

《大人物》

图书基本信息

书名：《大人物》

13位ISBN编号：9787807658535

10位ISBN编号：7807658533

出版时间：2013-7

出版社：河南文艺出版社

作者：古龙

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大人物》

内容概要

《古龙文集:大人物》一书塑造了古龙笔下最可爱的大小姐，以及最贴近古龙本人的平凡英雄。除了闯祸，什么都不会的大小姐田思思，一直仰慕大英雄秦歌，却将被许配给貌不惊人的杨凡。于是她女扮男装，离家出走，去寻找心目中的如意郎君。一路上，她行李被窃，与丫环走失，甚至被人卖到了妓院，闹出了许多笑话，也遇到了各式各样的奇人怪事。历经种种艰难，她终于找到了秦歌，与他成为朋友。但她发现自己对秦歌了解得越多，越觉得眼前的秦歌与想象中的大英雄并不一样。而平凡的杨凡却也有令人意外的一面。让我们跟随甜丝丝的田思思大小姐，一路看尽真实人生的起伏，看尽大英雄背后的辛酸，看尽平凡人的人性光辉，看古龙以轻松诙谐的笔调娓娓道尽人生最质朴的哲理。

《大人物》

作者简介

古龙（1938-1985），原名熊耀华，出生于香港，幼时暂居汉口，后经香港赴台。古龙的小说创造性地将戏剧、推理、诗歌等元素带入传统武侠，又将自己独特的人生哲学融入其中，阐述其对中国社会的独特洞见，将武侠小说引入了经典文学的殿堂；作为当代华语文坛罕有的大师，古龙的作品是真正深入街头巷尾的文学经典，小李飞刀、陆小凤、楚留香等众多形象，早已成为当代中国人精神生活的重要角色；一句“人在江湖，身不由己”，流传之广，几乎成为中国人最常见的口头禅，对当代中国人的价值观产生了深远的影响；古龙一生，人如其文，像他笔下的众多主人公一样，放浪形骸，挥金如土，嗜酒如命，风流倜傥；在其充满灿烂传奇的一生的尽头，在医生下达严禁饮酒的告诫之后，豪饮三天三夜，大醉归西。一代大侠，江湖文豪，古龙的作品和人生，都在演绎他永恒的主题：勇气、侠义、爱与宽容。

