

《中国建筑理论钩沉》

图书基本信息

书名：《中国建筑理论钩沉》

13位ISBN编号：9787535139566

10位ISBN编号：7535139566

出版时间：2004-9

出版社：湖北教育出版社

作者：曹春平

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国建筑理论钩沉》

内容概要

中国建筑理论的研究，是中国建筑文化研究的一部分。深化中国建筑理论的研究，是中国建筑研究达到一定阶段必然要做的工作。中国古代萌发、形成的许多重要的建筑理论，对于中国建筑文化风格的形成、成就的取得具有重要的指导和影响作用。中国建筑理论蕴藏在汗牛充栋的典籍之中，融化在古代的营造活动之中，凝聚在丰富多彩的传统建筑之中。当然，对这些史料典籍的爬梳、钩沉，从中揭示中国建筑博大精深的“义理”，本身就是一项长期而艰苦的工作。应该说，对中国建筑理论系统的、整体的研究还很薄弱，建筑理论的许多课题尚待展开。本著作以古代文献的钩沉为基础，对中国古代城市规划、宫室、陵寝与风水术、礼制建筑等各种建筑类型或专题的设计思想、方法与理论作了探讨。《中国建筑理论钩沉》就中国建筑理论钩沉进行了探讨研究。

《中国建筑理论钩沉》

书籍目录

绪论第一章 建筑群体与单体设计第一节 非壮丽无以重威第二节 适中第三节 三朝五门第四节 住宅第五节 梓人之道第六节 辨方正位第七节 等级制度第八节 尺度第九节 尽善尽美、文质彬彬第十节 图样与木样第十一节 屋有三分第十二节 五材并用，百堵皆兴第十三节 象天法地第十四节 择中第十五节 中经之涂第二章 城市规划理论第一节 城市的产生第二节 从市里到街市第三节 里坊制度第四节 城市街道与管理第五节 道路、绿化第六节 两种城市规划思想第三章 园林设计思想第一节 园林的发展第二节 诗情画意第三节 咫尺山林第四节 可行、可望、可游、可居第五节 巧于因借，精在体宜第六节 象征含义第七节 摹写名胜第八节 造园要素分析第四章 宗教建筑的源流第一节 佛塔、佛寺第二节 从治、静到宫观第五章 陵寝与风水第一节 敬始而慎终，事死如事生第二节 汉代以后的陵墓神道第三节 六朝时相墓术的兴起第四节 因山为坟第五节 五音姓利与宋陵第六节 遵照典礼之規制，配合山川之形势——明清陵寝第七节 形势宗与理气宗第八节 龙砂穴水第九节 水口经营第十节 大地有机体第十一节 破风水与补风水第十二节 木工厌胜第十三节 符镇法第六章 礼制建筑第一节 礼制的分类第二节 历代礼制建筑建置第七章 历代明堂制度第一节 汉代明堂制度第二节 魏晋南北朝明堂第三节 北魏平城明堂第四节 隋代明堂制度第五节 唐代明堂制度第六节 北宋明堂第七节 明代大享殿主要参考文献

《中国建筑理论钩沉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com