

# 《一个叛逆.悲情的文学时代-浙江》

## 图书基本信息

书名：《一个叛逆.悲情的文学时代-浙江文学三十八年》

13位ISBN编号：9787308115438

10位ISBN编号：7308115437

出版社：刘鹤 浙江大学出版社 (2013-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一个叛逆·悲情的文学时代-浙江》

## 前言

导语创新意识强烈、研究视野开阔、观点新颖、视角独特，是其第二个亮点。文学是文化的载体，一种文化精神的形成，无不与历史时空的“延绵”有关。刘鹤所著的《一个叛逆悲情的文学时代 - - 浙江文学三十八年》将民国“浙江人创造的文学”和浙江文学独特的美学风范追溯到清初乃至更久远的汉遗民文化精神，纵横于浙江近四百年的历史时空中，用“叛逆”的文化精神与“悲情”的审美风格来概括、凸显其特色，论述精当，使此书的历史纵深度与沧桑感显得更为厚重。这些有关浙江人文精神的历史渊源与民国浙江文学之间的关系，在“导论”中就开宗明义地予以阐述，这在中国现代文学史著述中并不多见，值得倡导。刘鹤还以海登·怀特“后现代历史叙事学”的史学观为“民国文学史”的学术研究视角，以诺斯罗普·弗莱的“文学原型”批评理论为作家作品的学术研究依据。内容提要《一个叛逆悲情的文学时代 - - 浙江文学三十八年》以晚清和民国初年中国新旧文学转型期为背景，展开对民国浙江文学的研究，从民国社会转型期的政治经济、社会文化特点对浙江新文学品格形成的影响的角度，对民国浙江籍文学家进行分析和研究，解析该群体的人格风范和作品的审美风尚，梳理和评述民国浙江文学发生、发展的脉络。《一个叛逆悲情的文学时代 - - 浙江文学三十八年》由刘鹤所著。

# 《一个叛逆.悲情的文学时代-浙江》

## 作者简介

刘鹤，本名刘逸鹤。曾主持浙江省哲学社会科学规划课题和国家教育部人文社会科学规划基金项目。研究方向为民国文学与台湾文学。发表清初汉遗民文学研究、民国文学研究和台湾文学研究等学术论文二十余篇，出版研究专著三部。现任教于杭州科技职业技术学院（杭州广播电视大学）。

# 《一个叛逆·悲情的文学时代-浙江》

## 书籍目录

导论第一节 民国浙江文学研究的几个问题第二节 叛逆文化精神对浙江新文学的影响第三节 民国浙江文学的研究对象、研究内容与体例

第一编 新文学传播论第一章 颠覆传统文学的浙江翻译文学第一节 欧美文学的“布道”与浙江文学翻译的繁荣第二节 文学理论的翻译与传播第三节 小说、诗歌、戏剧的翻译文学成就第二章 推动新文学传播的报刊新闻文学第一节 报刊的兴盛与文学的繁荣第二节 浙江新闻文学的勃兴与丰收第三节 浙江报纸文学副刊与文学期刊概述第三章 浙江引领时代的新文学思想第一节 文学新理论的产生背景第二节 文学思想的转型与晚清浙江文学理论成就第三节 浙江文学新理论的丰硕果实

第二编 新小说论第四章 汹涌的浙江新小说潮第一节 晚清至民国初年小说的流变第二节 各具风格的新小说第三节 私小说的“郁达夫派”第四节 悲情的文学时代：浙东叛逆的乡土小说第五节 缠绵灵动的才女小说第五章 鲁迅深邃厚重的反讽小说第一节 自由的文学旗手鲁迅生平与几个问题第二节 “否定”与叛逆的反讽小说第三节 丰富的小说艺术第六章 郁达夫率真的“自叙传”小说第一节 生平与创作成就第二节 题材丰富的小说和“自叙传”的体式第三节 盛开的《迟桂花》与杭州翁家山的美第七章 茅盾的红色政治小说第一节 “红色文学家”沈雁冰第二节 反“国民政府”的“红色”政治小说第三节 资本主义工商业小说的代表《子夜》第八章 施蛰存的“现代心理”小说第一节 平凡而伟大的文学之路第二节 现代主义文学与心理分析小说第三编 新诗论第九章 浙江新诗坛的曙光第一节 卓越的新诗风生水起第二节 湖畔诗社与湖畔新诗第三节 “雨巷”的诗，吹皱一湖春水第四节 艾青的诗：以浙东乡土“酿造”的“土地诗歌”第十章 志摩的诗：风吹仙袂天上来第一节 生平与创作历程第二节 诗集与诗歌艺术第十一章 穆旦：苦难与忠诚铸成的不朽诗魂第一节 生平、创作与九叶诗派第二节 具有独特意象的哲理诗篇第四编 新散文论新戏剧论第十二章 奇譎而丰盛的浙江新散文第一节 汪洋恣肆的新散文第二节 郁达夫散发出杭州泥土芳香的散文第三节 徐志摩诗化的散文第四节 梁实秋的小品文第五节 胡兰成柔顺唯美的散文第十三章 话剧的开掘与电影的时尚第一节 浙江戏剧的繁荣第二节 走在时代前列的浙江电影文学第十四章 夏衍的话剧与电影文学成就第一节 创作生涯与代表作《上海屋檐下》第二节 剧作的艺术风格第三节 电影剧作与改编第十五章 史东山人生、艺术的“八千里路”第一节 史东山其人与其剧第二节 《八千里路云和月》：“后抗战”问题剧参考文献索引后记

# 《一个叛逆·悲情的文学时代-浙江》

## 编辑推荐

《一个叛逆悲情的文学时代:浙江文学三十八年》以1912—1949年间民国时期的浙江文学家和文学现象为研究对象，从民国社会转型期的政治经济、社会文化特点对浙江新文学品格形成的角度，对浙江籍作家群体的人格风范和作品的审美风尚，梳理和评述民国浙江文学发生、发展的脉络，研究民国浙江文学家及其丰盛的文学作品。

# 《一个叛逆.悲情的文学时代-浙江》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)