

《神秘主义诗学》

图书基本信息

书名：《神秘主义诗学》

13位ISBN编号：9787108012272

10位ISBN编号：7108012278

出版时间：1998-11

出版社：三联书店

作者：毛峰

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《神秘主义诗学》

内容概要

神秘主义诗学

本书与一般学术著作不同。作者以诗人的锐敏和激情，将学术问题与文化深思、哲学体悟相结合，把理论问题上升为对人类生存意义的诗性观照。由此展开对近代世界观中科学主义、功利主义、实用主义、虚无主义、教条主义等倾向的深刻反思与批判，显示出作者强烈的人文关怀和较高的理论前瞻能力与诗性颖悟能力。是一部文笔清新优美、富于创见的学术著作。

童庆炳

这是一本研究神秘主义的理论著作，却充满诗意和灵感。它探讨的主题是现代思想与诗意神秘主义的关系。对于年轻作者而言，这个问题比较重大，也足够深远。显然作者好学、多思，富有独到见地。相信他将在思想和治学的道路上不断进取。

赵一凡

作者简介

毛峰1965年生于天津。1986年南开大学法学学士，1993年南开大学文学硕士，1996年北京师范大学文学博士。现为北师大中文系副教授。从1993年起，在海内外报刊发表学术论文三十余篇，诗歌、散文作品二十余篇，并在台湾出版《神秘诗学》等三部学术专著，共计八十万字，涉及美学、诗学、文学史、文化理论等多个学术领域。

书籍目录

目录

卷首诗问

序

理论篇 神秘主义与诗性精神

第1章 什么是神？

- 一、神的由来：神是对宇宙的直呼其名
- 二、神的真实涵义：神是无限的宇宙生命
- 三、人文学的观点：神捍卫宇宙神圣和生命尊严
- 四、归宗大《易》：神是生命之美、万物之妙
- 五、神学观点：神是对万物的超越
- 六、现代观点：神是生命信仰、心灵自由、宇宙博爱
- 七、当代观点：神是生活的深度
- 八、本书的观点：神是宇宙之诗

第2章 神秘主义：一个诗性世界观（上）

- 一、神秘是宇宙存在的本真方式
- 二、诗：把握世界的神秘方式
- 三、神秘主义：把握世界的诗意方式
- 四、诗意神秘主义：塑造完美的生命

第3章 神秘主义：一个诗性世界观（下）

- 一、神秘性就是宇宙的无限性和生命的诗意性
- 二、以神的名义赞美生命：神秘主义是一种生命主义
- 三、以神的名义提升生命：神秘主义是一种人文主义
- 四、诗意神秘主义：捍卫万物的光辉和深度

传统篇 神秘主义与诗性智慧

第4章 万有合一：东方神秘主义

- 一、生死之谜：古埃及神秘主义
- 二、梵天之舞：印度神秘主义
- 三、上帝创世：犹太神秘主义
- 四、我就是真实！：伊斯兰神秘主义

第5章 天、命、神：中国儒学神秘主义

- 一、天命在人：先秦儒学神秘主义
- 二、神妙万物：宋明儒学神秘主义

第6章 妙契本真：中国道释神秘主义

- 一、妙道自然：道家神秘主义
- 二、妙法天真：佛教神秘主义

第7章 渴慕无限：希腊罗马神秘主义

- 一、存在之谜：希腊神秘主义
- 二、宇宙之美：罗马神秘主义

第8章 直面上帝：基督教神秘主义

- 一、启示之光：福音神学中的神秘主义
- 二、信仰之光：教父神学中的神秘主义
- 三、超越之光：神秘神学中的神秘主义
- 四、显现之光：正统神学中的神秘主义
- 五、隐秘之光：异端神学中的神秘主义

