

《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》

图书基本信息

书名：《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》

13位ISBN编号：9787549551569

10位ISBN编号：7549551561

出版时间：2014-6

出版社：广西师范大学出版社

作者：[美] 约瑟夫·弗兰克

页数：560

译者：戴大洪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》

内容概要

本书是约瑟夫·弗兰克所著五卷本陀思妥耶夫斯基传记的第一卷。在这部广受赞誉的传记中，弗兰克对陀思妥耶夫斯基——他也许是现代最伟大的思想小说家——的人生和创作进行了重要的重新诠释。第一卷从陀思妥耶夫斯基的早年生活写起——从他在莫斯科的童年，到他的父亲之死，一直写到他因参加彼得拉舍夫斯基激进团体而被流放西伯利亚。本书对陀思妥耶夫斯基的早期作品——《穷人》、《双重人格》和《涅托奇卡·涅兹万诺娃》——给予了特别的关注，因为它们反映了他早年所受的某些具有深远意义的影响，而且显示了将会继续在他那些最伟大的作品中出现的重要主题的发展演变。本书曾获一九七七年美国大学优秀学生联谊会“克里斯蒂安·高斯奖”；一九七七年美国现代语言协会“詹姆斯·拉塞尔·洛厄尔奖”；一九七七年美国国家图书奖“当代思想类作品”提名。

编辑推荐：

约瑟夫·弗兰克用二十五年的时间完成了恢弘壮阔的五卷本陀思妥耶夫斯基传记，被公认为是世界范围内最权威厚重的陀传，弗兰克站在列夫·格罗斯曼、阿·谢·多利宁等多位前驱学者的肩膀上，运用英语世界得天独厚的文学史经验，完成了这部伟大的作品。《反叛的种子》作为开篇之作，基本奠定了弗兰克的写作主旨、原则、调性和深度。弗兰克的“陀思妥耶夫斯基”在本卷中生根发芽，并即将遭受厄运，接受磨难的考验。

《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》

作者简介

《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》

书籍目录

《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》

精彩短评

- 1、虽然有个别编辑错误、个别翻译长句语意指代不清楚。
 - 2、介绍的是早期作品，用了弗洛伊德那一套
 - 3、这套五卷本陀翁传记称得上今年最期待的书。早几年就听说这部大书，作者约瑟夫写了二十多年，可以说是“全景式”的对陀翁分析——流放生涯，癫痫病，写作状态，家庭阴影，社会关系等等。
 - 4、幸而找回来了，作者本人作为一个文学批评家观点比较保守，但是本书确实关于陀翁于我丰富了许多。主要集中在童年及家庭背景，还有小组性质和驳斥弗洛伊德处
 - 5、花了一天半啃完，陀翁是兴趣点，虽然还只啃了他的罪与罚，但是会去读的。这本书很好，讲大环境，讲小心绪，评叙文字和作品，看的下去。
 - 6、虚无主义是社会主义的近亲
 - 7、对于陀思妥耶夫斯基被捕之前生活和创作的比较忠实的研究，主要任务之一是反驳弗洛伊德对陀思妥耶夫斯基所作的有赖于弑父情结的阐释。为此，作者广泛地参考了同时代人的各方面记述，展示出陀思妥耶夫斯基在早年的如下形象：对父亲的敬爱与怨恨交织；关注社会问题但同时不满于社会主义者的无神论倾向；对农奴制（尤其是该制度下层层压迫和最野蛮的肉体虐待）有着最深的反感。这样一来，作者就解释了陀思妥耶夫斯基早期作品中的人物形象和写作风格从何而来的问题，同时又在其中发现了一些导向其成熟时期著作主题的线索。在作品以外的方面，作者也深入追踪了陀思妥耶夫斯基受当时各种思潮影响的情况、参与的文人群体、以及卷入使之被捕的密谋活动的看似不可思议的缘由；以这样的方式，本书也同时成为了对十九世纪中叶俄国思想界生态的一份真实生动的纪录。
 - 8、第一次看传记类作品，感觉还是很不错。不过还是有许多地方不清楚，主要是自己对当时的俄罗斯的状况了解太少。
 - 9、一九七六至二零零二，二十五年铸就恢弘五卷本传记；我的年度编辑之作
 - 10、抑制仇恨并以爱取而代之的能力
 - 11、好看哦，看完被陀氏人格魅力深深折服
 - 12、期待后续
 - 13、对俄罗斯这个民族的历史与现实均无好感，但在它并不长的现代文明史上，文学艺术方面的伟大成就让人只能高山仰止。
 - 14、陀思妥耶夫斯基（第2卷）
作者: [美] 约瑟夫·弗兰克
出版社: 广西师范大学出版社
副标题: 受难的年代：1850 - 1859
原名: The Years of Ordeal
译者: 刘佳林
出版年: 2016-7
装帧: 精装
ISBN: 9787549581931
- <https://book.douban.com/subject/26800327/>
- 15、粗暴翻了一遍，作者进行了一番史学梳理，综括，但几乎没有任何值得重视的新鲜观点。
 - 16、就是一篇冗长的引用各种俄罗斯文献的关于陀思妥耶夫斯基的论文。
 - 17、期待往后四卷。
 - 18、准确的说是学术研究。和《卡尔马克思：一个19世纪的人》写法有些不同，可能是因为一位是经济学家、哲学家、活动家……另一位是作家，这一卷的很多内容包含对作品的分析。
早期作品：《穷人》、《双重人格》和《涅托奇卡·涅兹万诺娃》
作者似乎觉得《穷人》是陀的巅峰之作啊。
 - 19、“阅读陀思妥耶夫斯基是一生的志业”

