

《狼塔》

图书基本信息

书名：《狼塔》

13位ISBN编号：9787504367334

10位ISBN编号：7504367338

出版时间：2013-1

出版社：中国人民广播电视出版社

作者：东苏

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

在我们祖国的天山山脉，生活着一个古老的民族——哈萨克。哈萨克的意思就是白天鹅。这个民族真诚善良，坚忍不拔。快乐时，他们会把自己的快乐让每一个朋友共享，那怕只是偶尔路过的陌生人。而在极其艰难的困境里，他们会以他人难以想象的顽强走出绝境，获得新生。他们包容宽厚，珍爱每一个生命。同时又勇于牺牲，舍生忘死。就这样，千百年乃至上万年来，哈萨克一次又一次地在灭顶之灾中涅槃重生，生生不息。自由翱翔在纯净的冰峰和蓝天间，奔驰歌唱在辽阔无边的大草原上。哈萨克是天山哺育护佑的生命，天山是哈萨克的灵魂。可以用来赞美天山白天鹅的那些词汇，同样都可以用来赞美哈萨克的民族精神。《狼塔》作者东苏，毕业于北京大学中文系，走出校门就走进了天山山脉。在那里工作了许多年。许多年来，他结交了好些哈萨克朋友，耳濡目染了哈萨克民族的优秀品质，听过不少哈萨克朋友讲述的哈萨克的历史故事。每一次听那些故事，都会使他激动不已。多年来，他一直在思考一个问题：是什么原因赋予了哈萨克人那几乎是与生俱来的品质。直到有一天，应该是有好几个“有一天”，他听一个哈萨克朋友给他讲述了一支女人部落与浩大的狼群一路同行，最终溶入天山主峰——托木尔冰峰，化成了纯洁的白天鹅。《狼塔》不是童话。故事就发生在上世纪三十年代左右。对新疆来说，那是个生死存亡的年代。新疆大地，天山内外，战火纷飞。一支哈萨克的女人部落和同行的狼群，就在这样的生存环境下，披荆斩棘，攀越冰峰，寻找他们向往的和平宁静。东苏曾创作发表过几部中篇小说，都是关于天山的题材。如《慕士腾格冰峰的雪豹》。还有《野马赫浪托尔》。表现的全是天山和天山的生命。在东苏心目中，天山是有极其强大的人格力量和不死的生命力的。他爱天山。《狼塔》的明线是女人部落和狼群。而主线却是一条隐藏在天山深处，已被尘封茅塞，冰雪覆盖，地震断裂的天山古道。这条天山古道已存在了近两千年。经由它，可从内地穿越天山主峰——托木尔峰，直达伊犁。这条古道对中国的国防极其重要。但已经没有人知道它的踪迹。上世纪二、三十年代，新疆军阀盛世才、青海军阀马步芳，还有苏俄、英国、美国、日本，都以各种借口，派出考察队在寻找它。当时的中国虽然积贫积弱，但是也派了极少数的几个人去勘探古道。但终因内忧外患，勘探工作刚开始就不了了之。只剩一个人，在大漠戈壁冰川雪峰间，踽踽独行，苦苦探寻。他遇上了两支队伍。哈萨克女人部落和数以万计的狼群。一支美丽的哈萨克女人部落，在哈萨克绝色丽人哈林恰依带领下，与成千上万头天山狼结伴而行，历经难以想象的艰难险阻，终于到达了她们寻找的乌如玛赫——白天鹅自由飞翔的天国。天崩地裂，烈火升腾，天山之所以成为今天我们所见到的天山，是因为那次造山运动。在那场造山运动的圣火中，她们浴火涅槃，化成了一群如冰山雪峰般纯洁的白天鹅，永远陪伴着傲视苍穹的天山主峰——托木尔峰。天山不是死寂的，是有生命的。数十亿年来，一次又一次的造山运动，就是它的生命体征。而天山狼就是天山生命的精灵，它们世代守卫着天山山脉，守卫着托木尔峰。它们的聚居地就是托木尔峰下的狼塔。当历史上最近一次，也就是上世纪二三十年代那次天崩地裂的造山运动即将到来时，它们从天山山脉的千山万壑奔涌而来，奔向狼塔。无数天山狼以自己的生命守卫了托木尔峰。其实，无论是美丽的哈萨克女人还是彪悍的天山狼，都是一个象征——天山的生命和以天山为灵魂的生命存在。没有了天山，一切都化为乌有。所以美丽的哈萨克女人部落能和彪悍汹涌的天山狼群能结伴而行，奔向一个目标。还有一个走失在天山深处的地质学家，他叫关山月。是狼群和女人部落，在大地震的火光里，给他指出了天山古道。在与女人部落和狼群同生死共患难的艰难历程中，他获得了新的生命。作者以娴熟的现实主义手法，纵横驰骋于历史和当代、现实与传奇的广袤天地时空之间，真实地展现了天山的无比壮丽辉煌，真实的表现了一个民族震撼人心的人格魅力。怎样的民族，才会具有不死的生命力？什么样的人，才称得上是民族的精英？作者没有正面回答。但这正是《狼塔》要告诉每一个读者的问题。也是每一个读完《狼塔》的人，都不可能不深思的两个问题。在理想境界的追求过程中，磨难和忧患能激荡洗涤每个人的灵魂。艰难困苦，玉汝于成。即便是原本并不那么纯洁的人，精神同样会得到升华。女人部落的每一个女人，历经艰险，生命都化成了白天鹅。白天鹅，就是她们美丽干净的灵魂。给人豁然开朗的启迪，令人辗转反侧的思索。这正是文学作品的审美价值所在。诗词书画同样如此。作者和读者的整个审美过程，只是在探求艺术作品的灵魂，探求体裁形式之上的价值存在。这就是形而上的追求，或者说高尚的精神境界的追求，生命的升华。如今，这样的文学作品太少了。太多的作者传递给读者的信息是浮躁喧嚣，玩世不恭，追名逐利和俗不可耐的情仇爱恨。整个民族的道德滑坡已经被熟视无睹，许多人在冷漠地看着本应是与生俱有的人文精神的雪崩。地位和财富成了

