

《思考的艺术》

图书基本信息

书名：《思考的艺术》

13位ISBN编号：9787111405313

10位ISBN编号：7111405315

出版时间：2013-1-1

出版社：机械工业出版社

作者：文森特·赖安·拉吉罗

页数：348

译者：金盛华,李红霞,邹红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《思考的艺术》

前言

在20世纪的大部分时间里，许多教育学者都认为，学生是通过学习某些学科，尤其是数学和科学学会思考的，因此不必正式教授。但最近，人们的认识发生了变化：思考技能的重要性（在中学和大学两个层次上，都需要正式教给学生思考技能）已经得到了普遍认可。目前，事实上每一个重要的教育协会都倡导重视思考技能的培养。各学科的教育者、政治家、社会学者和其他领域的学者都开始明白，我们始终生活在各种要求（文字和图像）的包围之中，它们都试图劝导我们相信点什么、做点什么，有时是买点什么、参与点什么。要理解与分析这些诉求，我们就需要掌握思考技能与策略。本书可用于思考技能的培养，也可供其他学科强化批判性思考时使用。新版特色本版为英文版《思考的艺术》第10版，全书做了大量的适度调整，并以新的和当下的视角对内容进行了审视。此外，本版中还增加了一些最新的“应用练习”以及“综合练习”中3个新的“议题简述”：政府规模的大小；《美国联邦宪法第四修正案》的潜在危险；交通安全管理的安全程序。保留特色正如本书的其他版本一样，本版的内容和结构主要基于以下4点设想。1.一本关于思考的书应该强调去做什么，而不是强调不做什么。思考不是象牙塔里的事业，而是实际问题。思考是主动、动态的，不是被动、静止的。高效能的思考者不会只评判他人的努力而自己不采取行动，他们解决问题、做出决定、在争议中选择立场。因此，一本教授如何思考的教科书如果关注的是错误，它一定不会比关注如何避免演奏错误的音乐书更高明。2.一本关于思考的书应该向学生教授思考的原则和技巧。过去半个世纪里出版的和思考有关的文献显示，创新过程和批判过程是互相交织的：首先，我们要产生想法(多多少少具有创造性)；其次，我们要对这些想法进行判断。只告诉学生已经形成的问题和争议是不够的，必须让他们学会形成自己的问题和争议。3.一本关于思考的书应该教会学生评价自己和他人的想法。人类有很强的自我欺骗能力，因此，让学生发现自己的盲点、偏见和错误比让他们发现他人的盲点、偏见和错误难得多。但是，正是他们自己的弱点和错误为有效思考设置了最大的障碍。4.一本关于思考的书应该教会学生说服他人。很多杰出的想法从未付诸实施，这仅仅因为原创者认为他人不用任何帮助就能够认识到这些想法是杰出的。学生们需要学会预见反对意见，并提前想好如何应对。为了更好地支持这些设想，我撰写了《思考的艺术》一书，以支持思考技能和策略的构建。本书尽可能按照问题解决和争议分析的实际情况对章节的顺序进行安排。例如，我们将介绍如何表述问题（第7章），接着便是介绍如何调查问题（第8章）和如何产生想法（第9章）以及如何改进问题的解决方法（第11章）。在第二部分，我们直接针对学生在思考过程中遇到的困扰和障碍作答。这些问题包括：“我怎样才能提出解决方案时更具有想象力和原创性？”“当我遇到‘思考的瓶颈’，或者感到困惑，抑或停滞于产生相似解决方案的境地时，我该怎么办？”“洞察力是如何产生的？我又该如何培养它？”在第1章，我们将一节命名为“让讨论有意义”，为“课堂讨论”提供指导。在第8章，我们详尽地阐述了如何利用内部和外部的资料库，快速、有效、巧妙地研究问题。我们用专门的小节介绍了11种信息来源（“我们该寻找什么”）、如何利用互联网以及如何避免剽窃。在第6章，我们用一节的篇幅来鼓励学生用他们的思考技能解决学校课程、日常生活中的问题和争议。权威人士认可这种做法的有效性，对思考的教学不能局限于介绍思考技巧，还应该关注态度。第14~15章旨在帮助学生习得如何有效、有说服力地表达想法。尽管强调书面和口头表达在关于思考的书中已显得不太合适，但表述的质量仍关系到想法传播或执行的成败。我们帮助学生深化对想法和表述之间的互补关系以及想法产生和表述重要性的认识。在每章章末的“应用练习”之前，都有简短的“热身练习”。或许这些练习做起来有些单调，但正如爱因斯坦所言，这是“富有成效的思考的基本特征”（参见第5章“富有创造力的人所具有的特质”）。在我的经验中，“热身练习”有助于建立轻松的气氛，有利于学生充分发挥想象力，更为大胆地思考而不是感到尴尬。学生在这种氛围中获得的信心（尤其对于害羞、焦虑的学生）往往会延续到更为严肃的“应用练习”中。每一章的“应用练习”都鼓励学生运用所学到的知识。此外，每章还有一个“综合练习”，包括：对一个典型的社会问题或哲学问题的简要描述（“议题简述”）；两篇观点不同的文章（“对比阅读”）；学生针对文章进行的讨论（“课堂讨论”）。这些综合练习比专项练习更具有优势：它们更贴近学生遇到问题和解决问题的双重反应模式；它们显示出教师所期望的观点和表述的质量；它们鼓励学生对问题进行理性分析而不是本能地回答；它们建立了严谨、礼貌的讨论模式（这往往是一般的交流中所缺少的）。更多功能本书既可作为创造性/批判性思考课程的参考书，也适用于写作课程、公共演讲课程以及很多其他学科，包括商业、人文科学、社会科学以及自然科学。如果读者认为本书的章节顺序不适合他们的阅读需求，可以对内容顺序做以下调整：