《大人物》

书籍目录

章节摘录

田思思看着他那愁眉苦脸的样子，忍不住道：“你很难受？”秦歌苦着脸道：“难受极了，简直比生大病还难受。”田思思道：“你怎么会这么难受的？”秦歌道：“只要头一天晚上喝醉了酒，第二天就一定会难受。”田思思道：“你既然知道，为什么还要拼命地喝呢？”秦歌正色道：“男人喝酒，总得像男人的样子。”田思思叹了口气，道：“你以为那样子喝酒就能表示你是个英雄么？你错了，那只不过表示你是个酒鬼而已！”秦歌道：“英雄也好，酒鬼也好，总之都是男人，总比娘娘腔好得多。”田思思道：“娘娘腔的人，至少不会像你现在这么难受。”秦歌摇了摇头，道：“我们男人的事，你们女人最好还是不要问得太多。”他终于站起来，拍了拍田思思的肩，道：“走，我请你喝酒去。”田思思张大了眼睛，道：“你还要喝酒？”秦歌道：“当然要喝。”田思思道：“你不怕难受？”秦歌道：“难不难受是一回事，喝不喝酒又是另外一回事，这道理你们女人也不会懂的。”他笑了笑，又道：“何况，我现在喝的叫还魂酒，一喝下去就不难受了。”田思思道：“喝多了明天岂非还是一样难受？”秦歌笑道：“明天的事谁管得了那么多，何况，明天就算难受，那也是明天的事，还可以再喝。”田思思叹了口气，喃喃道：“我现在才知道酒鬼是怎么来的了。”秦歌根本不听她在说什么，拍了拍身上的污渍，拉了拉脖子上的丝巾，站直了身子，挺起了胸，才往巷子外面走。一个人躺在阴沟旁是一回事，走到外面去，就得挺起胸。就算全身都难受得要命，脸上也绝不能露出半点难受的样子来。现在在他看来虽不见得容光焕发，但至少已又有了英雄气概，那条鲜红的丝巾已被拉得很平，又开始在风中飘扬。田思思也不能不承认，他这条丝巾的料子实在不错。秦歌正在巷口等着她，等她走过去，才微笑着道：“你看我现在的样子怎么样？”田思思也不禁嫣然笑道：“最少已不像是条醉猫了。”她忍不住又问道：“你想到哪里喝酒去？”秦歌道：“当然是这地方最大的茶馆。”田思思道：“茶馆？”秦歌道：“现在这时候，只有茶馆已开门。”田思思道：“茶馆里也有酒卖？”秦歌笑道：“茶馆里除了茶之外，几乎什么都有的。”田思思又不禁嫣然一笑，但立刻又皱起眉，道：“你身上还有没有银子？”秦歌道：“没有。”他回答得倒真干脆。田思思的眉却皱得更紧，道：“没有银子用什么去买酒？”秦歌笑道：“我喝酒还用得着拿银子买么？”田思思道：“不用银子用什么？”秦歌挺起胸，道：“我只要一进去，就会有很多人抢着要请我喝酒的。”田思思道：“你好意思要别人请？”秦歌道：“有什么不好意思的，他们能请得到我，是他们的光彩；我喝了他们的酒，是给他们面子。”他笑了笑，又道：“做一个成名的英雄，也并不是完全没有好处的。”田思思也笑了。她忽然发现这人虽不如她想象中那么伟大，却比她想象中坦白得多。他毕竟还年轻，他固然有很多缺点，但也有可爱的一面。他是个英雄，但也是个人。一个活生生的、有血有肉的男人。田思思笑道：“人家若看见你昨天晚上醉得那副样子，一定就不会请你了。”秦歌接道：“那样子是人家看不到的，我只让别人看到我赌钱时的豪爽，喝酒时的豪爽；等到我喝醉了，输光了，那种惨兮兮的样子我就绝不会让别人看见。”他又笑了笑，接着道：“你是不是也听说过我挨了好几百刀的事？”田思思点点头，道：“我听了至少也有好几百次了。”秦歌道：“你有没有听说过，我挨了刀之后，在地上爬着出去，半夜里醒来还疼得满地打滚，哭着叫救命的事？”田思思道：“没有。”秦歌微笑道：“这就对了，你现在总该明白我的意思了吧？”田思思的确已明白。江湖中人们能看到的、听到的，只不过是他光辉灿烂的那一面。却忘了光明的背后，必定也有阴暗的一面。不但秦歌如此，古往今来，那些大英雄、大豪杰们，只怕也很少会有例外。这正如人们只看得见大将的光荣和威风，却忘了战场上那万人的枯骨。田思思叹了口气，道：“想不到你懂得的事也不少。”秦歌道：“一个人在江湖中混了那么多年，多多少少总会学到一点事的。”

《大人物》

编辑推荐

《古龙文集:大人物》编辑推荐：作为当代华语文坛罕有的大师，古龙的作品是真正深入街头巷尾的文学经典。一句“人在江湖，身不由己”，流传之广，几乎成为中国人最常见的口头禅，对当代中国人的价值观产生了深远的影响。作品问世以来，亿万读者从中获得勇气、侠义、爱与宽容。本文集是由台湾古龙著作管理发展委员会独家授权，上海读客图书公司，历时两年，对照古龙小说的种种版本，精心编辑而成的权威珍藏版。《古龙文集:大人物》一书写尽大人物的胸怀与气魄，真正的伟大往往看来平凡。大英雄也落寞，平凡人却伟大，什么样的男人才是真正的大人物？作品问世以来，亿万读者从中获得勇气、侠义、爱与宽容。《古龙文集:大人物》登场的经典人物：杨凡、田思思、秦歌。大陆唯一合法授权华丽新版！

《大人物》

名人推荐

“古龙生前死后台湾还没有可跟他相比拟的武侠小说家。”——温瑞安“古龙的酒和他的武侠，他的人一样，果然不同反响。”——林清玄“莫论古龙的小说是否比金庸好，只要谈及武侠小说的流派，就不能不提古龙。”——黄霑“那家伙在天上一定又在喝酒”。——三毛“他的名字也许不是一座丰碑，但绝对是一座火山，时刻沸腾着侠义，正义，道义，大义的活火山。在这座火山里，人世间的情与仇，爱与恨，生与死，恩与怨全都交融在一起，最后喷涌而出，化成了他人生中最壮丽的风景。”——燕歌

