

《佛陀(14)》

图书基本信息

书名：《佛陀(14)》

13位ISBN编号：9789571308890

10位ISBN编号：9571308897

出版时间：1994年03月18日

出版社：時報文化

作者：手塚治虫

页数：221頁

译者：陳秀枝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《佛陀(14)》

內容概要

澎湃翻騰的理慾交戰、漫長艱辛的修行生涯、乖舛多難的人世滄桑……，點點滴滴、碎碎零零地消蝕了風塵中的肉體同時也構築了在輪迴宿命，引領永世生靈航中的燈塔……。

《佛陀(14)》

精彩短评

1、科普向

2、塔塔本来是可以成为佛陀的圣人，但是心中野性难改，太过放纵率性，最终死于战场.并且还顺带造成了迦毗罗卫国的灭亡.这样反复无常的性格转换，实在是让人惋惜无言；提婆达多最终自食恶果，被自己的毒药所伤，并且最终也没能皈依.这处编剧也稍有突兀；老国王如预言所说的那般死后，王子脑瘤，佛陀花三年时间治疗王子再次悟道：人人皆可成佛，一切皆是因缘（这其实也算是新教反天主教了）.灵鹫山上，大慈大悲，不再拘泥于形式，一切都是为了度化世人，佛陀最终涅槃于沙罗双树下，与梵天一道离开，最后出现的老沙门也尊历史（不过没提让大迦叶继承的事，而使人误会将是阿难陀接任了吧：无论如何，大迦叶还在等待弥勒佛转世呢，还是65亿年吧）：实在的法相其实是没有法相，这是一个微妙玄通的法门，不需要文字的记录和解释，是用特殊的教法传授的：这就是佛陀这一漫画的真谛·，如后记中手塚亲口所言.

3、8.22-8.27 @ ipad

4、虫神为释神造了好多神迹。

5、诚如后记所言，这是一部手冢风格的《佛陀》，演绎佛陀的一生，诠释佛教的慈悲，通俗易懂，推荐。

6、不得不说对于最后几卷很失望

7、谈命运，谈死亡，谈生命

8、利用一个星期下班回来的睡前时间读完了手冢大神的《佛陀》，很精细，可是总觉得缺少了什么。对佛陀的塑造没有我想象中的那么好，但是我始终觉得故事前面讲述查普拉、塔塔、那罗达、班达卡等人的纠葛非常精彩，尤其是对塔塔的塑造上非常成功。佛陀从根本上来说，不过是个逃避者，而塔塔才是真正有慧根的人，他从小能通灵，然而长大后失去了通灵能力，不正是我们每个人成长的写照吗？书中大神绘制的景色也非常精美。

9、于是悉达多在最后一卷才又悟到了大乘？？？好吧广义相对论也不是1905年就创立的。#不科学你妹啊#

10、后记已经言明，这部是什么野心大作，也不是严格重现的释尊传，仅仅是向蒙昧的只看笑话的少年们传播一点点禅思的漫画而已

11、佛陀的感悟

12、密闭在蛹内的毛虫若不脱壳而出，怎能知道外面的生活形态。

相同的，人类在未能脱离自己的肉体躯壳一息尚存之时，如何能够预知死亡之后的世界呢！

不过，有一点能够肯定的是，那将会是一片更广阔的新世界。

13、心疼我塔塔

释迦摩尼波澜壮阔的一生阿

14、看过之后能让人思考很多。

《佛陀(14)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com