

# 《第56号教室的奇迹3》

## 图书基本信息

书名：《第56号教室的奇迹3》

13位ISBN编号：9787511288006

出版时间：2015-8-1

作者：[美]雷夫·艾斯奎斯

页数：312

译者：俞大河,赵金基

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《第56号教室的奇迹3》

### 内容概要

自上世纪八十年代以来，雷夫坚守在一个班级——第56号教室。他得到众多学生和家长的的爱戴，获得“全美最佳教师”和“国家艺术奖”等诸多荣誉，并让美国总统、英国女王一致赞赏。

本书是全美最佳教师雷夫三十多年教学生涯的回顾和总结，是写给全天下老师最暖心的书信。在本书中，雷夫结合多年教育经历，为新老教师们源源不断地输入“养分”。他认为，刚踏入教学之门的年轻教师，需要鼓励和支持以度过最初的艰难岁月；处在迷惘中的中年教师也需要睿智的建议，以辨明未来的方向；教学经验丰富的老教师则需要吸收新颖的创意，在发挥宝贵经验的基础上，让教学更加熠熠生辉。

本书告诉教师们该如何应对三个不同阶段里的各种境况，同时就课堂管理、学生激励及如何保持饱满的教学热情等方面，提供了切实可行的种种建议，引导同行们善用自身的教学经验，举一反三，使教学更上一层楼；并鼓舞老师永不要被困难所动摇，永不放弃对教学的热情。

# 《第56号教室的奇迹3》

## 作者简介

# 《第56号教室的奇迹3》

## 书籍目录

## 《第56号教室的奇迹3》

### 精彩短评

- 1、推荐阅读。通过一些具体案例告诉我们作为一名教师将要面临的一些困难和处理建议。其中的主要困难来自：1.学生的各种问题，2.家长的不配合，3.教学管理者的不支持，4.同行的嫉妒等等。处理精华建议：1.学生根据学习情况分为三个等级，关注二等，让一等帮助三等；2.给顽劣的学生的最好惩罚是禁止他参与有趣的活动，但给予他改正的机会；3.对于非课堂的提高活动必须严格标准，只提供给值得的人，4.保持良好的心态和宽容。
- 2、这本书比前两本56号的内容更厚重，讲到了教学的方方面面，有宏观的看法，也有细节的体悟。
- 3、特别喜欢雷夫
- 4、如果56号教室三本书里只有时间读一本的话，我会推荐同行读这一本，可以说他解决了我的职业倦怠和焦虑问题
- 5、写给教师的良心书。对于像我这样初出茅庐毫无经验的新手教师而言，这本书真是太赞了。书中的观点虽然有些重复却很实用。值得多读。  
希望每一个怀揣梦想的老师都能成为一名优秀的人民教师。  
加油。
- 6、说给老师的真心话！
- 7、还不错，前半部分比较有启发和收获。
- 8、原来老师都讨厌本国的教育制度。

# 《第56号教室的奇迹3》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《第56号教室的奇迹3》的笔记-第131页

一旦进入，读书是可以很快的。本来以为还需要两天时间才能读完的第一部分，没想到今天傍晚时分就读完了。

第一部分题为“遥想青葱岁月”，是雷夫老师写给从教不足五年的年轻教师的经验总结，非常宝贵，值得用心珍藏，细细领会。

年轻老师走上讲台，很快就会发现现实的教育是多么容易使人沮丧！失控的课堂让你无地自容；屡教不改的熊孩子终于击溃你的耐心；堆积如山的作业、试卷需要你很快批改出来，可学生们的作业却糟糕透顶！孩子不是想象中的天真可爱，教育也不是想象中的崇高。现实犹如乱石，而理想虚弱无力。你迷茫了。

苦苦挣扎的你，此时最渴望听到温暖的话语，鼓励，最需要支持；不愿放弃的你，更需要高手的点拨，荡除迷雾，看清道路。雷夫老师的这本书，副题“说给老师的真心话”，正是你所需要的。十章十个主题，每一个都很宝贵。

1.开学第一天很重要，要颁布“十戒”。当然，你要深知孩子不可能只用一天就理解了这些戒律，更不可能只用一天就养成遵守的好习惯。以后的每一天都和第一天一样重要，十条戒律要贯穿始终，贯穿到每一个教学活动中，以身作则，持续地指导、培养学生理解和遵守这些戒律。因为这些戒律不单是有助于孩子在校园里获得成功，还对孩子未来人生意义重大。你需要自己去总结你的班级里的“十诫”。

