

《吕楠经典三部曲（套装共3册）》

图书基本信息

书名：《吕楠经典三部曲（套装共3册）》

13位ISBN编号：9788857206483

出版时间：2014-12-1

作者：吕楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吕楠经典三部曲（套装共3册）》

内容概要

从1989年开始，吕楠用15年完成了他的三部曲：《被遗忘的人》、《在路上》和《四季》。三部曲作为一件大作品将摄影通过史诗的形式来确立人的观看方式，是吕楠的重要贡献。三部曲中的每张图像都可以是独立的，但又不可被分割。它们以结晶化的方式彼此拓展、相互延伸，其中每一个单独的瞬间，通过时间的“经验”又同时属于所有的瞬间。三部曲在人生的三重层面上聚焦于人的生命状态。光和影纠结缠绕的微粒，暗合着高度的道德情致，将观者的目光最终引向我们自身被遮蔽的心灵世界。

从1989年至1990年，吕楠在中国十个省市的38家医院接触了14000名精神病人，寻访了上百个患者家庭和流浪患者，完成了《被遗忘的人》的拍摄，由此开启了吕楠将三部曲作为一部大作品来拍摄的序幕。吕楠在这部作品中真实有力地呈现了被遗忘的一群人的生存状况，并提示我们对他们的遗忘或许意味着我们所向往的完美也将无法成长。

1992年至1996年，吕楠在中国十个省市拍摄了三部曲的第二部《在路上》。这期间，吕楠接触过的教堂超过百座，但他却把重点放在了日常生活中教友是如何践行爱和信仰的——那才是教友心中的教堂。作品让我们看到了人内心的神性与日常生活是融合在一起的。这是一个磨炼的历程，通过现世的福与祸对他们的考验，人在向上确立自身价值的过程中发现并关照自身的光亮。

1996年至2004年，吕楠在西藏的40个村庄拍摄了三部曲的最后一部《四季》。作品以季节为序，从春波到秋收，从等待收获的夏季到漫长的严冬。大自然的意志推动着人在大地上的庄严劳作与平和超然的生活。和前两部作品一样，《四季》避免了生活中的任何事件，而将关注焦点集中于命运的自身。“日常生活”向我们呈现了这种命运的基本尺度。图片中的主人就是用这个尺度在心灵通向至善境地的领悟中去度量他们的前世、今生和来世。

“吕楠经典三部曲”《被遗忘的人》、《在路上》、《四季》全三册，1280元

《吕楠经典三部曲（套装共3册）》

作者简介

吕楠，1962年生于北京，1989年开始拍摄被遗忘的人——中国精神病人生存状况，1990年完成1992年开始拍摄在路上——中国的天主教，1996年完成1996年开始拍摄四季——西藏农民的日常生活，2004年完成200年开始拍摄缅北监狱，2006年完成

《吕楠经典三部曲（套装共3册）》

精彩短评

- 1、纸张不好，不是铜版纸，非常影响观感。
- 2、看完后久久不能忘记，不仅是因为摄人心弦的相片，还因为吕楠展露在众人面前完美坚韧的品质。
- 3、最喜欢四季
- 4、非常非常喜欢吕楠 能够这样直击人心的摄影师才是好摄影师
- 5、站在书店翻完的，很惊人的作品，看得眼眶红红的。
- 6、太沉重，累到快递小哥了
- 7、在Page One等学姐的时候翻完的，尤其书后的评论可以。
- 8、从故乡的路摄影展接触了一些摄影作品，因缘巧合因此知道了吕楠先生。本觉得摄影集都是翻翻就看完了，但这些用了15年光阴积淀下来的图像可以触碰人心。用心的作品不需要专业的技术就能让人欣赏出他的光彩。而吕楠先生的一些理念，例如“我一直认为照相机只是一个工具，如果说利用这个工具做出的东西没有达到其他领域的水准，那么不是工具有问题，一定是使用工具的人出了问题”，深入我心。今天有幸看到了98年的原版，力荐。
- 9、细节生动丰富 表达感人 每一幅都堪称经典
- 10、已购
- 11、震撼!!!
- 12、被遗忘的人非常震撼，虽然看过无数次网上的图片，捧着纸质书，一页一页翻完的那种触动就像被人打了一拳。

《吕楠经典三部曲（套装共3册）》

精彩书评

1、

《吕楠经典三部曲（套装共3册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com