

《先手》

图书基本信息

书名：《先手》

13位ISBN编号：9787513319863

出版时间：2016-2

作者：（美）杰夫里·迪弗

页数：492

译者：周琴娣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《先手》

内容概要

我是“牧羊人”，私人安保小组里的灵魂角色。保护别人的安全，保住他们的命，这是我的工作，也是一笔生意。和别的生意一样，这项工作有严格的程序。我们研习这些程序的过程，正如外科医生学习如何精准地切开肌肉、飞行员学习如何安全地让那几吨重的金属升空。我是这一行的专家。而我们的对手——试图杀掉事主的杀手，我们称之为“黑手”——也把他的工作当成生意。我对此深信不疑。他和我一样严肃认真，和我一样勤奋地研习工作程序，机灵、高智商、极具生存技巧。和我相比，他还有一样优势：他不必考虑我所面对的限制——宪法，和其他据此发布的法律。他可以利用对方的一切弱点：家人、朋友、财产、隐私……

我和黑手之间的对弈，就在于谁能更快发现对方的弱点，抢占先手。

《先手》

作者简介

书籍目录

游戏规则（二 四年六月）

星期六（二 一年九月）

星期天

星期一

星期二

终局

精彩短评

- 1、Edge-先手。名字妙哦
- 2、不得不说，迪弗后边的故事水准还是和早期差的太多，悬疑小说要讲究其合理性和戏剧性。或许这还算是个可以看看的故事，但是《棺材舞者》在情节上显然更胜一筹。或许因为第一人称的关系，杀手由始至终都没有显现出很特有的反派气质，导致那种宿敌对决的设定被很大程度地弱化了，反转也很混乱无力。拜托还是多写写莱姆的故事吧，随便你用圣经，语文课本还是宜家的导购册子杀人都行，我就是喜欢俗套。
- 3、套路好多，是不是离转行美剧编剧不远了
- 4、还行吧书荒啊
- 5、情节跌宕起伏，多重逆转，黑手与杀手的猫抓老鼠游戏，势均力敌的奇妙格局，都很引人入胜！
- 6、从书名上可以看出译者确实功底颇深。勘误：P6，并道——并且；P242，准测——准则；P255，朝鲜末代国王“名字叫纯宗”——“被称作纯宗”（纯宗明明是谥号好吧）
- 7、什么情况，我居然没看完！
- 8、这次迪弗没有用他惯用的双视角乃至多线叙事，而是全程以第一人称讲述，作品依然代入感强且节奏较紧凑，也再次展现了他的专业知识。只是这次没有多重逆转，幕后BOSS的身份意外性也不强（前面太酱油）。原来“先手”就是弱点的意识。
- 9、天寒手冷家里没暖气，这么厚的书实在读不下去。节奏紧张好多动作戏，非常适合拍成电影。反转出现在中段而且不同以往，结局出乎意料的温馨圆满。
- 10、阅读经历远比林肯莱姆系列愉快，开头一气呵成，到最后稍微被不停的波折弄得疲惫。画面感很强。
- 11、中间看的很爽，结尾差强人意了一点
- 12、看deaver的书，不到最后一页，永远不要以为自己猜到了真相。我一直在猜谁是真正的事主，好几次，看见男主怀疑我的怀疑，真是窃喜，但我也清楚，离结束还有一百页时候的真相绝对不会是最后的真相。看第一章时，我以为男主还是引子的我。后来想为什么deaver要这么写？也许是尽量不让男主过早出现。男主基本上是一个完美的人，哪怕是徒弟时。总的来说，这本书是本快乐的书，男主过着快乐的双重生活。
- 13、至此又多了解到一个安保行业
- 14、在迪弗作品里算比较一般的，不过主题很新。另外翻译比较一般，有好几处读着很别扭。
- 15、edge 边上，先手。这本讲证人保护，逆转来逆转去，但远没有莱姆系列精彩和出人意料
- 16、迪弗后期给力之作，虽然没有崩坏，但斗智十分精彩。
- 17、senator这个职业真是高危
- 18、太长了
- 19、喜欢“Edge”这个书名，一词双关。第一次看迪弗的作品，沉甸甸的一本，故事时间跨度只有4天，紧张迂回，一气读完，畅快。
- 20、杰弗里大大这次没有搞连环逆转，没有弄死小可爱，结尾特别HE，好感动。
- 21、本书情节跌宕起伏而不落俗套，每一步都出乎读者的想象。赞！
- 22、这篇才分清悬疑和侦探推理的界限，其实蛮简单的。精彩，快节奏，整个一部都在博弈，看谁说抢占先手。让人不得不集中全部的精力和好奇。
- 23、标准的迪弗式小说，比起林肯莱姆系列缺少了罪犯或者当事人视角的描写，整个都在一个主观视角下读起来却没那么带劲。
- 24、转折不如之前的几本太一般了
- 25、读过繁体《险局》，标记下避免重复购买：)
- 26、夜读的时候，看见迪弗绘声绘色的描写泡菜、蔬菜卷、牛肉燕麦三明治……饿得我肚子咕咕响，实在忍不住，爬起来去外面吃夜宵了……第一次看推理小说看出食谱的效果来。
- 27、看完了，结尾没以前的作品好，但还是很精彩的故事
- 28、剧情反转很多，不过最后竟然一个关于拉文的谜团也没有解开，扣一星
- 29、虽然迪弗名声在外，我也热衷于阅读侦探小说，可这确实是我读到的第一本迪弗作品。算不上完