精彩短评

- 1、满意 超级满意 古龙的小说有魔力 拿起了就放不下
- 2、古龙的这一本，倒是有趣的很。
- 3、真很不错
- 4、女主的智商看的揪心。。。
- 5、猪八戒真的愚蠢么？
在猪眼中，世上最愚蠢的动物也许就是人。
- 6、近距离看到平凡生活中的大人物！
- 7、今年我26岁，如果十年前、八年前读一定觉得妙趣横生。其实这本书本来就是妙趣横生。甜丝丝的大小姐、嘟嘟嘴的甜心、耿直boy秦歌、腹黑男大头鬼、阴险家葛先生，这么多让人过目不忘的人寥寥数笔就勾勒的圆转如意，也是水平。只是年纪到了，对于这种机锋形式的对话实在不感冒，一两句还行，多了就够了。总体还是好玩儿~
- 8、情节与对话巧妙，道近江湖人心。心理刻画和情景描写若再细致一点会更能抓读者心。喜欢的那个人就是女生内心的大人物了，除此之外的真正的大人物已无心关注，江湖里的世俗人情，值得听的话通常都不会很好听，芸芸众生的醉话往往是真话。
- 9、男主那宽大厚实的手握住女主给其带来的安全感跃然纸上，至今难忘。
- 10、不喜欢这个风格的武侠
- 11、最直男癌的古龙作品，最无用的女猪
- 12、杨凡的形象和古龙自己很像，不少人都觉得这个角色就是古龙对自己的写生。
- 13、2016了，这个年代还有人看古龙吗？手边正好有，顺手就看了！杨凡一点都不平凡，是个真正的大人物，一出场就感觉到了！但是这样大人物怎么会喜欢一位傻白甜？完全没交集嘛！除非……他和另一位大人物柳风骨目的相同！但更高明的是，傻白甜心甘情愿！
- 14、单薄
- 15、马上过年了，这个热闹的季节读这么一本皆大欢喜的书，还算是不错的。很多时候当我回头再去看之前一些大师写的书，总觉得哪里都是看过的影子。毕竟现在看的很多小说很多句子，居然都是这里的。挺有意思。
- 16、以前看过这本书的电视剧，老实说，改编得一塌糊涂，找谢霆锋来焰杨凡，完全不搭界啊，不过严宽的秦歌太帅了，开头的一段水墨动画（？），一条红丝巾飘飘，简直就是美得跟神仙一样啊~~~~~不过，还是小说好看啦~~
- 17、都说才子佳人，颜控如我也不得不承认，让我选的话，矮矮胖胖古龙以自己为原型的杨凡和天之骄子的江湖男神秦歌，我也要选杨凡的，一个人的智慧才气性格三观人品心性，真的是比颜值还重要的。
- 18、古龙小说里面最不古龙的一部？一路打情骂俏，有种言情玛丽苏既视感
- 19、被淹没在众多古龙小说之中，这本书并不显眼，只不过讲了一个女孩子溜出家门寻找心目中如意郎君的故事。但它不仅故事完整，也将一个女孩子的心路历程展现得很生动，甚至非常具有现实意义，从少女对恋爱的憧憬，到找到真正的爱情，这之间的成长，本就是女孩们的课题，虽然不是谁都有这种幸运。
- 20、后面的故事很精彩，前面铺陈的有点太长，差点没读下去。
- 21、千金大小姐江湖追星记，一个很有趣也很有现实批判的故事。文字语言很精彩。
- 22、田思思非常萌，是古龙笔下最可爱的大小姐无疑。小胖子杨凡也超级可爱，但也很令人佩服。秦歌则是写出了传统意义上的英雄背后不为人知的情绪。终成眷属的结局太棒了！
- 23、不错，纸张、排版都不错。买一本收藏。
- 24、本来不报期望的一本，居然很好看！！
- 25、大头大头，下雨不愁，人有雨伞，我有大头
- 26、读之前我竟然还对古龙笔下的女主角抱有期待 我真是太天真
- 27、2007-2009
- 28、有些意思
- 29、看到一半，继续看完吧~~ .