《狼塔》

“社会精英”的标识。崇高的精神境界的追求，已经毫无“实用价值”。可以毫不夸张地说，如今，就我们的道德水准而言，已经到了最危险的时候。一个民族只要还有人在仰望星空，这个民族就还有希望。所谓“仰望星空”，寓意是形而上的精神追求。民族生命的凝聚力是什么？形而上的精神追求。那些仰望星空，并引导全民族都仰望星空的人，无论过去，现在，还是将来，都是民族和社会不可或缺的。一个民族的民族魂，就是由这样的圣哲凝成的。《狼塔》让我们看到了这样的人，看到了这样的民族。天山是壮丽的。在天山生活工作多年的东苏，怀着满腔深情，以大气磅礴的笔触，描述着他心中的天山。读《狼塔》时，在不知不觉中就一步一步的被引领着走进了天山。鲜花灿烂的天山草原、雄奇险峻惊心动魄的雪山峡谷、晶莹纯净宽阔深远的冰川，一览无余，令人叹为观止。令人心胸感受到猛烈的冲击，感受到灵魂被澡溉涤荡的喜悦。

《狼塔》

内容概要

《狼塔》描写的是上世纪30年代初，一群哈萨克女人和狼群结伴，一起穿越天山大峡谷中几百公里无人区以及翻越冰峰过程。人和狼的交流超越了物种的隔阂，是那样的默契和美丽。它们穿越这样一条艰险的天山古道是要去寻找什么？旅途的终点是什么？乌如玛赫，是什么？这一切都如谜团一样吸引着我们跟着这支队伍一起向前走。

