

《上世紀的愛情》

图书基本信息

书名：《上世紀的愛情》

13位ISBN编号：9789867413017

10位ISBN编号：9867413016

出版时间：20040705

出版社：城邦（麥田）

作者：蔣韻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《上世紀的愛情》

內容概要

蔣韻，值得密切注意的中國當代作家。擅寫文革、知青大背景下個人的生命掙扎、意義探問，在動盪中成長的這一整代人原不是為自由與和平而生 - - 然而就在與時代的掙扎與對抗中，活出自我的天賦秉性與尊嚴自省。小說著力刻劃人的靈魂氣質與精神追求，蔣韻筆下人物之美，在於他們身上如同大地般溫煦、平和的氣息，以及對自然與生活的親愛與看重。他們與他們的愛情象徵人世間所有最純粹的特質。這樣的純粹之美不似在人間，如同上世紀的愛情，如同完美的旅行。完美的旅行中，蔣韻創造了一個奇特的女神形象，不曾生育但另有豐饒，她用想像、用生活、用細膩的溫情與善意餵養了一段發生在城市邊角的傳奇。

城市與鄉村視角是蔣韻筆下一組意味深長的對照，是進步與蒙昧的對照，也是嚴酷與溫柔的對照。城市相較於鄉村在生活條件上的強勢，就像時代相較於個人對自身命運掌握的強勢，但人終究對於美、純真與自然是親愛的，這是對於現代性的慨歎。

於是，蔣韻的小說中我們讀到歷史。一段在思念、回憶、追逝、省悟中重疊顯影的時代歷史，生存況味。

《上世紀的愛情》

作者簡介

蔣韻
一九五四年三月生於太原，籍貫河南開封。一九八一年開始發表文學作品，迄今已發表小說、散文隨筆等二百餘萬字。

主要作品有：長篇小說《櫟樹的囚徒》、《紅殤》、《閃爍在你的枝頭》、《我的內陸》以及小說集《現場逃逸》、《失傳的遊戲》、《完美的旅行》和散文隨筆集《春天看羅丹》等。曾獲多項文學獎，亦有作品被翻譯為英、法等文字在海外發表、出版。現為中國作協會員、山西作協理事、一級作家。

《上世紀的愛情》

精彩短评

- 1、真的文学 真的爱情
- 2、蒋韵笔下永远是那个时代
- 3、用形容词讲故事 用概念塑造人物 用告知读者来代入情节 她说 事情是这样的 人物的心情是那樣的 于是不用细味便相信了完美的爱情
- 4、仍传承了蒋氏一贯的风格。但篇幅太小，人物好多都没完全展开。最后张采对着姚均平通缉布告画像比“我爱你”哑语手势，真的是最后掀入高潮的厚积薄发。就凭这一幕，就该给蒋韵鼓掌。
- 5、蒋韵的爱情故事写的的悲，也很美。

《上世紀的愛情》

精彩书评

- 1、这是刚读大学的时候看的一个故事。一个惨淡的小姑娘在自己卑微的青春里遭遇的一段隐秘爱情。她悄悄地爱，悄悄地离开，悄悄地悲伤，直到她爱的人死去的时候，她才可以站在那些张贴在小巷里的大字报前面，给他送行。一直觉得蒋韵的文字是一片花，唯美，利落，淡雅又充满热情。看她的书像是在听一个极美极美的故事，讲述的女子也是花一样的人物，眼神幽远而温柔。后来又读了《红殇》、《完美的旅行》，她们无不给我深深的感动。爱在她的笔下又炽热又单纯，那么多人爱得绝望，爱得悲伤，可是他们还是会倾尽全力地爱下去，走下去。美丽的故事。美好的人。献给《上世紀的爱情》。
- 2、最近看到山楂树之恋很火，跟风找来看了。结果非常失望。文字散漫无序，干巴巴的没什么味道。老三和静秋的爱情真是没头没脑，也谈不上什么“这个年代所没有的纯净”。结局居然还那么韩剧。看了老谋子的电影片花，才有了那么一点点感觉。但愿剧本是大刀阔斧地改造过小说才好。要说纯净的爱情，《我的父亲母亲》是上乘佳作，至今还记得国际章穿着大红袄和大棉裤在雪地里捧着碗奔跑的样子……失望之余想起了《上世紀的爱情》这一部作品，同一个时代背景，类似的爱情故事，蒋韵在文字驾驭和内容安排上都大大超出了山楂树之恋的作者。看过这本书，脑海中就有那幅小说落幕的画面：一个女孩子对着一张判决书上打着红叉的名字用手语热切地说：我爱你……蒋韵就有这种用文字绘画的能力。可惜这么好的文字知道的人却太少。

《上世紀的愛情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com