《思考的艺术》

用于写作第15章的前半部分第1章第14章第2章第3~13章用于演讲第15章的后半部分第1章第14章第2章第3~13章其他方案这个方案适用于精通写作和/或演讲的学生。第1~4章第14章第5~13章

《思考的艺术》

内容概要

《思考的艺术(原书第10版)》内容简介：思维活动是自动完成的吗？能不能通过主观努力来管理和控制它？做白日梦是一种思维活动吗？杰出的思想者是否也会像普通人那样经历思维阻塞、不能专心和困惑？创造力是与生俱来、不能习得的？富有创造力的行事方法就是忽略传统方式？只有高智商的人才具有创造力？服用药物可以提高创造力？你对思维这件事了解多少？以上这些问题哪些是正确的？哪些是错误的？

这本独特的书将帮你打破思考的局限、克服思考的障碍，让你学会创造性、批判性地思考问题，并有效地沟通想法、说服别人。请不要错过书中俯拾皆是的珍宝——批判性思维和创造性思维的策略与技术、一步一步解决问题的过程。它强调创意和积极的思维过程，深入浅出，引人入胜，对于任何有兴趣探讨批判性和创造性思维的读者，这无疑是一本不折不扣的经典之作！

海报：

《思考的艺术》

作者简介

书籍目录

推荐序（金盛华）

前言

第一部分 你真了解思考吗

第1章 发展你的思考 2

什么是思考 4

思考的重要性 5

运用大脑和心智 6

良好的思考是一种习惯 9

本书的结构 9

努力获得最大收益 10

利用感觉 12

学会全神贯注 13

应对挫折 14

让讨论有意义 14

思考的初级策略 17

第2章 建立基础 29

自由意志和决定论 30

什么是真理 31

什么是知道 33

知道的方式 35

记忆的问题 38

什么是意见 39

理解原因和结果 41

道德问题 47

道德判断的基础 49

应对困境 52

第3章 拓宽视野 60

如何变得有个性 63

阻碍思考的习惯 65

克服坏习惯 73

第4章 做一个批判者 80

批判性评价的界定 81

进行重要区分 83

如何进行批判性阅读 88

评价范例 93

批判性倾听的策略 95

批判性观察的策略 97

第二部分 充满创造力

第5章 创新的过程 112

与创造力有关的重要真相 113

富有创造力的人所具有的特质 116

应用创造力解决问题和争议 118

创新过程的步骤 123

第6章 寻找挑战 131

好奇心的重要性 132

好奇心是如何丢失的 134

重拾你的好奇心 135

6种有帮助的技术	136
第7章 表达问题或者争议	149
如何区分问题和争议	150
如何表达问题	151
如何表达争议	152
当问题演变成争议	153
提出问题和表达争议的准则	154
精炼表达的益处	155
一个关于“问题”的例子	157
一个关于“争议”的例子	158
第8章 调查问题	165
我们该寻找什么	167
利用图书馆	173
使用互联网	175
保持批判精神	177
访问权威人士	178
避免剽窃	179
建构你自己的研究	184
永葆你的创造力	185
第9章 产生新想法	192
激发你的想象力	194
追求创意	198
保留判断	199
扫除障碍	200
顿悟是怎样发生的	202
问题范例	203
争议范例	207
第三部分 保持批判性	
第10章 批判性思维的作用	216
批判性思维的必要性	217
关注你自己的想法	218
扫除进行批判性思维的障碍	219
利用好奇心	219
避免先入为主	220
改善你解决问题的方案	221
一个关于问题的例子	222
细化你对于争议的立场	224