《大人物》

- 30、初见不惊人。
- 31、小时候看过吴京演的《凡人杨大头》，后来又看了些谢霆锋演的《大人物》。读完原著才知道，杨凡根本没那么帅好么！！但这并不影响他是个很可爱的人，看似平凡的他其实最不平凡。
- 32、语言幽默，故事有趣。讲述了一个不知人心险恶的颜控千金大小姐历尽人生磨难后终于找到真爱的故事。三个男人很典型：杨凡，秦歌，柳风骨。他们的先后出现终于让田思思从一个不知世事的小女孩变成了一个真正的女人，不再胸大无脑，而是有了真正属于自己的眼光和思想来观察这个世界。这其实已经超脱了武侠小说的范畴，而是一本有趣味有深度的社会问题小说。
- 33、古龙同人文，笑笑笑。
- 34、一开始读不太习惯（玛丽苏），看着看着觉得还不错。里面还是有不少经典对白的
- 35、爱笑的女人往往运气都不会太坏。这句话就是出自这本书。古龙真是字字珠玑。
- 36、大头鬼古龙这么意淫自己还敢再不要脸一点吗？
- 37、的确，杨凡有点像是古龙自己，推理性也极强。
- 38、应该是前期作品吧 挺平庸的
- 39、第一次读的古龙
- 40、媳妇养成计划www。
- 一个一个偶像都不外如此，沉迷过的偶像一个个消失。可是，憧憬心中的大英雄时所带来的欢乐也绝不是虚假啊，哪怕揭下英雄的假面后如此不堪一击。
- 41、哈哈，看来我是比较酷的人之一了！
- 42、胡乱冲撞 兜兜转转
- 43、挑了几本喜欢的买了，价格不便宜，但是纸张什么的真的很舒服。在考虑要不要狠下心，搞个全套.....
- 44、如果杨凡真的只是个平凡屌丝，田思思还会爱上他吗？所以女孩儿终归还是喜欢大人物。
- 45、首先说书的封面和里面到处能见到那只熊猫，实在是太难看了，如果收藏的话可能还是珠海版的稍好些，虽然那版纸质差，错别字多。希望郎声能出一套像金庸和梁羽生那样的全集来。其实说一下送的Z卷，今天想买一些东西，没有一样能用上40元的卷的，真是垃圾。这样，还不如去京东买，经常能遇上满200减100活动。
- 46、大三下，第一次读古龙的书，武侠，完美的人物性格，现实永远无法有这般完美之人，也许这就是武侠的精髓
- 47、关于男人与女人做比较的那段话蛮好玩。
- 48、杨凡就是古龙心目中自己的样子。金庸呢？估计是张无忌吧
- 49、说教味道太重了，主角真傻白甜，唯一让我坚持看完的就是赌场变寺庙之后的情节
- 50、虽说审美比审丑来得自然，但是脸在恋爱面前永远不是最重的评价标准，是不是一个有趣的、值得的、能够崇拜的人，才是真正让我下定决心不去在意自己是不是又在荒废时间谈着无意义的恋爱的最终标准——我的不成熟的恋爱观。
- 51、很喜欢这句总结。貌不惊人往往身怀绝技啊
- 52、这本是古大侠比较特别的一本，感觉古龙果然挺懂女人，也挺懂英雄的。把少女的小心思和英雄的真实生活都写得非常传神。
- 53、最爱读的古龙莫过《九月鹰飞》和《大人物》最爱的人物不是屌丝逆袭的丁鹏 也不是生在终点线的叶开 而是杨凡
- 54、古龙后期数一数二的作品
- 55、好久没看书了，就去图书馆借了本古龙世界的傻白甜行走江湖的故事。这本书其实很另类，基本没有什么战斗场景，反倒很具有哲学意义。只有英雄才是大人物吗？其实我们身边平凡的人们才是真正的大人物。
- 56、简洁的一部，不曲折，大人物的平凡世界
- 57、改变了对古龙的印象，这一本，还是有惊喜的，适合女孩子看吧，可能...
- 58、20170206-20170213 好网络小说的感觉
- 59、看图还以为这本书是硬封面的，拿到书才知道软封面的。不过封面的质感还不错，封线和名称处有凹凸感。离理想的外表有点差距，但整体不错，书的纸质也不错，感觉买的值
- 60、古龙的大经典，没什么可说的了。五星！

