

# 《锐刀锋》

## 图书基本信息

书名：《锐刀锋》

13位ISBN编号：9787556814718

出版时间：2016-1-1

作者：[英] 安德鲁·莱恩

页数：232

译者：郭红梅,单小凤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《锐刀锋》

## 内容概要

讲故事就是魔术。至少，它是错引的一部分。记住，每个魔术都是一场表演，你必须让观众感觉出乎意料，逗他们开心；必须引导他们按你预计的那样做出恰当的反应。

----

屈安蒂朗爵士的城堡里有一名“灵媒”，号称能与死者的魂灵沟通，甚至召唤出“灵质”。故事如果是真的，那国家情报工作将不受时空限制，便利良多。为此，英、美、俄、等国纷纷派出代表参加“竞拍”，获取灵媒的通灵能力。

福尔摩斯不信鬼神，但他要找出证据，揭露通灵事件的真相。但是，城堡女侍者、屈安蒂朗爵士的接二连三地离奇死亡，让福尔摩斯惊觉，这场“竞拍”远非表面看起来那样简单。刀尖之上，有人正做拼死一搏.....

# 《锐刀锋》

## 作者简介

安德鲁·莱恩，英国青少年畅销书作家。莱恩不仅是大侦探福尔摩斯的骨灰级粉丝，拥有海量相关藏书，还是研读福尔摩斯一系列相关作品的专家，同时，莱恩还是唯一获得柯南·道尔产权会授权，创作福尔摩斯青少年小说的作家。

莱恩的代表作还有《失落的世界》（Lost Worlds）等。

# 《锐刀锋》

## 精彩短评

- 1、福尔摩斯 侦探推理 青少小说
- 2、跟着福尔摩斯的思路去探索真相，感觉好棒！

1、看过《少年福尔摩斯》的前面几本，已是被深深吸引，现在终于等来了后面几本的中译本。如果说读前面几本还只是被安德鲁·莱恩的构思与文笔所吸引，跟随小夏洛克开启冒险旅程，那么后几本陆续读来，除了对单本故事的喜爱之外，还可以看见安德鲁·莱恩建构起的少年福尔摩斯世界的轮廓，拉出一副全景。我曾把安德鲁笔下的少年夏洛克和“名侦探柯南”比较，但看完整个系列之后，会发现二者有着本质的区别——夏洛克的成长是动态的、连贯的，我们看着他从生涩到老练，从只有些许天赋的懵懂少年到日益成熟的青年，他在一次次的历程里学习、成长、改变，向老师学习、向家人学习、向朋友学习、向对手学习……神探福尔摩斯并不是天生而就的，更多则要归功于他的坚强和好学。这些老生常谈的道理并没有被作者提及，而是很自然的呈现在整个系列的故事中，我们不得不承认，从经历中总结出来的感触往往要比教条式的文字更易让人印象深刻。《锐刀锋》是这一系列的第六本，相比之前的《死亡云》、《黑寒冰》等，夏洛克的体能和思维都要高出许多，这得益于他一次又一次有惊无险的冒险事件。这次他在被迫远赴他乡后历经磨难后，回到故乡，时间和空间的距离不仅让夏洛克改变，也让所有人改变，年轻的夏洛克体会到了一种从不曾体验过的滋味——失恋。爱情不是这些故事中的主题，就像爱情并非人生的主题，但它也确实是我们生命中的一部分，而且是影响力颇大的一部分，初识感情滋味的夏洛克也和所有的毛头小子一样莽撞也胆怯。他在异地给哥哥送信却没有给弗吉尼亚，收到弗吉尼亚分手信后的泪水，再遇弗吉尼亚后的逃避和不知所措，以及绝境逃生后炽热的亲吻，怀着八卦之心的我们见证了夏洛克的情感世界，也发现了即使拥有超人的思维与智慧，也无法抗拒人性的情感，也正是饱含诚挚的感情，人性、人类、以及少年夏洛克才更加真实迷人。推理与解密依旧是本书情节的主旋律，作为福尔摩斯骨灰级资深粉丝的安德鲁在环环相扣的情节设定上显得游刃有余，时紧时缓的节奏把控到位，阅读起来有张有弛，不显拖沓，也绝不浮夸。故事围绕着灵媒的真假和隐约可见的幕后黑手展开，隐喻人性中的信任、怀疑、欺骗和自我麻痹，技巧和细节经得起推敲。夏洛克用他细致入微的观察力和缜密的推理能力拨开层层迷雾，揭开灵媒装神弄鬼的幕布，直到引出幕后黑手，围绕着这一主线的则是众多分支，例如夏洛克与哥哥迈克罗夫特全程你来我往的唇枪舌剑，但其中满是兄弟间诚挚的爱和关心；例如夏洛克与尼亚芙若有似无的情愫，以及二人终因立场相忘于江湖；又例如夏洛克戳穿了灵媒阿尔巴诺的骗局，最后却从阿尔巴诺那里习得良多……除却故事情节的精妙，值得称道的还有《锐刀锋》一书中涉及到描写的文字，无论是描写夏洛克遇到久不相见的哥哥时的场景，还是刻画弗吉尼亚美丽的发色和眼眸，又或是速写出街道邮局里的顽固老头，安德鲁对于环境、人物、氛围的刻画细腻真实丰富，让人有如身临其境，《锐刀锋》如此，《少年福尔摩斯》全系列都如此。安德鲁笔下的少年福尔摩斯是有血有肉的完整的人，而非虚构的单薄的纸片人，事件、环境、人、物、细节、情感丰盈了少年福尔摩斯，刻画出他成长的轨迹，最终让这个由安德鲁构筑起的世界充实饱满。普通的故事，当我们合上书本，它便完结；我却有理由相信，即使我合上《锐刀锋》，夏洛克·福尔摩斯依旧在冒险、在学习、在成长，无论是在他的世界，还是读者心中的世界。文 | 团团花噪 2016.08.08非经授权不得转载，转载授权可豆邮或联系fionado@qq.com