一个关于“争议”的例子	224
在争议上采取行动	225
第11章 改进问题的解决方法	232
改进的3个步骤	233
两个示例问题	238
第12章 评价你的问题论证	247
影响真实性的错误	248
影响有效性的错误	253
一个特殊的问题：隐藏的前提	255
识别复杂的论证	257
评价论证的步骤	258
家长反对电视节目的案例	259

智障女孩的案例	260
第13章 完善你的争议解决方案	268
第一步：决定采取什么样的行动	269
第二步：识别和克服困难	270
儿童是否应该宣誓效忠	271
是否应该废除“米兰达法则”	272
第四部分 沟通想法	
第14章 说服他人	280
认识到观点被拒绝的原因	282
了解你的听众	283
预估听众的反驳意见	285
巧妙地表达你的观点	288
把握演说时机的重要性	291
第15章 让写作和演讲变得更有效率	297
有效写作的特点	298
写作的阶段渐进法	299
让模式引人入胜	303
写作范例	305
有效演讲的挑战	307
演讲的类型	308
组织你的材料	308
演讲大纲和演讲范例	310
锻炼信息传达能力	312
附录 实例问题的解决方案	320
注释	322

《思考的艺术》

章节摘录

版权页：插图：什么是思考那么什么是思考呢？首先，它是有目的的心理活动，而且我们能控制它。在这里，控制很关键。就像开车一样，只有当我们握住方向盘时，我们才能开得平稳。因此，只有我们能指挥它们时，心理活动才会成为思考。当然，就像旅行一样，思考也各有目的。我们可能在商务旅行，也可能在漫无目的地开车穿过乡村。与此相应，在不同的旅途中我们会看到不同的风景，会收获不同的心情。我们在黑暗或光明中旅行，或快或慢，正确或者错误地转弯，到达目的地或者是别的什么地方，甚至突然无助地发现自己迷了路。然而，只要我们掌控了自己的思想，我们就是在思考。这并不意味着思维必须始终是有意识的。有证据表明，在无意识中可以加入有目的的心理活动。最显著的例子就是这样一个事实，当我们苦思问题无果并转而做其他事情时，答案自己就跳出来了（第9章有更多这样的例子）。考虑到这些因素，我们就可以给思考下一个更为正式的定义：思考是能够帮助我们阐述或解决问题、做出决定、了解欲望的所有心理活动；思考是探寻答案，是获取意义。思考过程包括大量心理活动，其中细致的观察、记忆、怀疑、想象、调查、解释、评价和判断最为重要。通常，在我们解决问题或者做出决定时，这些活动中的若干活动是共同起作用的。例如，通过质疑、解释和分析，我们可以确定问题或者困境，然后解决它。很多人试图阐明思考的性质，其中最为流行同时又饱受质疑的观点认为思考完全是语言性的。根据这一理论，当我们思考的时候，我们就会在心中遣词造句或默默地自言自语。但是，如果是这样的情况，阿尔伯特·爱因斯坦就不会被认为是一个思考者，因为他的思考里包含了更多的图像而非词句。’当代权威人士认为思维在人们头脑中的形式通常是言语性的，但也不尽然，就如我们会使用数学符号或图片而不是文字来表达某个观点，我们也可以通过这种方式来理解思考的重要性成功地分析争议和解决问题需要事实性知识，也就是说，要熟悉问题产生的历史背景并且理解与问题有关的原则和概念。但是，事实性知识一般是我们所熟知的，然而当我们面对大量的具体案例时，对于那些全新的，特别是针对某个特殊问题专门制定的解决方法却并不知晓。因此，专业的事实性知识本身并不能保证成功地解决问题。事实上，你可能是公认的“活百科全书”，但行动起来却相当失败。如果你想要成为一位优秀的问题解决者，就不仅需要具备事实性知识，还需要具备缜密的思维。

