

# 《文化人类学视野中的现代日本地域艺术》

## 图书基本信息

书名：《文化人类学视野中的现代日本地域艺术文化研究》

13位ISBN编号：9787565707957

10位ISBN编号：7565707953

出版时间：2013-11-1

出版社：中国传媒大学出版社

作者：侯越

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文化人类学视野中的现代日本地域艺术》

## 内容概要

《文化人类学视野中的现代日本地域艺术文化研究--以蕨座剧团为个案》由侯越所著，本书图文并茂，主要从研究日本蕨座剧团的社会实践研究入手，通过分析日本蕨座剧团的成立、发展及其成长过程中经历的风风雨雨，讲述了这个剧团创作演出的很多音乐剧，从而系统分析现代日本地域艺术文化的现状和发展趋势，具有一定学术价值。

# 《文化人类学视野中的现代日本地域艺术》

## 作者简介

侯越，日本千叶大学文化人类学博士，北京第二外国语学院日语学院副教授，跨文化交际系主任。1989年至2000年留学日本。曾任大东文化大学国际比较政治研究所、美国印第安纳大学民俗学与民族音乐学系、日本千叶大学社会文化研究科访问学者。主要著作有：《实践共同体における化创造》、《中日乡土文化研究》（合著）、《日本龙文化研究》（合著）。主要论文有：《从韩流看“影视表象”与“旅游地形象”的构筑》（《旅游学刊》，2006年）、《日语专业跨文化交际课程教学体系的构建》（《日语学习与研究》，2012年）等10多篇论文。译文有：《在保护与观光的夹缝中——民俗艺能的现状》（《现代日本民俗学的理论与方法》，学苑出版社，2010年）。

# 《文化人类学视野中的现代日本地域艺术》

## 书籍目录

### 引论

- 一、地域文化
- 二、地域文化研究的意义
- 三、前人研究概述
- 四、研究思路

### 第一章地域艺术文化研究的文化人类学视角

- 一、地域社会在日本社会中的位置
- 二、地域艺术文化的多元化表现
- 三、对地域艺术文化的认知

### 第二章地域艺术文化探索之历程

#### 一蕨座剧团年

- 一、蕨座年历史轨迹
- 二、蕨座与日本社会

### 第三章地域艺术文化之核

#### 一舞蹈的身体语言

- 一、艺术形式的演变
- 二、身体语言的构成

### 第四章地域艺术文化之魂

#### 一、音乐剧主题解读

- 一、构成音乐剧主题的素材
- 二、音乐剧主题

### 第五章地域艺术文化之路

#### 一、地域与舞台

- 二、地域艺术文化之路的调整

### 结语

### 后记

#### 附录一蕨座主要活动年表

#### 附录二蕨座音乐剧一览表

#### 附录三蕨座主要获奖及特别公演作品一览表

#### 附录四蕨座结构图

### 参考文献

# 《文化人类学视野中的现代日本地域艺术》

## 精彩短评

- 1、导师的博士论文。部分书稿的翻译在老师的润色之后绝对是上上作。学习。
- 2、可以算是比较出色的艺术人类学研究。一个关键要素是，作者本身就实践了蕨座剧团数本音乐剧本的翻译。对研究对象的真实理解，使作者可以将具体的文本内容和日本社会的结构性转变结合起来，解读出隐藏在戏剧和表演者背后的文化变迁。
- 3、挺好的，这个可以算是正港的“艺术人类学”。

# 《文化人类学视野中的现代日本地域艺术》

## 精彩书评

1、此书以蕨座剧团为个案，探讨日本地域艺术的发展，注重历史与社会语境的揭示，对艺术本体亦有详细探讨，很见精彩。蕨座的本土化探索，对于当下中国的文化复兴以及遗产保护不无借鉴之功。对蕨座音乐剧主题的解读似乎深入不够，地域艺术在发展中面临的问题亦可进一步探讨。

# 《文化人类学视野中的现代日本地域艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)