

《图说根雕制作与欣赏》

图书基本信息

书名：《图说根雕制作与欣赏》

13位ISBN编号：9787753902232

10位ISBN编号：7753902237

出版时间：2003-2-1

出版社：江西科学技术出版社

作者：张宗贤,沈安良

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图说根雕制作与欣赏》

内容概要

根雕艺术是利用自然界的根材进行塑造美的艺术，其主要手法是在自然美的基础上，开拓一种天人合一的形象和意境。其创作过程和步骤分为：根材的采挖、选取与初步理事，根雕艺术的构思与量材施艺，根雕制作的具体操作，根雕作品的配座与命题等。每一个步骤作者均应斟酌思量，仔细操作，方可取得最好效果。因此，作者在制作根雕艺术作品时，首先要选材，根雕艺术的高明之处即是化腐朽为神奇，要能慧眼识材，于平常中寻找佳材，从模糊朦胧中发现根材美的本质；其次，应对根材进行初步整理，清除垃圾杂物，剥去表皮，进行去污剔朽，并进行干燥；第三，确定根雕艺术制作中最重要的步骤；最后，为深化作品主题的作用进行配座，增加作品的整体感，烘托作品的形象，并画龙点睛地进行艺术命题，凝炼作品精髓，引发人们遐思与回味，从而达到艺术目的。

书籍目录

- 一 根雕艺术的起源与发展
 - (一) 根雕艺术的称谓由来
 - (二) 根雕艺术发展简史
 - (三) 根雕艺术的发展前景和地方风格
 - 1 福建的根雕艺术
 - 2 上海的根雕艺术
 - 3 安徽的根雕艺术
 - 4 北京的根雕艺术
 - 5 浙江的根雕艺术
 - 6 其它地方的根雕艺术
- 二 根雕艺术的素材来源和初步整理
 - (一) 根材的来源与选择
 - 1 根材的品种选择
 - 2 根材采挖的准备工作与方法
 - 3 根材的相料与初选
 - (二) 根材的初步整理
 - 1 根材的清理法
 - 2 根材的剥皮和去污剔朽
 - 3 根材的干燥法
- 三 根雕艺术的类型
 - (一) 欣赏类根雕艺术
 - 1 树根雕
 - 2 竹根雕
 - 3 根书雕
 - 4 人物雕、动物雕
 - (二) 实用类根雕艺术
 - 1 桌椅、案几、花架
 - 2 文房四宝
 - 3 如意、烟筒、拐杖
 - (三) 装饰类根雕艺术
 - 1 床饰、盆饰、挂饰
 - 2 盆景
 - 3 花瓶
 - 4 隔断、屏风
 - 5 其它类
- 四 根雕艺术的制作方法
 - (一) 根雕艺术的制作工具
 - 1 斧、锤、镐、锯类
 - 2 钻、凿、刀具、锉刀
 - (二) 根雕艺术的构思与量材施艺
 - 1 块状式根材的运用
 - 2 片状式根材的运用
 - 3 整体式根材的运用
 - 4 线状式根材的运用
 - 5 具象式根材的运用
 - 6 清瘦式根材的运用
 - 7 漏透式根材的运用

8 三角式根材的运用

9 立柱式根材的运用

10 树瘿、树瘤根材的运用

.....

五 根雕艺术作品的配座与命题

六 根雕艺术的品评和艺术文化修养

七 根雕艺术作品的陈设与保养

《图说根雕制作与欣赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com