《思考的艺术》

编辑推荐

《思考的艺术(原书第10版)》为批判性思维领域的“圣经”！权威大师之作！兼具科学性与实用性的思维技能训练书！28年畅销不衰的经典！中国教育不会教你的批判性思维方法！打开心智，提早具备未来创新人才的核心竞争力！解决问题和争议都涉及两个互补的思维活动：用创造性思维产生点子，再用批判性思维进行评价。人们在思考问题和争议时，最大的困难就是难以对众多的解决方式进行评估并选出最佳方案。如何得到多样化的解决方案？你将在《思考的艺术(原书第10版)》中学会积极主动地解决问题以及如何激发自己的想象力。

《思考的艺术》

名人推荐

创业企业要有好的思维方式，一个是要有危机感，一个是要有批判性思维，不断地去挑战，不断地去争论，才是创新的源泉。——微软全球资深副总裁 张亚勤学会批判性、分析性的思维方法，坚守实事求是，是促使我不断探索经济学真理的两个根本动因。——经济学家 吴敬琏经济的竞争最终是创新的竞争，创新的竞争最终是人才的竞争。创新源于好奇心、想象力和批判性思维能力。——清华大学经济管理学院院长 钱颖一你们需要通过理科课程的学习，获取知识和解决问题的技能，治疗癌症和艾滋病，开发新能源技术和保护人类的生存环境。你们需要从文科学习中培养洞察力和批判性思维，消灭贫困、愚昧、犯罪和歧视现象。（美国某高中开学演讲）——美国总统 奥巴马