《大人物》

- 61、与其说这是一本武侠小说，不如说是一本作者借着武侠的外壳，讲述男人心中女人在愚昧中成长的书。
- 62、挺单薄的一个故事 各个人物形象的颠覆有看头 没有特别喜欢的角色 田思思这种名字听起来好黏牙
- 63、哈哈，这个主题我喜欢。
- 64、女人受骗指南

- 1、一部大小姐南游记，是古龙小说中唯一一部以女性为主角的小说。看第一遍的时候感觉很不错，非常喜欢。现在再看的时候觉得有的部分有点拖拉，有点为了说的道理而说道理的感觉，稍微修改一下可能会更好，总的来说亮点还是很多的，我觉得还挺适合拍成电影的。。。不知道为什么没有人拍
- 2、这本书和古龙的另一本书《欢乐英雄》有点类似，整体上都是比较轻松的故事。这本书以女猪脚为主人公，以女猪脚的视野看待武侠世界，这在武侠小说中显得很特别。秦歌和杨凡都是很不错的男人，其实可以说是双男猪脚，一个走的是平凡的路线，一个是已经大大的有名。杨凡可以说是古龙小说中长得不怎么好看的男猪脚了，不知为什么我会比较喜欢秦歌这个角色，可能是因为他足够坦诚，也足够有趣
- 3、虽然是以田思思为主角来展开的故事，可是自己仍然想把这本书介绍给儿子读一读。在涉世之初能够读到这样的作品，可以说，能在一定程度上起到教科书的作用。对于社会上的负面的东西，预先有一些防备，总好过田丝丝那样两眼一抹黑的乱闯乱撞。哎，想的太多了。每个人的人生都要自己去闯，自己的创造的，吃亏吃苦，有时候并不一定是坏事。希望孩子可以找到自己的人物，希望他能够走出自己独特的人生。
- 4、【语录】
 - 1.你若真的开心，无论说什么话都还是一样开心的。
 - 2.她从来没有想到自己会说谎，而且根本连想都没有想，谎话就自然而然地从嘴里溜了出来，自然得如同泉水流下山坡一样。她当然还不懂得说谎本是女人天生的本领，女人从会说话的时候，就懂得用谎话来保护自己。说谎最初的动机只不过是保护自己，一个人要说过很多次谎之后，才懂得如何用谎话去欺骗别人。
 - 3.一个人流血的时候，往往就不再流泪。
 - 4.因为他喜欢你，所以你就能杀他。
 - 5.她手旁忽然多了柄刀。出了鞘的刀。刀的颜色很奇特，竟是粉红色的，就像是少女的面颊。葛先生道：“这是把很好的刀，不但可以吹毛断发，而且见血封喉。”他慢慢地接着道：“每把好刀都有个名字，这把刀的名字叫女人。”刀的名字叫“女人”，这的确是个很奇特的名字。田思思忍不住问道：“它为什么叫女人？”葛先生道：“因为它快得像女人的嘴，毒得像女人的心，用这把刀去杀一个喜欢你的男人，正是再好也没有的了。”
 - 6.他的确像魔鬼。因为他只诱惑，不勉强。对女人说来，诱惑永远比勉强更不可抗拒。
 - 7.人活着，就得忍受。忍受的另一种意思就是奋斗！继续不断的忍受，也就是继续不断的奋斗，否则你活得就全无意思。因为生命本就是在苦难中成长的！
 - 8.猪八戒真的愚蠢么？在猪眼中，世上最愚蠢的动物也许就是人。
 - 9.雅座里忽然走出个满脸脂粉的女人，一扭一扭地走到柜台，把手一伸，道：“牛大爷要我到柜台来取十两银子。”掌柜的笑道：“我知道，牛大爷已吩咐过了，今天来的姑娘，只要坐一坐，就有十两银子赏钱。”他取出锭十两重的银子递过去，笑道：“姑娘们赚钱可真方便。”这女人接过银子，一扭一扭地走出去，忽又回过头来嫣然一笑，道：“你若觉得我们赚钱方便，为什么不去找你老婆和女儿也来赚呢？”掌柜的脸色变了，就好像嘴里忽然被人塞了个臭皮蛋。
 - 10.一沾上“钱”和“女人”，很多好朋友都会变成冤家。
 - 11.最规矩的男人遇到最不规矩的女人时，也会忍不住要去偷偷去瞧两眼的。
 - 12.女人若看到女人折磨男人时，总会觉得很有趣的，但若看到别的女人被男人折磨时，她自己也会气得要命。男人就不同了。男人看到男人被女人折磨，非但不会同情他，替他生气，心里反而会有种秘密的满足，甚至会觉得很开心。
 - 13.男女间的事有时候实在很微妙，你若没有在适当的时候拒绝，以后就会忽然发现根本没有拒绝的机会了。因为你已将对方的勇气和信心都培养了出来。现在就算拒绝，也已没有用。秦歌的声音更甜，更温柔。男人只有在这种时候，声音才会如此甜蜜温柔。这种时候就是他已知道对方已渐渐无法拒绝的时候。这也正是男人最开心，女人最紧张的时候，田思思紧张得全身都似已僵硬。
 - 14.杨凡淡淡道：“一个人自己做事若太不小心，最好就不要怪别人，埋怨别人。”他声音平淡而稳定，悄悄地接着道：“无论谁都总该学会先责备自己，然后才能责备别人，否则就表示他只不过还是个没有长大的小孩子。”
 - 15.道士微笑道：“往地狱去的路总是好走些的。”和尚微笑道：“不错，下去总是比上去容易得多。”道士道：“也快得多。”
 - 16.金大胡子拊掌道：“不错，随你赌什么，该赢的人都是会赢的。”他微笑着，又道：“该输的人随便赌什么都赢不了。”
 - 17.“一次就翻本的机会。”这句话的意思通常就是说：“一次就输光的机会。”你只要往赌场里去，随时都会有这种机会的。
 - 18.事实上，她刚才就曾经气冲冲地去责问过金大胡子：“你难道看不出他已经喝醉了？”金大胡子笑笑，道：“这里的酒本就是免费的。”田思思道：“你既然知道他已经喝醉了，为什么还让他一个人走？”

