

《广岛之恋》

图书基本信息

书名：《广岛之恋》

13位ISBN编号：9787532753901

10位ISBN编号：7532753905

出版时间：2013-4

出版社：上海译文出版社

作者：[法] 玛格丽特·杜拉斯

页数：218

译者：谭立德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《广岛之恋》

内容概要

杜拉斯代表作之一，也是她最有影响的剧本。一个法国女人与一名日本男子偶然相逢，深深相爱，可这爱却诞生于二战后的广岛，它注定是一场被扼杀的爱情，短暂而永恒，就像这个法国女人在战争期间与一名侵法的德国士兵在内韦尔的那场爱情一样……

《广岛之恋》

作者简介

作者:(法)玛格丽特·杜拉斯 译者:谭立德

《广岛之恋》

书籍目录

剧情前言第一部第二部第三部第四部第五部附录静夜阐释内维尔日本人的肖像法国女人的肖像

《广岛之恋》

章节摘录

一九五七年夏天，八月，广岛。一个三十岁左右的法国女子在这座城市里。她是来参加拍摄一部关于和平的影片，她在影片中扮演一个角色。故事发生在这个法国女人回国的前夕。她在其中扮演角色的这部影片实际上已近完成。只剩下一组镜头要拍摄。就在她回法国的前夕，这个在影片中始终未提及名字的法国女人——这个无名妇女——将遇到一个日本人(工程师或建筑师)，他们之间产生了一段过眼云烟的恋情。影片中，他们如何相遇并不清楚明了。因为问题不在这儿。世界上到处都有萍水相逢的事。重要的是，这些常有的相遇之后所发生的事。影片开始时，观众见不到这对邂逅的人。看不见她。也看不见他。见到的是一些残缺不全的躯体——被齐头齐腰截去的部分——在蠕动着——在欲海情焰或在临终挣扎中蠕动着——上面相继盖满了灰烬、露珠、原子弹的死亡阴霾——和情欲得到满足后的汗水。他们的身体只是渐渐地从这些未定型的、朦朦胧胧的躯体中展现出来。他们双双躺在一家旅馆的房间里。他们一丝不挂。光滑的身体，完好无损。他们在谈论什么?正是在谈论广岛。她对他说，她在广岛看见了一切。观众看到了她所见的景象。这些景象可怕至极。然而，他的意见是否定的，认为这些景象是骗人的，他客观地、令人难堪地重复说，她在广岛什么也没见到。他们初次交谈的话题是富有寓意的。总之，这是一种歌剧对白式的谈话。谈论广岛是不可能的。人们所能做的就是谈谈不可能谈论广岛这件事。对于广岛的了解，在影片一开始便作为类似头脑中的幻觉提出来。 P1-2

《广岛之恋》

编辑推荐

玛格丽特·杜拉斯编著的《广岛之恋》中女人是来自法国的女演员，在她到日本广岛拍摄影片时，与一位日本建筑工程师邂逅相爱。然而此时两人一个是有夫之妇，一个是有妇之夫。女人的拍摄工作已经结束了，她就要离开广岛……这注定是一场被扼杀的爱情，短暂而永恒。