《思考的艺术》

精彩短评

- 1、指出了我们思考中的错误
- 2、思想类书籍的中译版，或多或少都有欠缺。
- 3、凭什么这叫艺术，充其量也就是思考的技巧。练习的安排还不错，适合变成课。
- 4、书写的很乱。缺乏逻辑。读起来浪费时间。
- 5、在寻思如何提高思考力的过程本身就是一种思考力的锻炼和提升，掌握了方法论，更重要的是行动力。
- 6、内容蛮与时俱进的
- 7、批判性思维方式方法论
- 8、是翻译的问题？还是我自己理解力的问题？某些句子段落完全看不懂或者需花精力吃力的去理解。
- 至于收获嘛，还是有的，开阔了下自己的视野。对于我这个不会思考的人来说，还是提供了一些好的方法技巧的。不过很想听听那些思考大牛们是如何看待这本书的？
- 9、极具操作性的思考的艺术。
- 10、2017年以前所读。一部分内容可以跳着看，某些方面叙述的有些拖沓。
- 11、再次翻看，发觉这本书比《批判性思维》实操性更强，在生活工作中的应用价值更高
- 12、这本书讲解很好，理论和实际相结合，有大量练习，值得一读。
- 13、不是看作者的思考，而是思考作者的看法。
- 14、看不下去了 虽然有些共鸣 但真的看的特别难受
- 15、部分言论行于表面，不够深刻，但能人认识到自己思维的狭窄并尝试去改变也算是一种收获
- 16、作为一本文字类的书籍，里面很多标题，文字用那种浅棕色，看起来不太习惯。内容还没有细看，感觉封面设计还是很漂亮。配送速度这次不算快，而且由于分拆发货，包装只有一个塑料袋。关键是书的表面被发票背面搞得到处都是紫色，不干净。建议亚马逊如果书和发票一起放的时候，将发票对折一下，把里面紫色部分折在里面。
- 17、被书名吸引，然而真的没能读进去。最后只能算是翻阅了一遍，不知是翻译的问题还是怎么回事。
- 18、创造性+批判性
- 19、书比较枯燥，干货有一些。
- 20、这本书本质上是一个心理学、社会学著作，由北京师大的一个教授及其团队翻译。书中涉及很多观点都是基于心理学、社会学等方面的研究成果。书中核心架构是将思考的阶段分为两个部分：产生阶段和判断阶段。这两个阶段又分别主要应用两种思维：创造性思维和批判性思维。在此基础之上，全书分别针对如何认知、运用、发展这两种思维展开更详细的描述，给出了详细的可应用的方法与步骤。本书还有一个特点就是就是有大量习题，运用书中的方法来回答这种争议的话题，是一种很好的训练。所以，如果你的目标是找一本能系统的、全面的介绍某种思考方式，以及有很多实际操作指南的书的话，本书是一个很好的选择。
- 21、收到宝贝很开心，书都是新的 有的地方有点微破损 不过不影响 可以阅读呢
- 22、入门读物。可以大致了解下思维。但是不够深入。
- 23、我看过了第一章，过来写评论。这是一本很适合中国人看的书，对于严密的思考，如何将一个问题讲清楚，书中讲的很好。问题是，翻译的不好，看过代序就有这种预感。果然，是某个导师，分派给手下一群研究生一人一章，翻译完了凑一块。不过看过第一章后，觉得翻译的还算是能够理解，虽然很多地方很生硬。总之，虽然翻译的不够好，书本身是好书，值得一看，尤其对于理工科的人来说。
- 24、书面全都折损了！！其他书也是！还有一本破损成那样也给送来！！！这样的质量，以后谁还在亚马逊买书！！！！竟然破成那样1：你亚马逊库存有问题！！2：运输有问题！！一个破塑料袋子，还特薄就装书给寄来了！！！！打开一看，一层浮土，书都卷了边，折损破损！！真佩服你们书的质量，二手书都比你强
- 25、好像中学思政课本...不适合我...弃书，不打分
- 26、需要静下心来慢慢读的书