作者以娴熟的魔幻现实主义手法，纵横驰骋于历史和当代、现实与传奇的广袤天地时空之间，真实地展现了天山的无比壮丽辉煌，真实地表现了一个民族震撼人心的人格魅力。

《狼塔》

作者简介

东苏,北大中文系毕业,在新疆工作多年。曾任《浙江交通报》副主编、浙江作协小说创委会副主任。所著图书《野马赫浪托尔》、《慕士腾格冰峰的雪豹》曾多次获奖。

《狼塔》

章节摘录

她就是哈林恰依，人们心目中的公主，刚满17岁。萨丽哈告诉关山月，她姐姐是阿克赛草原最美的姑娘。每次草原盛会，只要她一出现，所有的目光都会被她所吸引。人们忘情地注视她，忘了说笑，忘了饮酒，甚至忘了时间。她的脸总是那样叫人说不出的新鲜。姐姐身上有很奇特的地方，她住哪里，哪里的花会开得分外的香。见到哈林恰依的第一眼，关山月就被震颤了。他相信，所有头一次见到哈林恰依的人，都会有和他一样的感觉。哈林恰依的美，奇特之处，是她的皮肤。她的肤色浅灰带黄，而周围的女人，像卡玛尔、涅西、赛娜、夏丽娅，皮肤都是雪白的，似乎要亮丽得多。可是当哈林恰依出现在她们中间，竟然是她光彩夺目！究其原因，她的肌肤有一种无法言语的细与洁。细密的脸膜，似乎是脱尘的，永远不沾一点污染，给人的感觉永远是那样新鲜。这是所有女人没有的。那是一种纯真，难怪哈萨克人，尤其是老人，会为她陶醉，自豪地对人说：呵，这就是我们的哈萨克姑娘，世上最美最美的姑娘！这个女孩极有魅力。在众人口中得知，哈林恰依6岁那年，落难的部落远徙吉尔吉斯山脉，迷失了方向，是她一路指点着走了出来。乌伦古河之战，凭一支轻骑调动敌军，扭转战局，手段犹如久经沙场的老将。她从未闻过炮火硝烟，在关山月看来，较比“二十郎当”指挥千军万马的马仲英，谋略上更显睿智。后来，关山月发现，哈林恰依这些过人的神奇，竟然是来自一种未凿的天真——一种圣洁的天性，这似乎是与生俱来的。哈萨克人中，越是“真”的女孩子，越显出神奇。这种“真”使她有超人的洞察力和聪明颖悟，临事极富灵性和心智，似有神灵。关山月把这种“真”看作是哈萨克人最纯粹的内在素质，——一种优秀的本能本色，一种见情见性的钟灵毓秀，人类天性中最精彩部分。……

《狼塔》

编辑推荐

1. 《狼塔》作者——东苏的文学作品多次获奖，在文学界有一定的名气和威望。本书得到了浙江作协的大力推荐。 2. 全书用娴熟的魔幻现实主义手法一气呵成，人与狼相互守候，故事情节跌宕起伏，很有魔幻传奇色彩，颇有看头。 3. 《狼塔》不仅是一部小说，还是一种探险、考古，堪比“《藏地密码》”，书中提供了大量关于新疆、哈萨克族和神秘之地——狼塔的大量信息。

《狼塔》

精彩短评

1、非常好看的一本书，欢迎大家阅读点评

精彩书评

1、看简介，知道书的内容是上世纪30年代初，一群哈萨克女人和狼群结伴，一起穿越天山大峡谷中几百公里无人区以及翻越冰峰过程。过程的目的迷雾重重，寻找着什么？为什么能够冒着生命危险穿越天山古道？带着疑惑我跟随队伍的步伐。

2、《藏地密码》这部书，把探险的惊险都描绘的淋漓尽致，让人想要穷尽到底结局如何。这本书不会让你有那么强烈的穷尽感，只是在阅读的时候更能够感觉人物的情感以及情感冲突，我觉得这是写探险的书遗漏的地方，《狼塔》弥补了。