《大人物》

金大胡子道：“这里不是监狱，无论谁要走，我们都没法子拦住。”田思思道：“你至少应该照顾照顾他。”金大胡子道：“你要我怎么照顾他？”田思思道：“至少应该找个地方让他歇着，总不能让他醉倒在路上。”金大胡子冷冷道：“这里也不是客栈。”田思思道：“但你却是他的朋友。”金大胡子道：“开赌场的人没有朋友。”田思思道：“你难道不想他下次再来？”金大胡子道：“只要他有了钱，下次还照样会来，这次就算他是爬着出去的，下次还是照样会来。”他又笑笑，淡淡地接着道：“他到这里来，也并不是为了要交朋友。”田思思道：“你对他也不能例外？”金大胡子道：“为什么要例外？”田思思道：“他总算是个成名的英雄。”

金大胡子冷冷道：“这里既没有朋友，也没有英雄。”这就是金大胡子最后的答复。在他们眼中，世上只有两种人，一种是赢家，一种是输家。输家是永远不值得同情的。19.田思思笑道：“人家若看见你昨天晚上醉得那副样子，一定就不会请你了。”秦歌接着道：“那样子是人家看不到的，我只让别人看到我赌钱时的豪爽，喝酒时的豪爽，等到我喝醉了，输光了，那种惨兮兮的样子我就绝不会让别人看见。”他又笑了笑，接着道：“你是不是也听说过我挨了好几百刀的事？”田思思点点头，道：“我听了至少也有好几百次。”秦歌道：“你有没有听说过，我挨了刀之后，在地上爬着出去，半夜里醒来还疼得满地打滚，哭着叫救命的事？”田思思道：“没有。”秦歌微笑道：“这就对了，你现在总该明白我的意思了吧。”田思思的确已明白。江湖中的人能看到的，听到的，只不过是那光辉灿烂的那一面。却忘了光明的背后，必定也有阴暗的一面。