《广岛之恋》

精彩短评

《广岛之恋》

精彩书评

1、听着莫文蔚的《广岛之恋》，想着杜拉斯的小说《广岛之恋》。越来越喜欢杜拉斯，从她的文字里能感觉到她是一个“专注于爱情”的女人，仅仅专注于爱情本身就足够了。法国女人来日本广岛拍摄关于和平的电影，意外认识了一个西方化的日本男人，俩人做爱，纠缠，快速相爱。可惜她有夫，他有妻，她来自法国的内维尔，他来自日本的广岛。这爱情注定只能如烟花般绚烂一时。可是谁的爱情又绚烂了一世？十八岁时，她在内维尔，这个正处于战火中的地方，遇到了自己的初恋，他是德国人——所谓的敌人。俩人在墙角，在广场，在房间约会。最后战争结束，俩人相约一起离开的时候，初恋却被黑枪打死在河边，她亲眼看到了这个倒下的瞬间，她抱着初恋冷冰冰的尸体呆了一天，后来他的尸体被拉走，而她因为和敌人恋爱，作为惩罚被剃了光头。后来她疯了，只是狂吼，失去感知。被囚禁在地下室，亲吻墙壁，想象那是爱人的身体，用手抓墙，直到手出血，然后吮吸自己流出的血...后来一个带着温度的玻璃球滚进地下室，她捡起玻璃球，不仅感受到了玻璃球的温度，还看到里玻璃球里夏季的景色。她突然有了感知。“我开始看见东西了。我记得我从前曾经看见过——从前——就是我们相爱的时候，在我们幸福的时候。我记得。我看见墨水。我看见白天。我看见我的生命。你的死亡。我那继续的生命。你那继续的死亡。啊！真可怕。我对你的记忆开始淡漠了。”故事的背景是广岛，这个不久被原子弹夷为平地，现在正在恢复的城市，在这里，一切都是残缺的，被烧伤的孩子，独眼的残疾人，失去孩子的父母，失去父母的孩子，被惨剧伤到麻木的灵魂.....这里的一切，让爱情显得格格不入，可是她和他就在这里相爱了！等到她该离开的时候，他不想让她走，而她又不能留下，虽然她很想留下！面对爱情，她这样放荡又这样谨慎。放荡的是身体，谨慎的是心灵。最后她是否留下？我不知道，我的理解是她离开了。电影《廊桥遗梦》的女主人也是因为一次偶然，遇到了一生中唯一一次的刻骨铭心的爱情，仿佛之前所经历的生活就是为了这一刻的相遇，可惜最后，这肉体 and 灵魂完美结合的爱情还是败给了现实，短暂的激情过后，他们分开了，再未见过。之前的岁月是为了彼此的相遇，之后的岁月则是彼此怀念。在一起的时间只有几天，却要用半生来思念和牵绊.....这就是爱情！让人心生摇曳，又让人痛不欲生的爱情。我问友情伤是什么感觉，他说严重的情伤，一生都缓不过来。看到他的回答，心里竟然充满了遗憾和怜悯，为那些受了严重情伤的人。爱情，带给人喜悦的同时也带给人致命的打击。他初恋五年，分手俩年。他说分手至今，再没有看过爱情片和怀念青春的电影。我大概能了解那种感觉，可是我不能接受的是一直被一段过去的感情影响至今。过去的爱情再美好已经是过去，她教会你爱，教会你被爱，也陪伴了你的青春，她是你心中无可取代的唯一，可惜她再好，再重要，她已经是过去。你们再合适，再美好，也还是分开了，分开了就说明你们还不是最适合在一起的。因为过去那个完美的她，一直放不下，即使过去了还一再纠结，真的有必要吗？我一直觉得，对于过去的感情，拥有的时候好好的珍惜，一旦结束，就结束的干净利落。带着过去的感情，怎么能开始下一段感情，即使开始了，对现在陪在身边的另一半合适吗？故事中的女主角说，她初恋的故事从未对别人讲过，她只是放在心里的角落，很少想起。直到对他说出来，痛快的讲出始末，才发现，那个曾以为忘不了过去竟然不知不觉被淡忘了。关于过去，没有忘不了，只有不想忘记。因为不想忘记，彼此藕断丝连，保存着过去在一起的东西和记忆，甚至已经分开还偶尔联系。如果曾经真的爱过，这样藕断丝连，又怎么能放下呢。如果真的爱过，如果已经不可能在一起，那就抹去所有的过往，断掉所有可能的联系，总有一天，你会发现，曾以为放不下的都已经遗忘。我们之间，一个词：“爱过你。”既然是爱过，那就是曾经，已成过去。因为爱过你，我成了现在的自己，因为爱过你，体会到了刻骨铭心的爱与被爱，因为爱过你，青春有了那么多的美好。这就够了。放下，下一程才能遇到更适合的。世间痴男怨女，不是真的被爱情伤了，是放不下自己心里的执念，爱情不是彼此的索取，是彼此的付出，现在我爱你，你爱我。以后或许我们会分开，但爱过你，这已经够了。

《广岛之恋》

章节试读

1、《广岛之恋》的笔记-第146页

有时候，应该尽量不去想尘世给人造成的困难。要不然，这个世界就完全会变得令人窒息。

《广岛之恋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com