3、曾创作过反映新疆生活的小说《野马赫浪托尔》和《慕士腾格冰峰的雪豹》的作家东苏，用三年时间，近前又推出了他的长篇新著《狼塔》。一如以往，这也是一部描写天山山麓哈萨克人生活的小说。小说所描写的是20世纪30年代，在社会动荡和自然环境的双重挤压下，哈萨克的一个女人部落跟随着一个庞大狼群向天山深处的一次大规模迁徙行动的传奇故事。这里，作者虽然没有以精巧的结构和曲折的故事来吸引眼球，但是，小说所描绘的哈萨克人在生命抗争中所表现出来的人格魅力、生存能力，乃至义无反顾的牺牲精神，则足以让人感受到一种动人心魄的巨大震撼。小说安排大规模迁徙行动的动因有两个：一是邻近部落萨尔人觊觎曼烈部落的女人、财产和草场已久，他们联合了军阀马黑鹰的部队，对曼烈人发起了围剿式的进攻。被追赶而暂时失势的曼烈人只有放弃阿克赛草原，去寻找新的牧场和栖息地。二是曾经被母狼哺育过的曼烈首领的女儿哈林恰依要带领女人部落去寻找她们心中最圣洁的天堂——乌如玛赫。但是，20世纪30年代的新疆，正处于一片混乱之中。军阀混战；部落摩擦；邻国苏联也对之垂涎三尺，妄图将其纳入自己的版图。社会处于一片动荡混乱之中，爆发反侵略反分裂的抗争，便是势所必然；另从自然环境来说，百年以来的天山地质板块，正是处于地层板块大变动的骚动期，各种严重的地质灾害都会不期而至。因此，选择这样一个特定的时段，在后有追兵，前有千难万阻的状况下，作一次大规模的长途迁徙跋涉，对于曼烈的这个女人部落来说，既是被迫无奈的一种势所必然，又是攸关生死的一次严峻考验。小说通过来新疆探寻天山古道的地质专家关山月的视角，展现了这支女人部落在迁徙途中所遭遇的千难万阻，和种种令人难以想象的磨难。她们跋涉了无水干旱的戈壁盐沼地；穿过了冰封寒冷的草原海子；在狼群的引领下，进入无人区、魔鬼山；在九死一生中翻越了积雪万丈的腾格里高峰，终于在托木尔峰的山巅，找到了她们梦想的天堂——一块位于天山峰巅的美丽又神秘的绿岛：玛依娜。最后，人群与狼群却在一场百年一遇的大地震中，浴火重生。我们看到，无论是高山巨峡、森林大泽、急流飞瀑、沙暴雪灾、无水无粮、冰冻严寒、大暴雨、泥石流，环境再艰苦，灾难再深重，天山的这些女人们却总能在自强自立中挺过来，化险为夷，继续向前；敌人的追兵再多再强，她们也能运用自己的智慧，与之周旋，死里逃生，并最终将其击败。天山狼在小说中也被作者以魔幻的手法作了人格化的处理。在这部小说中，女人部落和天山狼均已成为哈萨克民族中两个主要的文化象征符号。女人的纯洁美丽、活力四射、敢爱敢恨、吃苦耐劳和向善宽容，和狼性中的剽悍无畏、英勇好斗、勇往直前和敢于牺牲，两者的融合，即已构成了哈萨克民族文化人格中主要的精神特质。天山养育了一代又一代的天山人，同时，也把它的崇高伟岸、璀璨美丽、壮丽阔大，和在动变中充满生命活力的特质融入了天山人的精神品格之中。不难看到，由天山、人和狼在此已构成了一个完整的处于动态之中生态体统。这里的环境，已不只是一个生活背景，它已成为一方地域的一个生存主体。在这个主体中，社会内容已退居于次要，但它已融入自然，成为天山人的生存之中的一个历史环境。小说描写了人与其生存环境（包括自然和社会）之间的对立关系，也展示了其中的精神默契。在环境的瞬息即变的变动之中，东苏着意在描绘人和环境的争斗中，动态地去展示哈萨克人对于自身的生存环境既亲又仇的复杂心绪，从中折射出人的精神力量的无比强大。可见，这里的环境，体现出了作家的一种审美意向的选择。

4、在这本书的视角来看，作者倾向于：由天山、人和狼在此构成一个完整的处于动态之中生态体统。这里的环境，已不只是一个生活背景，它已成为一方地域的一个生存主体。在这个主体中，社会内容已退居于次要，但它已融入自然，成为天山人的生存之中的一个历史环境。我觉得这种生态系统才是人类真正适于生存的纯粹的环境。

5、无论是高山巨峡、森林大泽、急流飞瀑、沙暴雪灾、无水无粮、冰冻严寒、大暴雨、泥石流，环境再艰苦，灾难再深重，这支女人都毅然挺立过来。敌人的追兵再强悍，都用机智化解。这个故事有点像土尔扈特部东归。这就是狼的精神。

