

# 《色彩构成》

## 图书基本信息

书名：《色彩构成》

13位ISBN编号：9787539805467

10位ISBN编号：7539805463

出版时间：1997-06

出版社：安徽美术出版社

作者：孙晓玲,等

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《色彩构成》

## 内容概要

本书共分七章，前两章是色彩物理、色彩生理的介强。大家可以了解有关色彩的科学知识，达到对色彩概念的正确理解。后面五章是：色彩混保、色彩基本性质、色彩心理、色彩对比、色彩调和，注重理论与练习结合，在理论指导下，按一定要求，做大量、系统的构成训练。另外，本书有意识出了些灵活的命题，让大家在做了严格、理性的训练后，再做些自主性探讨，回到自由的感情上来。相信通过这样的学习，你们一定能尽快掌握色彩构成，抓住配

## 书籍目录

### 目录

#### 第一章 色彩物理

- 一、光与色
- 二、光与物体色

#### 第二章 色彩生理

- 一、视觉与色彩
- 二、视觉特点对色彩的影响

#### 第三章 色彩混合

- 一、三原色
- 二、色彩的混合

#### 第四章 色彩的基本性质

- 一、色彩三要素
- 二、彩色与无彩色
- 三、色立体

#### 第五章 色彩心理

- 一、色彩心理效应与表现性
- 二、人对色彩的主观喜好

#### 第六章 色彩对比

- 一、色相对比
- 二、明度对比
- 三、纯度对比
- 四、冷暖对比
- 五、综合对比
- 六、对比与错视
- 七、色彩的面积、形状与对比效果的关系
- 八、色彩对比与层次感的关系

#### 第七章 色彩调和

- 一、奥斯瓦德调和论
- 二、蒙塞尔调和论
- 三、补色调和论
- 四、同一调和法
- 五、中性色调和法
- 六、构图调和法
- 七、色彩调和与面积形状的关系
- 八、色彩调和与色彩心理

#### 色彩构成练习

- 一、色彩混合
- 二、色彩的基本性质
- 三、色彩心理
- 四、色彩对比
- 五、色彩调和

# 《色彩构成》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)