

《出入同门》

图书基本信息

书名：《出入同门》

13位ISBN编号：9780644415149

10位ISBN编号：0644415142

作者：阚乃庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《出入同门》

内容概要

自序

起风了。来自蒙古的沙尘和着牛羊粪毛被卷上高空，在平流层浩浩荡荡地行军，然后在华北上空弱勢降下。天空像拙劣画师笔下的画布，东一块西一块涂满了不协调的酱色。空气中弥漫着刺鼻的土腥味。人们头上扎着红红绿绿的塑料袋，在风中倾斜着挪步。天气预报说这是北京百年未遇的沙尘暴。我到了距离长安街不远的地下办公室，抖擻蹣跚，把面发衣鞋的沙抖落干净后，赶紧把一帮记者派到各地——一路空降沙尘暴的源头阿拉善，一路沿着风起的方向逆风采访，还有的兵分几路，到民航、车站、医院、国家气象局……一场新闻“追沙”大战就此打响。那是我在50天的时间筹建旅游卫视新闻部后的第一场新闻行动。从台长充满激情地把一张白纸拍给我开始，我就开始了蓝图作业。从节目策划、人员招聘、广告招商，到虚拟演播室建设、设备购置、境外记者站设置，林林总总的大事小情在白板倒计时不断变小的数字中，随着我在第一档节目导播台上一声“收——”的口令中结束。

心在乌云之上是一种境界。刚从武汉上空起飞，全国首场情歌海选的现场的景象还在眼前。熙熙攘攘的人群，热汗蒸流的队伍，台上的选手或柔情蜜意，或嘶哑狂吼，但是眼神中无不闪烁着疯狂的成名欲望。从来不甘寂寞的电视荧屏开始“闹春”。仓促组成的队伍辗转南北，昆明、武汉、西安、哈尔滨……与各地大大小小的媒体同谋合作。娱记们策划炒作、翻云覆雨，有中生有，无中生有，一切为了收获“眼球”。法兰克福学派所疑惧的“文化工业”已经在60年后的东方古国成为现实。我们在制造文化垃圾，以填补这个失序社会的心灵空虚。武汉的道衢江河在铁鸟的翅下越退越远。机舱外，白云悠悠，天空澄明，云之上确是一个不同的世界。

春日笼雾，夏天涨绿，秋叶落坡，冬山浴日，在我的窗前，一年四季的钟山风景新意无多地轮回不已。夜晚的远山倒是十分沉静，偶有点点星光，那是夜航飞机闪着尾灯无声划过。“寂寂寥寥扬子居，年年岁岁一床书”，在书房呆久了，下得楼来，感受地气。面前是一条草地上的鹅卵石路，来是70步，回是70步，来来往往间，鹅卵石的质感从软软的布鞋底传递上来。树描画出风的形状，我走在风里，就是在空气中游泳了。不由想起木心的话，一味冲谦自牧，容易变成晦黯枯涸。终身狂放不羁，又往往轻薄可笑。谦狂交加过一生是堂皇的。

学术也不是象牙塔里的自赏自足，而是直面现实的解释解决。远处城市的夜光里，隐隐有白点在黑沉沉的山中闪烁，我知道，那是紫金山天文台的一管管高倍望远镜，在窥探着天外之天。

就这样，在丰富的单调里，在孤独的狂欢中，怀着对电视与文艺的双重热爱，我在电视这个行当浸淫了16年。16年，是一个稚嫩的生命长大成年的时间刻度。这期间，飞翔与沉沦，梦想与欲望，抗争与挣扎，痛苦与快乐，无时无刻不在纠缠着我，我用青春和热情见识了大千世界，世道人心，见识了生命的无尽能量，也在其中深味人生的苦难与无奈，就在大地的行走寻觅中，在不断的叩问质疑中，在现实与心灵的碰撞磨合中，积累了这些业务的记录和思想的碎片。其中，《镜像》选的是不同类型的电视节目解说词，《说道》辑录了部分业务论文，《识见》选的媒介评论，《守望》是文化杂感和人文记录。它们大多是在国内获得大奖和在各种业务期刊和报刊上发表零星的文字。林林总总130多篇，算是一次梳理，也是一次新的进发。

走笔抬眼，华藏山历历在窗。我知道山的背后就是浩淼的太湖。暝色四合，此刻，听不到丘壑的呼啸松涛，看不见太湖的粼粼波光。王阳明的一首诗袅袅如烟，浮上心头——“君未看花时，花与君同寂。君来看花时，花色一时明。”

《出入同门》

作者简介

阚乃庆，男，汉族，1966年9月出生。江苏扬州人，中共党员。教授，高级编辑。任江苏信息学院党委宣传部部长，南京晓庄学院特聘教授、新闻传播学院专业指导委员会顾问。兼任中国广播电视协会当代广播电视研究中心研究员、江苏省广播电视协会学术委员会委员、中国国际影视交流协会传媒业务(影视创作方向)评审专家兼副秘书长、新华频媒节目策划总监、国务院新闻办五洲畅想国际传媒策划顾问。

1988年毕业于扬州师范学院中文系。1998年结业于南京师范大学新闻与传播学院首届新闻硕士研究生班。在电视媒体工作16年，历任记者、制片人、主任、总监，创办包括旅游卫视、江苏少儿频道等在内的多个电视频道和10多个电视栏目，涉及新闻、教育、人物、文化、生活、娱乐、少儿等多项电视频道和电视节目门类；策划“中国高速公路万里行”、“绝对唱响”等多项大型媒体活动；《情怀》、《吴韵汉风》等20多部电视作品获得国家及省级大奖；其中《为祖国喝彩》获得全国电视文艺特别节目最佳作品奖。专注于电视运营模式、电视节目形态及媒体生态研究。《电视频道专业化能走多远》等40多篇论文在《中国广播电视学刊》、《现代传播》等国内重要业务期刊上发表；论文《后现代语境下中国电视的传播特征及其文化悖论》入选“现代传播文丛”，主要观点被列入2008年度中国电视文化述评专述；论文《怎一个“俗”字了得——台湾电视综艺节目的生态特点》被评为2009年首届中国电视星光奖论文奖；主编《天南地北扬州人》，出版专著《最新欧美电视节目模式》、《出入同门——影像、传媒与文化论集》，其中《最新欧美电视节目模式》被评为“媒介好书”；在《光明日报》等全国各类报刊上发表文化评论等作品200多篇；承担教育部人文社科研究项目等省厅级以上研究项目及课题6项。

《出入同门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com