6、进入《狼塔》你就会被东苏的文字驱赶着，与狼群、女人与雪崩、泥石流、大地震共赴天山圣火

……义无反顾在所不辞。这一切裹胁你而去，让你身不由己，化入其中……那是十几万头狼——有外来迁徙狼有天山灰狼和几百个女人——哈萨克族绝色的曼烈女人，在天山深处，行程千里……他们互相驱使着走进天山主峰——托木尔峰，进入漫天的圣火之中……为什么？不看《狼塔》你不知道。那是上世纪二、三十年代的新疆，三国四方，战火滔天……今天，新疆的“狼塔之路”是穿越北天山最为漫长和危险的徒步线路。它起始于位于北疆昌吉回族自治州的呼图壁河大峡谷，由北向南翻越五座近4000米的达坂后到达南疆巴音郭楞蒙古自治州的和静县巴伦台，全程徒步距离约120公里。这只是《狼塔》之路的简易版。但它已是世界上最著名的户外徒步线路。在新疆户外，狼塔线被评为难度和风景最高的8级，是目前已知的最艰苦的徒步线路之一。它是具有真正山友精神的人向往的神圣之地。大有“不到狼塔非好汉”之慨。当年，十几万头狼中有几百个女人，而几百个女人中有一个汉族男人……她们与狼斗与天斗与地斗与人斗；她们又与狼和与天和与地和与人和……为什么？怎么斗？怎么和？不看《狼塔》你想不到。这个世界，是人的也是狼的是天的也是地的。这个世界，在一切相互肆虐之中在一切相互依存之中成其为“世界”。向着一个方向……没有人能够逃离。你以为你可以选择你的方向，你其实没有方向，你的方向早已命中注定——只是你不知道而已。这个“方向”注定是“你的”，是“方向”驱使你前往，所以，你历尽人间浩劫历穿越地狱之门，最终进入“你的”天堂——无论这“天堂”是一座擎天的冰峰还是一团漫天的烈焰……你只能在那里“这样”地成为“你”自己。她们——女人与狼们，不是为了宗教的救赎来生，不是为了信仰的涅槃重生，而是为了自己完成今生。所以，她们——女人与狼们，可以在天地之间极端的浩劫极度的躁乱中保持内心的宁静……因为，她们不思考——她们没有多余的想法，只是——也只能被自己的“方向”所驱使，顺流而下……所以，她们历尽劫难，所以，她们并不累……进入《狼塔》，惊悚、悬疑、魔幻、穿越……让你目不暇接不能自拔，犹如一部让你放不下的电视连续剧——这样说，好像是对《狼塔》对东苏的不恭，但是，东苏的《狼塔》是用文字——文学来驱动的。文学又是好故事，这在当下是稀缺的。文学失去了故事就失去了大众；故事失去了文学就失去了灵魂。我用电视剧来说《狼塔》，是因为《狼塔》的文字极具画面感，读《狼塔》，你“看见”狼塔；看见狼塔，你不能“读到”《狼塔》。当魔幻变成现实之时，现实成了魔幻……与狼相比，人更像狼；与人相比，狼更像人。“成功”的人更像狼；“成功”的狼更像人。人要向狼学习怎么做人；狼要向人学习怎么做狼。这就是狼塔——也就是《狼塔》，他让你宁可进入狼塔——尽管你也知道，这并不可能，所以，你宁可让现实变成魔幻，让魔幻变成现实。因为，只有在“这时”，人才像人狼才像狼。2013，3，6

7、本书不仅是一部小说，还是一种探险、考古，堪比“《藏地密码》”，书中提供了大量关于新疆、哈萨克族和神秘之地——狼塔的大量信息。详叙了狼与人之间痴情守护的传奇故事，故事中又穿插了关于“信念”的传奇！一气呵成，颇有看头。

