

《小猪的一天》

图书基本信息

书名：《小猪的一天》

13位ISBN编号：9787307116733

10位ISBN编号：7307116731

出版时间：2014-1

出版社：武汉大学出版社

作者：(英)沃尔特·克兰文/图

译者：南来寒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小猪的一天》

内容概要

五只小猪，各有各的生活，各有各的精彩：一只小猪去赶集，一只小猪躺家中，还有一只小猪在啃牛排，一只小猪没得吃。一只小猪哭啼啼跑回家。沃尔特克兰通过简短的语句，诙谐有趣的画面，生动表现了小猪们一天的生活。

《小猪的一天》

作者简介

沃尔特·克兰，英国维多利亚时期最流行的画家，儿童彩绘图书的最早倡导者。他偏爱古典人物造型和浓重装饰风格，对十九世纪的欧洲插画风格影响深远。他和凯特·格林威、伦道夫·凯迪克被誉为十九世纪欧洲三大插画大师。

沃尔特·克兰出生于英国的利物浦，父亲托马斯·克兰是一个肖像画家，也是一位插画家。小克兰在父亲去世后，便师从著名的雕刻师威廉·林顿，并有幸成为约翰·罗斯金的弟子。沃尔特·克兰是个名副其实的“画书人”，他画过很多儿童书，都是三色彩图，连文字也是手绘的，在当时独具一格，很受欢迎。他画的这些童书甚至登上了大雅之堂，在皇家学院和伦敦各大画廊展出。但沃尔特·克兰并不仅仅是一个插图画家，他的艺术实践可谓五花八门，除了绘画之外，还包括石膏浮雕、瓷砖、彩绘玻璃、墙纸和纺织品图案。

除了威廉·林顿和约翰·罗斯金这两位恩师之外，另一个对克兰影响最大的人就是威廉·莫里斯。莫里斯是影响深远的“工艺美术运动”的旗手，罗斯金则是此运动的理论教父，克兰自然是一员干将。1914年12月，克兰的妻子玛丽不幸葬身于火车的车轮之下。克兰与妻子结婚44年，感情甚笃，妻子的去世对克兰来说是致命的打击，仅仅三个月之后，1915年3月14日，沃尔特·克兰也撒手人寰，追随亡妻而去了。

《小猪的一天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com