2、夏洛克·福尔摩斯结束了长达两年的冒险旅行，乘坐格洛里亚·斯科特号来到了爱尔兰的戈尔韦。他想经由爱尔兰回到英国伦敦。他上岸的第一时间，便看到了他的哥哥迈克罗夫特·福尔摩斯。他正在一辆马车里打盹，这位胖胖的英国外交官已经等候多时了。亲人久别重逢，却没有过多的感情外露。迈克罗夫特和夏洛克的交谈，快速锋利的像是高手过招，刀剑相交的声音似乎就在耳边。迈克罗夫特说服夏洛克和他一起到克鲁尼·阿尔德城堡。他们的目的是揭穿城堡主人屈安蒂朗爵士和灵媒阿尔巴诺关于阿尔巴诺能够和死去的人灵魂对话的鬼把戏。福尔摩斯兄弟当然不会相信灵媒和灵魂对话这样的把戏，但是他们需要足够的证据来说服英国政府，也需要在其他国家代表面前证明这一切都是假的。因为不管是哪个国家相信了屈安蒂朗爵士和阿尔巴诺的谎言，都会给国际关系带来不可估计的变数，有可能是国际纠纷，也有可能是战争。福尔摩斯兄弟需要当众拆穿灵媒的阴谋，让真相大白于天下。然而事情的进展出人意料，在第一场降神会成功举办之后，迈克罗夫特被袭击了。他的生命安全受到了威胁，而城堡里的每一个人都有作案的嫌疑。紧接着，一名女仆的尸体在草丛中被发现，整个城堡笼罩在“黑暗野兽”的恐怖之中。城堡里奇怪的升降房间仿佛随时能够害人性命，而城堡外阴霾的天气，忽隐忽现的石塔都严重困扰着年轻的福尔摩斯。迈克罗夫特的安全，灵媒和购买者的角力，各国代表间的竞争，让本来简单的事情变得复杂起来。初恋情人弗吉尼亚和人生导师克罗先生代表美国也来