《思考的艺术》

- 27、这是一个系列中的一本，包括《批判性思维》《学会提问》《思考的艺术》《专注力》《逻辑思维简易入门》《如何高效学习》《批判性思维工具》《决策的智慧》《改变提问改变人生》前面五本我都看完了，下一本要阅读的是《决策的智慧》。这本《思考的艺术》与之前几本是息息相关的，第12章是之前逻辑思维的内容，但是这本书的不同之处有两点：1是内容更广泛，不仅包括批判性思维，还有批判性倾听、批判性阅读、批判性观察、创造性思考等等内容，设置涉及到道德判断的基础原则、应对困境的理念、审美和判断、演讲说服等等内容。并且为此提供了一些基本原则和思考的框架，很有价值。2.相较其他书，这本书更重在解决现实中的问题，如何不受拘束地思考解决方案，如何评估选择、执行等等，还提供了一些问题清单和例子，让我对应用思维改善生活有了更大的信心
- 28、8/10，思考使用手册。
- 29、这是一本很具体教你怎么思考的一本书，有点类似于一本教材。每章之后还有具体的实践内容
- 30、思考时提问的list还是有帮助的
- 31、刚开始学习，作者的观点简单明了，贴近日常生活与工作。期待有更多收获。
- 32、好的方面：书的结构清晰，翻译流畅；不足：练习没有答案，内容不够深入，都是点到即止，没有说服我让我觉得这本书值得细细看，难以驾驭“批判性思维里的圣经”这个称号
- 33、看看而已
- 34、读完如过往云烟，实践来检验思维的蜕变之处。
- 35、很多地方都不通顺！第一部分总结也就是接受到的信息都要批判的去看，虽然方法表达的比较清晰，但是总体来说写的很繁琐很绕，加上文章不通顺，读起来很费劲！
- 36、本来以为会是一本工具书，结果净是些零星的经验，不成体系。于是这些经验再好也没用。类似成功学。
- 37、在书店随便翻到这一本书，就被内容吸引住了，看了两三个小时意犹未尽，于是就打算买下来细细品读，很不错的一本书，不是给你鱼，二是给你钓鱼的方法。推荐！
- 38、原来思考可以这么艺术发货速度不错第一次在亚马逊买东西
- 39、第二份工作单位的同事的书，借的，并没有认真看，偶尔翻翻，不打分，没看完
- 40、凌乱。挑着看了部分，也并不如前面那本深入。
- 41、花一两个小时跟着书本进行自我反思，不需要精读，浏览即可。
- 42、理论性还是有点强，看到第三部分就觉得索然无味了。。
- 43、读每一本理论性偏强的书都要事先把自己清空，不带任何偏见和自我去看，只是试图去理解作者要表达的意思。然后对比自我的理论，接受能接受的，摒弃不能接受的。“很多时候，我们就像这6个盲人一样，只站在自己的角度看问题，视野狭窄，思维也就窄化。在这一点上，最重要也是最悲哀的莫过于我们对自身的潜力不够了解。大多数人对自我的潜力都没有充分的认识，我们仅知道现在的自己，而不知道自己还有潜能发展成另外的全新的自己。我们从来都不知道，我们之所以会成为现在的自己，只是缘于偶然。”
- 44、如果作为大陆的普及读本，每个人都看看，相信会影响社会稳定的，你说是不是好书？
- 45、批判性思维启蒙读物
- 46、书还没看完，但是里面的一些想法和思考方式还是不错的。
- 47、思考很重要，思行合一，不错的一本书。
- 48、还没阅读，但评价都不错，慢慢读，细细理解吧
- 49、虽然好多内容泛泛而谈一度让人没有耐心读下去，但耐着性子去读依然会有所收获，至少已经开始注意自己的日常思考方式和观察能力了
- 50、你去看看《暗时间》吧，这本书纯粹是在讲概念，例子不生动，不具体，我准备退书
- 51、难懂
- 52、关于思考非常好的一本书，读完了有很多关于思考的收获。
- 53、垃圾
- 54、书的内容还是不错的，只是读的时候发现很多句子很晦涩，后来看了英文版才知道，是翻译太烂了。
- 55、读了两遍还是不太能消化。道理我都懂，可这些方法论的东西需要实践才行的啊。没有能一起玩耍的小伙伴，这怎么可以呢。
- 56、我自己本身需要改善思维习惯，这本书适合我。

《思考的艺术》

- 57、也许是觉得这本书太理论了吧，总觉得没有情感的成分，读起来枯燥乏味。
- 58、这本书在思考方面确实可以给人一些思考，让人反思自己思维的局限性和简单性。当然，要养成批判性思维不可能单单一两本书的事，万里长征，还在脚下。一直执着于批判性思维的养成。
- 59、待仔细阅读，应该很不错。
- 60、建议结合学会提问、批判性思维以及思维导图这些一起阅读，再结合到现实生活场景中去测试...值得一读
- 61、讲了部分创造性思考、批判性思考的方法。沟通想法，如何写作有效演讲等，较浅显，每个点都没有深入下去。
- 62、20160626 开始读
- 63、和学会提问一对比高下立判。
- 64、这本书还用来当做我们的教材也是没谁了
- 65、翻译不到位，如水杯倒水问题的答案描述不清晰。
- 66、书很好适合喜欢思考的人仔仔细细的读
- 67、不错
- 68、生动有趣的课堂，还附有练习，很棒
- 69、还不错。有方方面面的知识，以及解决方法。实践性强
- 70、Kind of disappointed about this book, thought it could be great but it's not really consolidated...

《思考的艺术》

精彩书评

《思考的艺术》

章节试读

《思考的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com