

《艺术传播新理念与新方法论丛》

图书基本信息

书名：《艺术传播新理念与新方法论丛》

13位ISBN编号：9787513019408

10位ISBN编号：7513019401

出版时间：2013-5-1

出版社：张朝霞、赫丽萍 知识产权出版社 (2013-05出版)

作者：张朝霞 赫丽萍 主编

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术传播新理念与新方法论丛》

内容概要

《艺术传播新理念与新方法论丛》汇集了艺术管理及艺术传播学科的专家学者的文章，主要集中在艺术发展与创意人才的培养、创意产业及艺术管理教学研究，技术革新及新媒体艺术创作研究，行业调查与对策研究等几个方面。《艺术传播新理念与新方法论丛》的出版对艺术管理及艺术传播相关的学术水平的提升有一定的意义。

书籍目录

专题一 艺术发展与创意人才的培养以“新中国”的名义：中国当代舞蹈训练体系的生成机制研究关于在非职业舞蹈教育中倡导“快乐舞蹈”理念的思考我国校园舞蹈现状调查及理论构想音乐教学与舞蹈教学的互鉴与融合 专题二 创意产业及艺术管理教学研究搭乘创意产业快车培育高端专业人才——关于构建开放性艺术管理核心课程体系的思考国有文艺院团转制时期艺术管理人才的培养——关于构建开放性艺术管理核心课程体系的思考舞蹈类电视栏目现状及前景分析浅析北京会展及奖励旅游业现状及发展趋势舞蹈治疗对于舞者身心健康的意义初探 专题三 技术革新及新媒体艺术创作研究中国新媒体舞蹈的历史进程与类型分析多媒体平台·虚拟人·数字舞蹈——数字媒体技术对于舞蹈创作的应用性研究舞蹈媒介的延伸——互动装置技术在舞蹈表演中的应用初探舞蹈语言与影像语言在同一作品中的融合与转换——新媒体舞剧《逆光@青春》的创作思考 专题四 行业调查与对策研究经济发达地区民营舞蹈表演团体生存现状调研报告中国影院投资与发展调查报告 舞蹈知识产权保护研究报告第1章 课题研究背景第2章 舞蹈知识产权保护的法律体系第3章 舞蹈著作权法的历史追溯第4章 舞蹈著作权问题辑要第5章 中国舞蹈著作权管理实践个案及其理论问题第6章 美国舞蹈著作权管理实践个案及其理论问题跨越艺术与媒体的边界——基于大众媒体平台的舞蹈传播途径研究公共财政投入公共文化服务体系的绩效评估探析香港城市大学创意媒体学院教学与管理考察报告

编辑推荐

张朝霞等编著的《艺术传播新理念与新方法论丛》汇集了艺术管理及艺术传播学科的专家学者的文章，内容包括以“新中国”的名义：中国当代舞蹈训练体系的生成机制研究、关于在非职业舞蹈教育中倡导“快乐舞蹈”理念的思考、我国校园舞蹈现状调查及理论构想、音乐教学与舞蹈教学的互鉴与融合、搭乘创意产业快车培育高端专业人才——关于构建开放性艺术管理核心课程体系的思考、国有文艺院团转制时期艺术管理人才的培养等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com