8、东苏先生，我一直以为是个年轻人。很早以前，鱼姐给我看格桑的网站，正好有介绍《狼塔》的文字。我第一次看到“东苏”这个名字，又粗略看看关于书的内容介绍，心下想，哟，猛男嘛。老王来嘉定喝酒，给我带了《狼塔》的成书。蓝色的封面，有头狼在山头对月呜咽。恩，我对鱼姐和老王的行动力实在佩服得紧。跟老王打听东苏其人，说和晓明老师差不多大的，有点出乎我意料了。东苏先生的书，我一天看一章。而第一章，就让我害怕紧张了。他太会写故事了。我在家里四臂观音、大宝法王画像的注视下，后背的汗毛都要竖起来了。他写篝火边的女人，乐声，吸引着过路的人，当你参与进去，才发现原来全是狼……而关山月那天看到的篝火和场景，也是如此……每章总是在最紧张的时候有一个休止符。我合上书本，有点发抖，把它压在日记本的下面，心想着这书是不是以后白天再看呢。……第二天晚上，我却又把《狼塔》翻出来了。我一共只看了三章，却对这本书充满了读下去的欲望。序言是晓明老师写的，那天老王来，我大略看了下序，就喜欢上这本书了。晓明老师的语言很有感染性，充满了感情。如同东苏先生在书中融入了自己真挚的感情。在他的笔下，人，狼，大地，河流，森林，无不是有灵性的。那天见面喝酒，东苏先生说，他喜欢动物，就算没见过，他也能写它们。他觉得和动物是能够沟通的，东苏先生懂得它们。他说人应该像动物学啊……喝了酒的东苏先生是好玩的，和喝了酒滔滔不绝的老王是一样好玩的。晓明老师提醒胖子及时把一本本书塞到东苏先生的酒杯旁边，他大笔一挥，嘿嘿，王总，你看看，这喝了酒，签名起来就是顺啊……这字就要人家看不懂才好啊……哎王总，这个字，这个字没写好，你跟人家解释一下哦……那天下午，老王胖子我在上天竺吃好了饭，就跑到鱼姐家等东苏先生。左等右等，吃了香蕉，快把鱼姐桌上的零食都吃光了，晓明老师在沙发上睡了一大觉，东苏先生还是不见踪影。后来才知道鱼姐让东苏先生睡一觉才来，结果他睡到下午四点多才起床……初见东苏先生，他戴个眼镜，穿暗绿条纹的鸡心领毛衣，略略胖

《狼塔》

。看到我们几个不认识的，还有点不知所措。老王是个话痨，喝了酒尤其如此。他穿件像赛车手的红衣服，在晓明老师家里就开始情绪高涨。晚上喝了酒，外套一脱，左一杯右一杯，跟东苏先生干伊力白酒，聊哈萨克，说他自己的见解，居然博得了东苏老师的好感。老王大嘴一咧，高兴坏了，索性妙语连珠，实在和东苏先生有相见恨晚之意哪。那天晚上，公望山下，古树，红灯笼，孔雀，鹁鹁，散养鸡全都寂静无声，整个农庄只听得开“无首”宝马的老王不停地“哈哈……哈哈……”我跑去看孔雀，她们飞到高高的树上栖息。我跑去看鹁鹁，他们缩在一角，看到我回过长长的脖颈。我走的时候，停在架子上的散养鸡不知怎么，全都发出叫声，仿佛有狼过来了一般。厨师在地里拔自己种的青菜，木头房子里，四面有窗，灯光温暖，一群有梦想的人，正在聊天喝酒……东苏老师北大毕业，他说自己最不喜欢的居然是语文，而且现代文学老是不及格。但他爱创作，爱写作，说自己最喜欢坐长途车，一坐上去就浮想联翩，开心得不得了。他自己要求分配到新疆最偏远的塔城，阿勒泰等地区。有次四月，他到了寒冷的奎屯，他看着四下无人的荒野，问自己为什么来到这里……但他说在塔城，感到自己来对了，坚持下来是对的。东苏先生最喜欢伊力酒，他的酒量很不错。喝多了还要给老王看看相。本来戴着的绒线帽，热了索性一脱。他和陈逸飞也是中学同学，和晓明老师是难得的小、高中、大学同学。他说晓明老师才是真正懂文学的人，他说狼塔应该可以写得更好，再给他点时间，他能够再磨一磨，到时候，肯定让那些搞纯文学的叫好……酒酣，气氛很好。鱼姐披着暖红色的围巾笑盈盈，她和老王是梦想的实践者，他们很辛苦，很忙，但《狼塔》出版了，他们很欣慰。胖子果真很厚道，他跟老王就像说相声的，一个捧，一个逗。胖子常常是冷面滑稽，自己很少笑。晓明老师的拥抱很温暖。我真希望他的身体快快好起来。那天是大寒，夜里却不冷，是因为梦想照进了现实，是因为这些可爱的人。详情：<http://rongcuo.com/bbs/dispbbs.asp?boardid=9&id=262>

9、这支女人部落跋涉了无水干旱的戈壁盐沼地；穿过了冰封寒冷的草原海子；在狼群的引领下，进入无人区、魔鬼山；在九死一生中翻越了积雪万丈的腾格里高峰，终于在托木尔峰的山巅，找到了她们梦想的天堂。故事总结起来就这么短，其中的情节、文化都引人入胜。

《狼塔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com