2.遇到突发意外、失意、误解、无理阻挠等等挫折时，所谓天有不测风云，你一定要冷静、冷静，保持心平气和！你当然有权利沮丧或愤怒，但这毫无益处。心平气和，讲道理，始终为孩子的教育着想，不要使他感受到恐惧和羞辱。

3.教孩子自我管理。教育，是培养孩子成为人，而不是控制或命令孩子，使他怎样怎样。所以，以身作则，树立良好榜样非常重要。教育就是春风化雨。教孩子整理的技能和习惯，整理桌子上和教室里的物品，整理一项活动使有序顺利，整理头脑里的思维和将要说出口的语言。

4.受欢迎的且对孩子大有益处的教学活动也可能遭受领导的批评，甚至无理压制，如果争辩无用，不妨沉默以对。

5.教育工作很容易使人沮丧、失望、憔悴、崩溃，所以一定要会给自己减压。“要帮助一个熊孩子，也请量力而行吧。”要明白，在某个时刻，你必须抛开一切，好好照顾自己。

6.家庭作业很重要，很有必要，但要适量。不要牺牲孩子的睡眠，不要损害了孩子的学习兴趣和热情。布置家庭作业要用心，题目要有针对性，可完成。

7.优秀教师的优秀是不一样的，各有风格。学生的进步表现，单凭考试成绩也不能完全看出。但现实不尽如人意，所以要懂一点“备考”技巧。要让学生明白备考与真正的学习有区别；每周几次备考，只需二十分钟就可以；要认真掌握概念，不要机械做题。

8.家庭的情感呵护和经济条件才是决定孩子成功的核心因素。面对熊孩子的不长进，你已尽力，就不要自责。尽管去提高自己的教学水平吧，尽力去帮助孩子吧，但不要梦想你能使每个孩子成功。

9.被嫉妒，被暗中诋毁和非难是痛苦的经历。要坚持，成功是应对嫉妒的最佳方式。

10.孩子怎样才能饶有兴趣、聚精会神、投入地学习呢？一定要使学习内容与孩子的生活、与孩子的未来联系起来，要让孩子明白这个知识非常有用，可以使生活变得美好。这样才能激发起他们内在的、深厚而持久的学习热情。

### 2、《第56号教室的奇迹3》的笔记-第52页

要想上好课，看来还需多多了解孩子的背景。

我既没高声呵斥也没以任何方式羞辱他。

虽然有些沮丧，但我还是反复跟他解释，好让他明白为什么我要在班上提那些要求。

与他谈话，我始终保持心平气和，而且避开了其他孩子。我很严厉，但不想让他没有自尊。

## 《第56号教室的奇迹3》

我一直很平静，时时提醒自己，要现身说法，不要盛气凌人。最优秀的教师一开始就要明确究竟想要孩子们从你这里学到什么。一旦目标明确，你就总能想出办法。

### 3、《第56号教室的奇迹3》的笔记-第12页

学生在学校和教室里要遵守的戒律非常多，多到我们的学校会专门引发一本叫做《学生日常行为守则》的书！律条多如牛毛，让他们读，让他们背，但学生的表现还是让人失望，毫无教育效果。颁布规则并不是教育，教育是对人的培养。制定、颁布了那么多的规则，我们自以为对孩子的成长很有帮助，对孩子的未来有重大意义，可实际什么作用也没有。

我们得反思这个事情。

雷夫老师这方面做得非常好。他总结了十条戒律。这十条戒律绝不是随意搜集而来，这是他从教数十年的经验之精华，真正对孩子有意义有帮助。而且他很务实，很清楚孩子不可能一天就养成好习惯，甚至孩子们都不能理解其中的一些戒律的意义，但他不放弃，他非常耐心地通过各种方法，譬如讨论、看电影、各种活动等等，来培养孩子认识和遵守这些戒律。

有经验跟没经验就是不一样。

所以说，一定要抓最重要的、最富有教育意义的戒律，而不是所有那些规章制度，正所谓抓住牛鼻子。把这最重要的几条戒律响亮地告诉孩子，并指导和监督他们遵守，逐步养成习惯。开学的第一天非常重要，要首先就告知孩子这些戒律。当然，习惯不可能一天养成。这个学期的每一天都和第一天一样重要，最后一天也一样，要把这些戒律贯穿每一天、每一堂课。

几乎我们做任何事情，头脑里都得有个谱。这个谱，就是一个计划，一张或详或略的蓝图，胸有成竹；这个谱就是一个框架，告诉你做什么不做什么，以及怎样做。这个谱帮你更现实更有效地观察和思考问题，不至于让你东张西望，毫无主张。如果心中一点谱都没有，毫无想法，那就是摸石头过河，鬼知道事情会做成怎样。