到了城堡。屈安蒂朗爵士的女儿尼亚芙对年轻的夏洛克颇为关注，而弗吉尼亚和尼亚芙却相处融洽。尽管弗吉尼亚已经决定投入别人的怀抱，但是夏洛克并不死心。就在夏洛克成功的揭穿了两场降神会的阴谋之后，更大的危险靠近了城堡：“黑暗野兽”带来的是恐怖和死亡。面对新的骗局，夏洛克能否识破？两个对自己有意的姑娘，夏洛克该如何选择？直面“黑暗野兽”夏洛克能否全身而退？这些问题引导着我们迫不及待的读完整个故事。《少年福尔摩斯·锐刀锋》的作者安德鲁·莱恩，是一名英国青少年畅销书作家。莱恩不仅是大侦探福尔摩斯的骨灰级粉丝，还是研读福尔摩斯一系列相关作品的专家。同时莱恩还是唯一获得柯南·道尔产权会授权，创作福尔摩斯青少年小说的作家。说来似乎难以置信，这是我第一次读到大名鼎鼎的福尔摩斯的故事。整个故事逻辑严谨细节生动，背景铺陈充分展开不疾不徐，情节进展合理高潮部分动人心魄。我已经准备好做福尔摩斯的粉丝了。

3、锋芒毕露，方是少年英雄本色。抽丝剥茧，凭的是锋锐无匹的意志。没有一颗不甘被生活限制、欺骗的心，内心没有希图探求真相、拥护正义审判的想法，不会爱上所有系列里的福尔摩斯，不会想探求一个少年为什么会成长为那般睿智、博学、坚毅、难以用寥寥数语概括的样子。然而，天赋或许会让福尔摩斯在年少之时就展露出与众不同的、抗击犯罪的特殊能力，可作为一个少年，最让他感到迷茫的问题，仍在生活中接踵而至。死里逃生，率先得到的是心爱的姑娘将要另行追寻幸福的消息；兄弟刚刚相见，又要前去拆解谜团；家似乎是回不去的，那里与冒险探寻格格不入，甚至会为亲人朋友带来危险……什么样的心灵，在面对这些变动之后，还能无动于衷呢？面对看似选择众多、实则进退失据的局面，人最容易陷入到空虚彷徨的境地，思想也貌似会更容易被操纵。如果真的有一人，能推开冥界的大门成为传递真相的使者，是不是能挽回更多不想失去的珍贵？利弊权衡，总是兄长迈克罗夫特的强项，这少年之身，多不过是又一次锐意向前，探寻真相罢了。想知晓“通灵”行为后隐藏的奥秘吗？每一种会被人信奉的“天意冥冥”，都浸染着经历者自己心中刻意寻求的侥幸。一方面全神贯注，五感呼应，痛苦时刻伴生着自己永记在心的爱的烙印；一方面，却又在微笑的面具后，暗自咬牙苦笑，用理智提醒自己“怎么可能”。伟大的阴谋家，也不是那么好当的，何况要成为不愿被愚弄、一意揭穿骗局的人。尤其是亲眼看到“灵体”出现、被劫持的人在破碎的马车里消失无踪、兄长莫名被袭击……一连串事件后，要把这些事情出现的原因和结果猜想并联系到一起，就不那么容易；同为对一种未知能力运用很感兴趣的竞争对手，分属各国的代表们看似都不能信任，突然出现的昔日恋人和庄园主的女儿都若即若离的态度也不会成为有力的帮助；何况是身在一个巨大的庄园，面对诸多的空间变动，仍能清晰地思考所有看似不变的景物的相对关联，而这里有的，不止是城堡、海滩、峭壁、塔……超越年龄限制的成长，标志便是始终专注于寻找并超越自我。我们喜爱的柯南·道尔笔下的福尔摩斯，是创作本书的“迷弟”安德鲁·莱恩灵感的源头。在此过程中，“专注”成为作者写下本书、我们追寻线索并得到感悟的最终途径，每个因此一并喜欢上书中成长起来的少年福尔摩斯的人，也会一起在书中看到，自己的好奇、动摇、恐惧、迷惑……但最终，都会变成满满的收获——也许，因此明晰了家庭在自己心中的重要意义，也许通晓了诸多魔术手法的魅力，也许认同了失去的美好难再强求对人生从此性格多了一份豁达大气……读精彩“续书”，悟成长哲理。同时自豪地以此文为喜爱的书献礼，来证明：迷妹也是生产力~~

