

《速写·组合篇/高等美术院校专业考》

图书基本信息

书名：《速写·组合篇/高等美术院校专业考试指南》

13位ISBN编号：9787536685390

10位ISBN编号：7536685394

出版时间：2007-4

出版社：重庆出版集团,重庆出版社

作者：周颖

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

经过一段时间单个人物速写练习后，我们就可以进入人物场景组合训练了。

人物场景组合速写的目的是训练我们不仅能描绘个别对象，还能把对象周围的各种人物组合在一起。要求找准组合人物中最生动、最关键的形象和动作，以其为中心点，其余人物安排为配合，作构图上的处理。视野范围内与主题无关的人和物可适当舍弃，也可把主体由关的人和物作移动、再组合。合理地运用透视，以达到构图的完美和稳定。人物场景速写，实际上是一种主体性和非主体性的组合构图训练，为我们将来创作打下坚实的基础。

《速写·组合篇/高等美术院校专业考》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com