现代篇 神秘主义与诗性境界

第9章 诗乃宇宙之道：

近代人文思想与诗意神秘主义

《神秘主义诗学》

- 一、文艺复兴：人神比肩说欢乐
- 二、浪漫主义：人神远隔赋相思
- 三、近代神学：人神重聚诉衷情
- 第10章 诗乃生命之道：现代人文思想与诗意神秘主义
 - 一、诗报导宇宙消息：爱默生的超验主义
 - 二、生命的狂欢庆典：尼采的神秘主义
 - 三、纯粹绵延与永恒创造之诗：柏格森的直觉主义
- 第11章 诗乃言说之道：现代哲学思想与诗意神秘主义
 - 一、与沉默对称：维特根斯坦的逻辑神秘主义
 - 二、诗言说天命：海德格尔的存在神秘主义
- 第12章 诗乃拯救之道：现代宗教思想与诗意神秘主义
 - 一、从日常中活出神圣：现代神学
 - 二、开启一个更广大更真实的境界：现代宗教学
- 第13章 诗乃真理之道：现代科学思想与诗意神秘主义
 - 一、弗洛伊德：文明的前途何在？
 - 二、爱因斯坦：创立一种宇宙宗教！
- 第14章 诗乃人文之道：现代东方思想与诗意神秘主义
 - 一、泰戈尔：人和宇宙的神圣统一
 - 二、熊十力：重建中国世界观
- 第15章 诗乃创造之道：现当代诗歌思想与诗意神秘主义
 - 一、惠特曼：众流澎湃，万善庄严
 - 二、从兰波到海子：汇入无限的宇宙生命
- 结语 以神为诗
- 卷末诗 神秘：宇宙终极之美
- 后记
- 参考文献
- 主题索引
- 中国人名索引
- 外国人名索引
- 出版后记

《神秘主义诗学》

精彩短评

- 1、永恒的事业，诗人用青春的血液铺就
- 2、居然这个书也有,看过,比较全面的介绍,但是作者主观
- 3、2006，南京。
- 4、在岛上淘到的打折书嘿嘿
好奇
- 5、陈大宇评：这是一本广泛兼深度的书，从诗歌的本质到人类的精神（思想）方面，毛峰君以独到、大气的深刻洞察力写成的这本书，无疑在匮乏深度意识的当下诗歌写作的恶循环中有深远意义。贫生私人藏书转让，费用面议，感兴趣的文学诸君可联系我的专用QQ。
- 6、这书大学时读的，那时候关注过神秘主义哲学。
- 7、（购于地坛书市）第一次读的时候觉得作者过于鸡血，重读之后印象有所改观。作者选择了神秘主义的角度来对诗进行分析，角度有趣、文笔不错。
- 8、也只能想想。。
- 9、作者的能力实在有限

《神秘主义诗学》

精彩书评

1、第一遍看这本书的时候，觉得这本书不同于其他专业书，虽然书中总是会时不时地插入一些不合时宜的随想，但至少他力求去写得诗意一点，正如书名一样，于是刷刷地作了很多标记，想要录入文摘。第二次把划出来的句子打入电脑的时候，才发现，这根本就不能称得上是合格的学术著作。大段大段的摘录，注释却极不规范，有的甚至有引号，却没有出处，不知道这引号是何意。这样一来，给了作者可以自由抄袭的空间和借口，是啊，他是加了引号，只不过没有出处而已。除了这学术规范上的不严谨，这对学术书而言，已是致命的缺陷，本书的构架和论述也存在一定的偏颇。本书力求从古至今，从国外到国内，从宗教到哲学乃至文学，对“神秘主义”这一概念及其发展做一个梳理，但是，可惜的是，由于其野心过于庞大以及其知识底蕴的极为不足，根本无法驾驭这样一个命题。诚然，有关“神秘主义”的研究，在国外不胜枚举，而国内，这一领域至今都可以称之为空白地带，作者的野心和用心都值得肯定，但其在学术定义和论断上的主观偏颇，依旧让人失望不已。何谓“神秘”，何谓“神秘主义”，何谓“神秘主义诗学”，本书除了拾人牙慧之外，并没有真正学术意义上的建树。而其对国外诸多科学家、哲学家的解读，也是极为浅薄的，大概也是从教科书的评论中摘录出来的。不过，作者的勇气还是值得肯定的。毕竟，这一选题，在国内，也算是一个填补空白的尝试，尽管不成功，当然，这也是我们读者的不幸，关于“神秘主义”这一形而上的话题，我们可以获取的资料是那么稀少。

《神秘主义诗学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com