

《視線與差異》

图书基本信息

书名：《視線與差異》

13位ISBN编号：9789573239789

10位ISBN编号：9573239787

出版时间：2000-04-01

出版社：遠流出版公司

作者：GRISELDA POLLOCK

译者：陳香君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《視線與差異》

內容概要

本書作者為英國重要的女性主義藝術史評論家。本書旨在討論藝術再現的語言與資本主義父權社會意識形態，以及性差異結構之間細緻而繁複的糾葛關係。作者藉綿密的觀察，辨證藝術家如何透過視覺的編寫秩序，評論者如何對陽剛及陰柔的刻板書寫，一步步強化藝術產業中性差異的宰制力量，並且排擠女性。作者提出，唯有以女性主義干預藝術/歷史的行動，才能改變單一的藝術歷史敘述。而本書則提供了理論與方法，讓我們看到女性主義所創造出的詮釋差異。

《視線與差異》

精彩短评

- 1、另一个具有时代意义的女性批评家
- 2、台版翻译有点拗口。值得借鉴的东西很多。
- 3、原本自己逻辑比较混乱，刚看这样的文本可以治自己这点。还好坚持啃下来了，学到好多东西。有时候读到high点，自己都会笑起来，翻译也真的很棒，除了一些小的语法问题。下午答辩才反应过来，波洛克另一个和诺克林的区别就是阶级（其实很致命），诺克林没质疑自身的阶级，她关注的是不平等里的歧视，不恰当的比喻下，就是仿佛以知识精英（艺术史家）的视角在替无产阶级代言，波洛克是要说无产阶级不需要你来代言，先看看自己的地盘吧~~，不然怎么运动嘞？（前两天才知道波洛克双鱼座，难怪，窃喜~

《視線與差異》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com