

《交流与互动：民族考古与文物》

图书基本信息

书名：《交流与互动：民族考古与文物研究》

13位ISBN编号：9787566001485

出版时间：2013-11

作者：肖小勇,朱萍

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《交流与互动：民族考古与文物》

内容概要

会议发言和提交的论文，一定程度上反映了民族考古学、民族考古和民族文物研究在中国的发展特点和趋势。研究的视角不限于由来已久的民族考古学概念，以更开阔的视野带来了更广阔的领域。特别是民族考古概念的引入，虽然与民族考古学仅一字之差，却包含着考古学方向的战略性思考，也抛开了民族考古学作为学科概念的束缚，这一点应该是特别值得强调的。

作者简介

考古学研究

论东黑沟遗址的年代与性质

楚文化西渐历程考察

夜郎考古若干问题的思考

中原因素在汉代西域考古学文化演变中的作用

西夏陵陵园形制布局溯源及陵园形制寓意探析

明清时期水族墓葬文化研究

民俗文物研究

加强民族文物研究

传承与变迁

——周原地区现代丧葬习俗的调查与研究

秦王夫人

——以社会生存状态为主的观察

说“七”

——求索青铜时代孔雀河绿洲居民的精神世界

中国及欧亚草原出土的长方形腰饰牌与饰贝腰带研究

论辽代金银器造型艺术的唐文化因素

墓志研究

东晋南朝墓志文体演进及其文化意蕴考察

由北魏四夷馆四夷里看拓跋王朝的华夷观

《北齐乐陵王高百年墓志》发微

唐人“守选”年限再考察

——以墓志铭记载为核心

佛教艺术研究

中尼边境古寺宗嘎曲德寺考古调查与发掘

释俗之间：试论碑林藏北魏交脚弥勒造像的艺术来源及

相关问题

从毗沙门天图像来看佛教的民族化

11-13世纪卫藏祖师唐卡源流考略

却英多吉与石莲寺

《交流与互动：民族考古与文物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com