《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》

精彩书评

章节试读

1、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-第58页

像小时候的托尔斯泰那样躲在一个壁橱里听居住在他家的那个疯修士讲述自己夜间哭喊祈祷的情景……

原文：...the saintly fool (yurodivy) who lived in the Tolstoy household saying his nightly prayers amid sobs and exclamations。如果看了《童年》就知道，那个圣愚并不是在“诉说”自己“祈祷的情景”，而就是在祈祷，这里原文中的say也是和prayers连用的，即“圣愚通过抽泣和呼喊来进行夜祷”。

2、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-第243页

马克斯·施蒂纳的《自我及其所有物》
麦克斯·施蒂纳，《唯一者及其所有物》。

3、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-第83页

俄国历史上影响深远随处可见的江湖骗子的主题在《鲍里斯·戈都诺夫》中得到非常生动的戏剧性表现，它同样自始至终出没在陀思妥耶夫斯基作品的字里行间，从《双重人格》开始，复现于《群魔》当中，最终于宗教大法官的传奇威严地达到顶点。

“江湖骗子”，原文impostorship，不止是“江湖骗子”这么简单，应该是“冒名顶替”，俄
，“僭称（现象）”。

4、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-第137页

赫尔岑富有启发性地指出，这本书（雨果的《一个死囚的末日》——左衽注）充满了“特纳（注3）式的奇异恐怖的光与影”

本页注3：纳特·特纳（1800-1831），美国黑奴，一八三一年八月领导了美国历史上唯一一次有力、持久的奴隶起义，起义失败后被处以绞刑。

一个美国起义领袖和“光与影”有何相干？此处显指19世纪英国浪漫主义画家J. M. W. Turner，通译“透纳”。

5、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-第84页

奇热夫斯基，《席勒在俄罗斯》，载《新刊物》……

“新刊物”，Novy Zhurnal，重要的俄侨刊物，《新杂志》。

6、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-第93页

（圣彼得堡军事工程专科学校的）学生宿舍被安排在壮观的米哈伊洛夫斯基皇宫里，居住条件舒适。

“米哈伊洛夫斯基皇宫”即，最初是俄皇保罗一世为其子米哈伊尔·帕夫洛维奇大公（亚历山大一世和尼古拉一世之弟）修建的宫室，因此不可翻译为“皇宫”。建议译为“米哈伊尔宫”。