20.他看着高墙里的树枝，缓缓道：“你可知道他们为什么那样欢迎我？”田思思道：“因为你是个英雄？”秦歌笑了笑，道：“那当然也是原因之一，但却并不重要。”田思思道：“重要的是什么？”秦歌道：“重要的是，他们知道我对他们没有威胁，因为我只不过是个很粗鲁，很冲动，但却不太懂事的莽汉，和他们一点利害关系也没有。”他笑得有点凄凉，接着道：“他们喜欢我，欢迎我，有时就好像戏迷们喜欢一个成名的戏子一样，绝不会和他们本身的利益发生冲突。”

21.“假如说世上最接近地狱的地方是赌场，那最接近西方极乐世界的，应该是什么地方呢？”“庙？”“不错。可是你有没有想到过，赌场和庙也有一点相同的地方？”“没有，这两种地方简直连一点关系都没有。”“你有没有注意到，赌场和庙通常都在比较荒僻隐密的地方？”“我现在才想到，但还是想不通？”“哪点想不通。”“我已知道赌场为什么要设在比较荒僻的地方，但是庙为什么也如此呢？到庙里去烧香的人，既不丢人，也不犯法。”“庙为什么要盖在荒僻的地方呢？因为庙盖得越远，越荒僻，就越有神秘感！有神秘感？神秘感通常也就是最能引起人们好奇和崇拜的原因。不错，人们通常总会对一些他们不能了解的事觉得畏惧。因为畏惧，就不能不崇拜。”“而且人们通常也总喜欢到一些比较远的地方去烧香，因为这样子才能显出他的虔诚。”“你差不多全说对了，只差一点。”“还差一点？”“烧香的人走了很远的路之后，一定会很饥，很饥的时候吃东西，总觉得滋味特别好些。”“所以人们总觉得庙里的青菜特别好吃。”“你总算明白了，素斋往往也正是吸引人们到庙里去的最大原因之一。”22.

聪明的好人通常都不会做英雄。23.秦歌又盯着他了半天，道：“金大胡子怎么会忽然死了？”金大胡子道：“该死的就死。”秦歌道：“不该死的呢？”金大胡子道：“不该死的迟早也得死。”24.秦歌道：“每个人站着的地方，本来都是平等的，只看你肯不肯往上爬，你若站在那里乘凉，看着别人爬得满头大汗，等别人爬上去之后，再说这世界不平等，不公平，那才是真正的不公平。”他慢慢地接着道：“假如每个人都能明白这道理，世上就不会有那么多仇恨和痛苦存在。”

25.秦歌道：“疯人却有两种。”田思思道：“哪两种？”秦歌道：“一种是自己要发疯，一种是被别人害疯的。”26.做了好事后，还不愿别人知道，才是真正的做好事。27.你若是男人，最好懂得一件事。若有别的男人在你面前称赞你，不是已将你佩服得五体投地，就是将你看成一文不值的呆子。而且通常都另有目的。但他若在你背后称赞你，就是真的称赞了。女人却不同。你若是女人，也最好明白一件事。若有别的女人不管是在你面前称赞你也好，在你背后称赞你也好，通常却只有一种意思——那意思就是她根本看不起你。她若在你背后骂你，你反而应该觉得高兴才是。28.就因为他不是天才，所以才会发财。29.她忽又抬起头来向田思思一笑，道：“你们还是快走吧，莫让这位小妹妹等得着急……男人若要女孩子等，就不是好男人。”

田思思道：“女人若要男人等呢？”王三娘道：“那没关系，只不过……”田思思道：“只不过怎么？”王三娘目光又凝注到远方，悠悠道：“只不过你最好记住，男人都没什么耐性，无论你多值得他等，他都不会等太久的。”30.一个人若已到了没有任何东西可以依赖的时候，往往就会变得坚强起来的。【其他】喜欢粉红色的刀~这是我读的古龙的第一本小说，本来打

《大人物》

算看完金庸在看古龙的，结果H告诉我，“大头大头，下雨不愁，人家有伞，我有大头”竟然是古龙的原创...就义无反顾地看了《大人物》... 《大头儿子小头爸爸》你们给古龙版权费了么.....误导了一代又一代的少年儿童啊

