

《立体构成》

图书基本信息

书名：《立体构成》

13位ISBN编号：9787531433842

10位ISBN编号：7531433842

出版时间：2005-8

出版社：辽宁美术出版社

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《立体构成》

内容概要

本书是根据全国高职高专艺术设计类专业教学研讨会和专业建设工作会议精神内涵为指导，以目前我国高等艺术院校的立体构成教学开展情况为依据，侧重点是研究和解决高等职业院校专业设计教学中的创造性能力的发掘，培养学生发散型的思维理念为重点而编写的。

本书共分五章，内容包括教学目的、理论讲述、课后作业训练和思考题以及训练要求等方面组成。在满足适量理论教学后，为加强和提高学生们的实际动手能力，在课后还安排大量的实习训练。希望本书能够符合高等职业技术教育教学特点的需要，为培养更多更好的高职实用技能型人材贡献力量。

《立体构成》

书籍目录

概述第一章 总论 第一节 学习立体构成的意义 第二节 立体构成与空间 第三节 立体构成的造型观念第二章 立体构成的要素 第一节 形态要素 第二节 材料要素 第三节 空间要素 第四节 形式要素第三章 造型原理 第一节 形态生成 第二节 形态性状 第三节 形态心理第四章 造型方法 第一节 运动成型 第二节 积聚成型 第三节 分割成型 第四节 仿生构成 第五节 线材构成 第六节 面材构成 第七节 块材构成 第八节 转移与过渡第五章 立体构成的综合训练 第一节 空间生成训练 第二节 造型观念训练 第三节 材料要素训练 第四节 立体构成的主题性训练 第五节 造型方法综合训练作品范例

《立体构成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com