4、斯蒂芬克拉生曾说，阅读是唯一的方法，唯一能同时使人乐于阅读，又培养写作风格，建立足够词汇，增强语法能力及正确拼写能力的方法。由二十一世纪出版社集团出版，麦克米伦世纪童书引进，少年福尔摩斯系列(共7册),就为我们广大青少年带来一套非常适合阅读的书籍。作者安德鲁·莱恩，是英国青少年畅销书作家。莱恩是唯一获得柯南·道尔产权会授权，创作福尔摩斯青少年小说的作家。因为莱恩不仅是大侦探福尔摩斯的骨灰级粉丝，拥有海量相关藏书，还是研读福尔摩斯一系列相关作品的专家，由他来创作的少年福尔摩斯很有原著风范。这次阅读的是《少年福尔摩斯之锐刀锋》，封面正中的黑色，在西方文中，又有哀悼的意义，而大面积封面采用深蓝色，无形之中的暗示给人一种压迫感，让人不觉好奇，这到底是什么样的故事呢。从格洛里亚斯科特号下来，夏洛克在爱尔兰戈尔韦遇到了来接他的哥哥-----迈克罗夫特。从为政府工作的哥哥处得知，有人，就是安布罗斯阿尔巴诺声称可以与所有灵魂取得联系，哥哥建议夏洛克与之同行，去看看到底这是什么鬼把戏。虽然夏洛克根本不相信，无神论者对此持怀疑态度，那么在降神会上，夏洛克又无法解释，如果说是魔术，那么对方是怎么做到的。登顶的喜悦是沿途克服的各种困难，而魔术的乐趣则在于，你明知是假，却无法拆穿。这场灵媒会到底又有什么阴谋，稍有不甚的表演，就会露出马脚，就像是在刀锋上行走一样，那么夏洛克又是如何识破的呢。对于夏洛克的情感描述，算是本书中的另一条暗线索。前期夏洛克感情上的波动，也会影响到他本人的判断，让人体会到夏洛克并非是神，并非是完美的，他除了能

## 《锐刀锋》

侦破案子，他也是个正在成长的男孩子。无论他多么能干，始终不能改变他还是个孩子。不过，岁月带走了青春，在夏洛克经历戈尔韦之旅之后，他已经慢慢褪去了曾经的稚嫩，变得愈加成熟，也将他的锐气和才华全都显露出来。如同一把出鞘的宝刀，锋芒毕露。通过夏洛克逻辑推理，细心观察，不断破案，为我们还原一个神探的少年时期，一如封面的蓝色，呈现了年轻时福尔摩斯。在正文开始时，还贴心附上主要人物表，书中主要人物姓名及人物关系，让读者更快了解。这本书的内容与灵媒，降神会有关，出现在少年读物中，却没有违和感，反而让孩子们认清楚，就算是有些东西是眼见，但未必就是真实的，很多东西都是可以欺骗眼睛的。每一本书里，都可以接触到许多方面的知识，比如这本书中，作者在文中引用了许多物理知识，不仅仅书面上的，作者详细的介绍，似乎都可以操作实施，让人不得不叹，读的十分过瘾。刀出鞘，露锋芒，谁与争锋。

# 《锐刀锋》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)