

《没有秘密的花园》

图书基本信息

书名：《没有秘密的花园》

13位ISBN编号：9787121271664

出版时间：2015-11-1

作者：董庆帅

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《没有秘密的花园》

内容概要

为什么一样的图案别人涂得美轮美奂，而自己的成品却惨不忍睹？

要是有一本能讲讲涂色技巧的书就好了，但是——

这本书不能太厚，太厚的书我读不下去；

这本书不能太难，理论太多太枯燥我读不下去；

这本书不能太烂，七七八八说了一堆却讲不出东西来的书我不想看！

《没有秘密的花园——涂色的诀窍》，不厚、不难、不烂，从着色的点、线、面开始，一次性把色彩运用、色彩搭配以及创意表现呈现给你，读完之后你会了解什么是色彩的感性色彩、配色的不同风格、色系的完美运用……从此之后，不管是花园、森林、海洋、禅绕画还是其他场景，想涂就来涂，一涂就出彩！

涂色既是一种艺术，又是一种完美的解压方式。在涂色风暴席卷全球的时候，你是否为这门艺术折服，同时困惑于琳琅满目的画面无从下手呢？其实，涂色是有章可循的，色彩的搭配也有着屡试不爽的法则。本书将通过详细的实例，告诉你涂色的诀窍，为你解开涂色的奥秘，轻松完成充满艺术气息的作品。

本书适合想进入涂色世界，或者已经进入涂色世界，但不知道往哪里去的任何人。

《没有秘密的花园》

作者简介

董庆帅，四川电影学院艺术设计系视觉传达设计方向专业教师，擅长手绘、平面设计。

书籍目录

目录

- 第一章用什么涂色 005
- 涂色不是彩色铅笔的专属 006
- 彩色铅笔 006
- 辅助工具 009
- 第二章涂色有什么技法 010
- 点状画法 011
- 线画法 013
- 面涂色法 014
- 光影着色法 017
- 下笔的轻重缓急 019
- 涂色顺序有章可循 022
- 第三章屡试不爽的配色法则 024
- 三原色 025
- 间色 025
- 复色 026
- 色相 026
- 明度 026
- 纯度 026
- 暖色系与冷色系 027
- 色彩情感关系 028
- 成人色彩与儿童色彩 029
- 色彩的搭配法则 029
- 色彩的搭配法则 030
- 不同风格的配色方案 033
- 第四章场景营造从1到N的色彩运用 035
- 从1到N的色彩运用 035
- 单色的纯美禅意 036
- 神秘浓艳的埃及色彩 039
- 鸟类羽毛的光泽感 046
- 花色的不同季节感——秋菊 051
- 花色的不同季节感——牡丹 055
- 树木的茂密与深邃 059
- 人物的唯美表现 065
- 第五章没有做不到，只有想不到 072
- 渐变色的色晕效果 073
- 巧用背景烘托整幅画的气氛 077
- 色彩的立体表现 084
- 为画面补充元素 088
- 主体与陪体的互补 093

《没有秘密的花园》

精彩短评

- 1、妈妈再也不用担心我的涂色书啦
- 2、买个儿子的，小家伙“自学成才”了，回家给我讲什么叫冷色调。。。。

《没有秘密的花园》

精彩书评

1、刚拿到一本涂色书时，我在兴奋之余还有些困惑：因为我面对那些美丽繁复的图案以及五颜六色的铅笔，实在无从做出选择。而且最主要的是，当我领悟到，涂色书并不是用来随便涂抹的，而在色彩的选择和搭配上也有着一定的学问。于是我更肯定了自己的想法：买来涂色书就是给自己找麻烦的，说不定压力没减轻，反而还多了许多矫情。涂色不仅有技法，而且这还是一门学问。且看《没有秘密的花园》就知道了。在讲到涂色技法时，书中就举出了多种画法。在没有系统地了解涂色之前，人们要么把涂色理解得门槛过高，要么就是过低。其实涂色确实有技法，但这并不复杂，只要有了指导，人人便皆可学会，轻松就能成为涂色小能手。比如，书中讲到了点状画法，也讲到了线画法，听着虽然觉得复杂，但在文字解说和图画示范的指导下，便成了容易的事儿。然而，这并不是涂色技法的全部内容。涂色时，下笔总有轻重缓急，配色总要遵循着一定的法则，而且配色也能体现出不同的风格，此外，通过色彩搭配来营造不同的场景，这也是一种技法。市面上的涂色书很多，但鲜有能把涂色技法交待得如此详细而且还不枯燥的。这不枯燥的原因，是因为书中配有大量色彩图片。通过这些图片，读者们能够更为直观地了解到涂色的技巧，说不定还能从此培养出美感意识和绘画兴趣。如果真是这样的话，那么不论是涂色书，还是这本讲涂色技法的书，它们都将成为有人从一个读者，转变为艺术家的见证。之前经常听人说，色彩有带有能量的。那么这本充满了色彩的书，也应该具有着一定的能量吧。我是一边了解书中的涂色技巧，一边在其他涂色书上进行实践的。可翻到最后才知道，原来书的后面几页也可以用来涂色。这些涂色图案，正是为了方便读者们实践用的。其实，偶尔地做一下涂色游戏，确实有一定的放松效果。我愿意接触色彩，是因为它们能让我的心情变好，特别是在遇到烦心事时，涂色、绘画都能转移自己的注意力。以前我涂色，基本上是毫无章法，当然画面也就欠缺美感。所以，涂色看似简单随意，但真正要突显出画面的美感，还是需要先了解一些涂色技法，即便不能和涂色达人们比肩，至少也能做到，不让画面特别难看。

《没有秘密的花园》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com