5、我之前古龙看过的只有《剑玄录》和《三少爷的剑》，这次挑了这么一本别人都说不那么传统的武侠小说。《大人物》有点推理玄幻的意味，当然这主要是最后几章才算是把故事讲清楚了，有烂尾的嫌疑。序章的红丝巾做楔子，后文里倒也没太多和红丝巾有太大关系。书里最有味的地方都是古龙对于男人和女人之间的一些感悟，非常直白，按现在的我很不喜欢的一种说法叫直男癌。整篇小说前半程还能哈哈哈哈哈，后来就笑不出来了。田思思是一个从未涉足过社会的千金大小姐，出了屋子以后被骗的不行，后来渐渐懂事慢慢成熟。但故事的时间跨度也就几个月，虽说看小说不宜代入太多，可几个月从一个什么都不懂的小姑娘到熟悉了很多江湖规矩还是有点接受不了这个设定。包括她对杨凡的感情。说到杨凡，我感觉那就是古龙大师自己的意淫，甚至说杨凡的原型可能就是古龙本人。样貌平凡虚胖，头大，对女人爱理不理，但负有智慧处事不惊，武艺高强新机沉稳，能暗戳戳地组建江湖中最理想的乌托邦。田思思可能就是古龙对自己理想爱人的一个象征，漂亮、富裕、单纯、活泼，当然最重要的是最后会爱上貌不惊人的大头鬼杨凡而不是秦歌这样的江湖俊朗少侠。所以有人说武侠的崛起就是那个年代的读书人的意淫，和封建时期的小说一样会突然出现一个美貌女子爱上自己自此白头到老。书里也有古龙以第三人称的口吻，告诉人们男人和女人的区别，放到今天也觉得好像确实是那么一回事。也有用人物的语言，去写怎么夸一个女孩子，最出名的，应该就是“你比她们漂亮些，笑起来比她们甜些，爱笑的女孩，将来的运气不会太差。”

章节试读

1、《大人物》的笔记-第67页

她怀疑，她不懂。
她不懂生命中本就有许许多多不公平的事，不公平的苦难。
你能接受，才能真正算是个人。
人活着，就要忍受。
忍受的另一种意思就是奋斗！
继续不断的忍受，就是继续不断的奋斗，否则你活着就全无意义。
因为生命本就是在苦难中成长的！

2、《大人物》的笔记-第155页

一个人自己做事若是太不小心，最好就不要怪别人，埋怨别人。
无论谁都总该学会先责备自己，然后才能责备别人，否则就表示他只不过还是个没长大的小孩子。

3、《大人物》的笔记-第319页

世上真的有绝路？
路岂不是人走出来的么？
一个人只要还没有躺在棺材，总会有路走的——就算没有路，你也可以自己去走出来。

4、《大人物》的笔记-第249页

每个人站着的地方本来都是平等的，只看你肯不肯往上爬，你若站在那里乘凉，看着别人爬的满头大汗，等别人爬上去之后，再说这世界不平等，不公平，那才是真正的不公平。

5、《大人物》的笔记-第262页

他笑了笑，笑的很凄凉，缓缓接着道："真正的寂寞是什么样，也许没人能说出来，因为那时你根本就不知道自己在想什么。"
你若经历很多事，忽然发觉所有的事都已成为了过去；你若得到过许多东西，忽然发觉那也是一场空；到了夜深人静的时候，只剩下一个人……

6、《大人物》的笔记-第88页

在猪眼里，世上最愚蠢的动物也许就是人。

7、《大人物》的笔记-第53页

一个人在流血的时候，往往就不再流泪。

8、《大人物》的笔记-第264页

人为什么不能快乐？
因为你若想得到快乐，就往往要付出痛苦的代价。你若得到了一些事，就往往会同时失去另外一些事……

9、《大人物》的笔记-第1页

她不懂生命中本就有许许多多不公平的事，不公平的苦难。你能接受，才能真正算是个人。
人活着，就得忍受。
忍受的另一种意思就是奋斗！

10、《大人物》的笔记-第1页

11、《大人物》的笔记-第1页

”无论谁都总该学会先责备自己，然后才能责备别人，否则就表示他只不过还是个没有长大的小孩子。”

12、《大人物》的笔记-第74页

生命中毕竟也有许许多多愉快的事，一个人纵然遇着些不幸，遇着些苦难，也值得去忍受。
只要他忍受，就一定能得到报偿。

《大人物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com