Btw，这地方今儿就是赫赫有名的俄罗斯博物馆，《伏尔加河上的纤夫》就在里面。

7、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-第73页

《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》

伟大的俄国人道主义者……罗蒙诺索夫……
在这一语境中似乎应该用“人文主义者”。

8、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-第57页

人们膜拜的重点是圣谢尔盖的圣骨盒，他的镀银棺椁静卧在一个由四根同样的贵金属支柱撑起的巨大天篷里。“围着这个银匠打造的闪闪发光的主体，庄稼汉、朝圣者、各种各样的善男信女沉浸于深深的仰慕之情，祷告，画十字，举行俄国宗教的祈祷式。这形成了一幅堪与伦勃朗相媲美的画面。银光闪闪的棺椁投射出点点光芒使跪拜的农民额头生辉，胡须发亮，轮廓分明，而下半身仍然处在阴影中，被粗布厚长袍裹得严严实实。人们可以感受到被热诚和信仰照亮的高贵心灵。”
注：引号内文字，出自戈蒂埃的《俄罗斯游记》。

9、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-第171页

我正从维堡那边急匆匆地往家走。
“维堡那边”，
()，解作维堡“侧”或维堡“方向”，侧/方向
()是彼得堡当时的基本划区单位（现在已经没有行政意义），除维堡侧外，还有彼得格勒侧（1914年前叫彼得堡侧）、海军部侧、康采侧和莫斯科侧。维堡侧是当时彼得堡的郊县，和市区隔一条涅瓦河。而维堡则距离彼得堡100多公里远。要急匆匆地往家走，显然是从维堡侧（和市区靠浮桥相连）出发，而不是从维堡。

10、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-第128页

只有一家刊物—— . . . 波列伏依的《莫斯科电讯》——坚决反对这种潮流，努力宣传法国新文学中强烈的社会和社会主义倾向
波列伏依创办的刊物
()，国内俄罗斯学界习用的译名《莫斯科电讯》略有不妥，因为该刊创刊于1825年，其时莫尔斯发明的有线电报尚未投入使用，英telegraph、俄
()一般指18-19世纪之交流行于欧洲的光学通讯技术（optical telegraph；
()），与“电”无关。

建议改译为《莫斯科通讯》

11、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-第36页

陀思妥耶夫斯基最早的书信之一——写给父亲的一封信的信末附笔——显示了他对庄园收成的密切关注。“我们回家了，最亲爱的马明卡，”他在十三岁时写道，“剩下的庄稼用不了多长时间了，我想，你已经收了一些荞麦了。”

此信全文载于苏联科学院版《陀思妥耶夫斯基全集》第28卷（上）第30页（ . . .
, 1985, . 30）。

其一，这封信已被全集编者证明写于1833年，当年陀氏应为十二岁（参见该卷尾注），而且它也不是“写给父亲的信”的附笔，而是其父写给其母一封信，少年陀氏在父亲的信后附了一些话。

其二，“马明卡”（
()）其实就是英语中的mummy，是对母亲的昵称。由此也可以推知这信不是写给爸比的。

12、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-第55页

克里姆林宫球形塔楼……

“球形塔楼”，bulbous cupolas，其实是指俄式东正教堂的洋葱顶。

13、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-第4页

……史称十二月起义。

十二月党人起义。即使从英语构词来看，Decembrist也是跟人的，因为如果是“十二月的”，应该直接用December作定语。

14、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-前言

当我着手整理讲义时，我决定对《地下室手记》进行更加彻底的研究，同时调查了解当时的社会文化背景，显而易见，那是陀思妥耶夫斯基的起点。这使我阅读了凡能找到的关于那个时期的所有书籍和文献，只要是我看得懂的语言，最终，当这一类原始资料的局限性变得越来越明显时，我开始学习俄语。随着时间的推移我发现，在对陀思妥耶夫斯基和十九世纪俄国文化的痴迷程度不断迅速加强的同时，我对存在主义的兴趣反而大大减弱了。人与人之间的差别……

15、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-第59页

这些关于圣徒生活的故事肯定充满了俄罗斯神性放弃论所特有的那些精神内容。

“神性放弃论”，kenoticism。个人感觉：在这里指的似乎并不是作为异端的“神性放弃论”，而是“虚己说”。

16、《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》的笔记-第339页

他熟读博纳罗蒂的《巴贝夫的密谋》

邦纳罗蒂。

《巴贝夫的密谋》，全名《为平等而密谋——又称巴贝夫密谋》，国内一般取前半部分书名。

《陀思妥耶夫斯基（第1卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com