《先手》

美，可仍然给我带来了愉悦的阅读体验--节奏明快、文笔清晰，不遮遮掩掩故弄玄虚。只是，后半部分有太多的转折与意外，仅仅是“事主”就变了4次，有点让我觉得画蛇添足了。

30、午夜文库的大师系列，《人骨拼图》作者力作。迪弗的作品从不让人失望~

31、有趣的题材。过于利落的风格，搭配层次很多的情节所以效果还不错。打算看他的其他作品

32、迪弗的小说一向以情节数度翻转令人称道。不过总体来讲觉得没有莱姆系列精彩。

33、跌宕起伏的情节呀，图书馆就是好

34、翻译流畅。

35、节奏有点慢了，没有必要那么多山回路转的曲折的，看到后来费劲，总是想着跳到最后看结尾。

36、像是间谍小说的类型，只不过主角的职业换了换。一如既往的迪弗，依然有套路存在，而且结尾稍弱，有点像丹布朗的那些好莱坞剧本。Anyway,this is Deaver,and I pretty damn love it.

37、虽然结局有点漏气的感觉，但整个小说还是很抓人的。

38、这是一个悲伤的故事，因为没有爱情，除了一个吻。（讲故事的方式跟豆腐块似的，方方正正。不喜欢。）

39、迪弗就是迪弗。可以开启一个新的系列。

40、情节流畅堪比大片

41、感觉一般，3.5。可能是我看的跨度太长了。

42、迪弗最出色之处不在于情节的流畅与逆转，而在于情感的把控。正义感与责任感，恰到好处。

43、情节比较紧凑，不像一般推理书籍，属于比较美式硬汉小说。

44、好逆转，好斗智。

45、这么厚的一本书，就讲了这么几天的故事，还大都都是主角的心理活动。案情有点拖拉，可能是第一次看这种类型的小说，有点不适应吧~

46、还是喜欢林肯莱姆系列，迪弗的优点是故事紧凑、有反转。这本节奏总觉得差了口气 案件本身也不够有趣

47、整体阅读感受被糟糕的翻译撕的粉碎

48、大片儿即视感 画面感超强！情节也很刺激 枪战简直正中好莱坞爱好者的窝子！and先手是下棋的时候先下的那一方的意思 看了之后就知道这个题目的深意啦

49、像看电影一样

50、毫不犹豫的五分！读了好几天，完全是舍不得读完。到处都是转折和悬念。迪弗最棒的一本！

《先手》

精彩书评

《先手》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com