

# 《小号演奏教程》

## 图书基本信息

书名：《小号演奏教程》

13位ISBN编号：9787806673225

10位ISBN编号：7806673229

出版时间：2003-4

出版社：第1版 (2003年4月1日)

作者：郭传钦

页数：144 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《小号演奏教程》

## 内容概要

这是国内第一部系统的、全方位的管乐实用教程大系，涵盖管乐团十一个声部及合奏训练。其后相继推出的合奏、重奏编创曲集，将丰富合奏、重奏各种类型的演奏曲目。编者的写作思想是：融合当代国际管乐教学理念，从我国管乐教学的实际出发，怎么教就怎么写，一般不作理论的辨析与论述。突出直观性和可操作性。文字叙述和练习谱例力求简明准确，不留盲点。配以声像教学资料，使这套书达到可自学的教学效果。

本书采用了课本式的写作模式，把需要同步进行的《基础练习》、《练习曲》、旋律性较强的《乐曲》、《重奏曲》和精要的《课后作业》等，科学有序地安排在每一课的内容里，犹如一套完整的“营养配餐”，加之三套不同阶段适用的《每日练习》。我们为学生演奏技能和音乐能力提高的各个阶段提供了必要的、相对系统的、全面均衡的训练材料。从而最大限度地克服了由于资料缺乏等因素所造成的教学规范方面的问题。

《合奏课》的训练内容是从各声部第十三课后展开的，单声部每两课插入一课后奏课内容。并提供了合奏教程的分谱，为合奏课的展示提供了极大的方便。

从横向看，演奏能力、调序、音型进度的协调同步，从结构安排上解决了个人演奏程度与合奏训练程度的一致性问题。这既保证了合奏训练内容的顺利展开，又可以使合奏课的训练对个人单技练习起到及时调整和补充的作用。

# 《小号演奏教程》

## 作者简介

郭传钦，现任中国人民解放军军乐团教研室小号教官，大校军衔，国家一级演奏员，中国音乐家协会会员。

河南省永城市人，1955年出生。1971年考入中国人民解放军军乐团，先后师从郭日新、陈嘉敏、柏林教授学习小号。曾任军乐团一队首席小号。1988年考入中央音乐学院管弦系

# 《小号演奏教程》

## 书籍目录

序前言作者简介入门篇 第一课 小号吹奏法概述/呼吸练习/口型及唇振练习 第二课 吹号嘴练习/长音练习 第三课 全音符、二分音符及其休止符的练习/练习曲 第四课 四分音符练习及练习曲/乐曲《小星星》/八分音符练习及练习曲/重奏曲《小流浪汉》 第五课 连音的奏法及练习/乐曲《雪绒花》/保持音的奏法及练习/乐曲《匈牙利民歌》、《友谊地久天长》/重奏曲《卡农》 第六课 重音的奏法练习/乐曲《丰收之歌》跳音的奏法及练习、乐曲《波尔卡舞曲》/练习曲/重奏曲 第七课 后半拍练习及练习曲/乐曲《哎哟，妈妈》/重奏曲《德国民歌》 第八课 前八分后十六分音符练习及练习曲/乐曲《拉脱维亚民间波尔卡》/前十六后八分音符练习及练习曲/重奏曲 第九课 切分音型的练习及练习曲/重奏曲 第十课 四分附点音符的练习及练习曲/乐曲《欢乐颂》/重奏曲《俄罗斯民谣》/八分附点音符的练习及练习曲/乐曲《费加罗的咏叹调》/重奏曲 第十一课 常用三连音的练习及练习曲/重奏曲 第十二课 3/8及6/8节拍的练习及练习曲/乐曲《桑塔·露琪亚》、《美丽的梦》/重奏曲练习篇附录一 每日练习一附录二 每日练习二附录三 小号指法表后记附：合奏训练教程《小号分谱》附：合奏训练教程《短号分谱》

# 《小号演奏教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)