来说，居安思危就是好。
- 26、劣根就是劣根，时间过了这么久了依然很难改
- 27、先生以小见大，狠狠地揭露中国人丑陋的一面，感觉先生是過於嚴苛了。
- 28、比较有水平的骂国
- 29、终于找到我家那本的封面了~~~小时候读过，真没想到这样的书现在反倒成畅销书了？其实，当时看得时候觉得写得挺有道理的，但理智地讲是一种发泄~~~这书我不会再去认真读了~~~其实相对于内容，该书的诞生才算是一个重要事件吧，仅此而已~~~
- 30、看这本书的我太年幼

《丑陋的中国人》

31、高中读的

32、一高中同学送我

33、中学的时候就看了，那时候真的很震撼！但现在...

34、这种书果然如《中国人不高兴》一样的是时代的产物，是文学里时尚的思考。再读已经无味，但是作者的赤字之心昭然若揭。

35、很早前，大概初中还是高中，
在父亲的书柜读了这本书，
没什么感觉。。。最近翻出来看看，自己阅历多了些，便多了些感触。

感触就好，多说无益

36、记得我的版本页印着“内部版本”

这书现在看看也就那样

37、什么问题都往国民性上推是一种十分便利的方法，因为表面上看来，任何问题都是与国民有关的，因而任何问题都能够轻而易举地归结到国民性上。所以说，国民性其实是一个筐，什么都能往里装。而一旦将问题装到了国民性当中，剩下的问题就只有一个：改造国民性。如何改造呢？写文章批判国民性，如此而已。何时改造完毕呢？遥遥无期。于是也就不是批判者所需要担心的了。

38、啃

39、居然找到版本了！

40、我強烈建議所有中國人都要讀一下這本書。並且反思自己 雖然我個人並不完全認同這本書的某些觀點 但是不得不承認這本幾十年前出的書到現在還一針見血的指出了中國嚴峻的問題。

41、家中

42、历史简化论

《丑陋的中国人》

精彩书评

1、看了开篇文章就发觉此文多年前已经读过，却已然记不得是何时候。除了对文字的熟悉外，丝毫不记得自己对此文有何评论，盖因当时涉世未深，朝气蓬勃，唯英雄豪杰方能入眼，对市井小民无赖无耻之心有意避之所致。现在工作了这么几年，所见所闻与心中所想社会差距确实甚大，现社会如此浮躁，世风日下，想找个精神膜拜对象加以仿效而不可得，心中着实郁闷。现观此文，柏杨老先生明嘲暗讽，劈头盖脸而来，甚是痛快。对比书中所述陋习，在上海已有改善，比如排队、开关门、礼貌用语等，经济的改善带来了一定程度上酱缸的挥发，然酱缸却又加入了更多的酱汁，愈发恶臭不堪，哎。最后一篇借司神父之口，指出儒家礼义，而国人只知礼，却无理，甚感震惊，待学生慢慢体会后再做见解。

《丑陋的中国人》

章节试读

1、《丑陋的中国人》的笔记-第183页

盎格鲁萨克逊这个民族为世界文明建立了钢架，象他们的议会制度、选举制度、和司法独立、司法陪审制度等等，为人类社会，建立了一个良好结构，这是它对文明所做出的最大的贡献，也是西方社会能够在政治上走向合理公平的原因之一。

自救的第一件事就是知道自己的缺点，假如都不知道自己的缺点，整天去想得意的事，恐怕有点像贾宝玉意淫。

儒家最高的理想境界，似乎只有两个项目，一个项目是教小民如何的藏头藏尾，国家管他娘，只去维护自己身家财产。用一句成语，明哲保身。识时务者为俊杰，鼓励中国人向社会上抵抗力最弱的方向走。另一个项目则是求求当权派手下留情，垂怜小民无依无靠，用御脚乱踩的时候稍为轻一点，其成语曰行仁政。

危邦不入，乱邦不居，天下有道，则见。无道，则隐。邦有道，贫且贱，耻也。邦无道，寒且贵焉，耻也。

酱缸：夫酱缸者，腐蚀力和凝固力极强的混沌社会也，也就是一种被奴才政治，畸形道德，个体生死观，和势利眼主义，应是构成酱缸的主要成分，因为这些成分，自然会呈现出来几种现象，曰对权势的崇拜狂，曰牢不可破的自私，曰文字欺诈，曰对僵尸的迷恋，曰不合作，曰淡漠冷酷猜忌残忍，曰虚骄恍惚。

我想说柏杨先生说错了一点，如今美国也有3、4亿人口了，可是印第安人还是没被赶出保护区，也没有被灭族。

《丑陋的中国人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com