教学这事也是这样。雷夫的这十条戒律就是一个好谱，一个好的教育框架。

### 4、《第56号教室的奇迹3》的笔记-第45页

他总是面目可憎、自私自利且厚颜无耻。想想他的家庭环境，倒是令我多少可以理解他的所作所为，但这并不能令我完全释怀。我对他可谓仁至义尽了，花了四个月的工夫费心帮他，可他的绕线编图作品到头来硬是没有完成，不过后来，他倒是完成了一些手工项目。即使像雷夫，全世界最优秀的教师，也会这样说自己的学生！病人讳疾忌医是愚蠢，医生讳疾是什么？确实有很多孩子纯真可爱，就像小天使一样；但也有孩子真的很顽劣，邪恶，像个小恶魔。

### 5、《第56号教室的奇迹3》的笔记-第4页

“每一次意外都是智慧的考验，每一个顽童都是意志的磨砺，每一道难题都转化为课题，每一回绝望都蕴含着希望。”

真的是很激励人心的话语。这一学期发生的事情让人至今心头不平，叫人失望的教学成绩，不听话的孩子，各种奇葩的孩子爹妈——即使已经寒假数日，还是会焦虑失眠，陷入忧郁绝望。读了前辈激励人心的话语，心中登时就温暖了许多。立志做教师，当然要经历做教师可能会遇到的麻烦。不能轻言放弃，要勇敢地往前走。

### 6、《第56号教室的奇迹3》的笔记-第237页

第二部分读得断断续续，用了几天时间才读完，但受益一样丰富。



## 《第56号教室的奇迹3》

凡事做久了，大概都会进入一个平台期，热情衰退，苦恼和沮丧日增，教师这行当似乎尤其如此。雷夫老师本书第二部分就是写给进入平台期的教师的，都是无价的良策。下面是些文字摘抄，过眼而去，难以留痕，不如抄一抄。（个别文字有改动。）

承认和接受某些学生对老师缺少尊重和感恩；与其牢骚满腹、垂头丧气，于己无益、与学生也无益，不如积极面对，试着寻找对应办法。

对某些学生的帮助也该适可而止。

多多关注普普通通的中间学生，鼓励他们，让他们活跃起来、自信起来。

绝不能迁就跟不上还懒惰的孩子。任何违纪行为都会导致资格被取消。不要让孩子无聊地等待。

睁大你的双眼，时时留意孩子的言行举止发出的警示信号！果断处理！否则后果很严重。

好老师提供给学生有价值的信息，但绝不生硬地灌输自己的想法、行为方式以及价值观。越是美妙的事情，越要孩子自己由心去做，不要强迫他们。不要夸耀你的电影俱乐部有多少多少好处。自愿来的孩子最投入、最文明有礼。这种被雷夫称为“软销售”的方法非常值得遵行，但也最需要时间和耐心。语言很重要。

发挥老生的作用，让看不到自己未来的孩子看见自己可能前景，让他们有个奔头。读读老生的来信也不错。

人人生而不同，因人施教，切莫一刀切。要区分差生是学习能力不行还是态度不好，辅导方法合适吗？改变的第一步是获得快乐与自信，辅导原则是循序渐进，补最重要的知识点。

教书这行让人受伤，接受这个事实；但每天都要振作，焕发光彩。过去的烦恼让它过去，现在的孩子值得你全力以赴，送出微笑；某些孩子让你沮丧，但更多的孩子想看见你欢乐开心。沉溺于痛苦中对你有害，也会伤害你的孩子。

为了保持教学的新鲜和生动，每年都该对教学进行改革，比如增加一个新的课题内容或课外活动。效果好的当然就纳入常规教学。

杰出的教师总是热情充沛，活力四射，因为他们创造了非常特别的活动项目，这种项目能够持续数月甚至一整学年，最关键是他们酷爱于此，乐此不疲，并与学生分享。雷夫的莎剧班就是这样的项目。这样的活动项目，无论学生还是老师，都必须目标明确，是为学习，必须有着非常详细具体的目标；过程比结果更重要。当然，学生是自愿参加，而且必须是表现优秀的学生才有资格参加。

建立朋友圈，寻求专业帮助。必须是真正的专业人士，必须守时、严肃认真、衣着得体、和平友好。

真正专业的人士对事业一丝不苟，有热情，具有使命感，乐于分享，会成为孩子们绝佳的榜样。一个好汉三个帮。

## 《第56号教室的奇迹3》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)