

# 《我终究是爱你的》

## 图书基本信息

书名：《我终究是爱你的》

13位ISBN编号：9787540468831

出版时间：2014-10

作者：张小娴

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我终究是爱你的》

## 内容概要

《我终究是爱你的》讲述了喜喜，一个三餐不继的小舞者，虽然热爱跳舞，却总在每次的选角中落空，无依无靠的她，只能在心里与失踪多年的哥哥对话。一纸遗产继承通知却突然改变了她，和他的命运……他，是名私家侦探，跟她哥哥拥有一样的孤独眼神。一个恶作剧般的念头使然，喜喜决定辗转化名雇用他来跟踪自己，既然有了花不完的钱，买个守护天使也没什么不对吧？如影随形一般，他陪她在各地流浪。在他的跟踪报告里，她看到了镜头下茫然回首的自己，发丝纷乱，一双梦幻的大眼睛看向拍照者的心里。他，把那一刻捕捉下来了。而她，在相片里看到了她不断寻觅的、那种叫作“爱”的感觉……

张小娴最美小说，深情动人四色彩绘插画。

爱情是一百年的孤寂。

只有无家的人，才会一直走路吧？

早一步，或是迟一步，他们就永永远远不会相见。

但她偏偏在她的命盘上跨出了那决定性的一步；或者说，她偏偏在那一刻停下了脚步，转身看向他。

于是，经过了这么多年，她那天回眸时看到的身影，始终守候在她百米之外。

她在最好的时候转身离开，在对方心中留下时间永远刮不落的身影。

她痴笑轻狂，回首顾盼，猝然看到了他，就像过去每一天一样，在她百米之外，不曾离开。

她的眼睛亮得像星星，在他眼里辉映着光芒。

她看他竟看出了乡愁来。

这一生，她只爱过一个人，后无来者。

我不是暗影，我是归人，我，终究是爱你的。

张小娴：这部小说，是对孤独的追寻。

你看到什么，它就是什么。同一本书，不同的人会读出不同的意思。人生不同的阶段，读同一本书，也会读出不同的意思。

一旦要解释，便会失去读一本书的趣味，就像喝酒，要是害怕喝醉，也就不能尽情。

# 《我终究是爱你的》

## 作者简介

张小娴

香港知名作家。她是全世界华人的爱情知己。20世纪90年代初于《明报》连载《面包树上的女人》而声名鹊起。她以小说描绘爱情的灼热与冷却，以散文倾诉恋人的微笑与泪水，迄今已出四十多本小说和散文集，深受广大读者好评。她对人性的洞察，使她开创了一种既温柔又犀利的爱情文字。每一字句都打到心坎，让数以千万的读者得到疗愈，而我们也能从她的作品中豁然明白，爱情的得失从来就不重要，当你舍弃一些，也许得到更多，只要曾深深爱过，你的人生将愈加完整。

# 《我终究是爱你的》

## 书籍目录

### PART1 山穷水尽

她的目光穿过百叶窗帘一层一层好像断层似的缝隙重组了一个模糊的身影。那个叫林克的男人似乎是穿一件深色的夹克在外面有点无聊地踱着。是否她看到他，他却看不到她？眼前的场景，为什么好像似曾相识？她看到他，就好像看到了另一个人，旧时的关爱与幸福又重回心头。

### PART2 孤寂的爱情

多年以后，当她想起那些被她涂花过的书，她始终回想着那份幸福的占领。也许，她当时还不曾明白，她想在她走过的地方留下痕迹，就像小黄狗在街灯下撒一泡尿，留下自己的味道。

### PART3 你遛我的影子

一个人不会遛自己的朋友吧？她摇摇晃晃地走在一盏昏黄的街灯下，回到旅馆。但是，她想到，一个人还是可以遛自己的影子，或是别人的。就像今天和过去无数个孤寂的夜晚，她遛林克的影子，林克也遛她的。

### PART4 归途

她想起她从来就没有摸过林克的头发。要是可以，她想摸摸他颈背上那短短的，像胎儿毛似的发脚。有时候，她从房间的窗帘缝看下去，他刚好背对着她，低垂着头跟教堂那条黄狗说着话，或是逗它玩，她看到的就是这个地方，软绵绵的，看上去好可爱。假使能够用手摸摸的话，她会觉得很幸福。

# 《我终究是爱你的》

## 精彩短评

- 1、从跟踪到爱上你 水蜜桃味的伏特加 梵高的星空 数独 寡言却暖心的男主 小娴创造了一个不羁又古灵精怪的女孩
  - 2、很张氏散文风格状小说，说不上很惊喜但也不算太糟。午后的一杯柠檬茶。
  - 3、爱情是一百年的孤寂，直到遇上那个矢志不渝守护着你的人，那一刻，所有苦涩的孤独，都有了归途。
  - 4、女主这种四处流浪，潇洒地旅行，甚至雇一见钟情的人跟踪自己的矫情人设，不知怎么有三毛的感觉。但是感觉已经不算是文艺了，而是作死，两星差评。
  - 5、很多年前读过，以为是篇烂文，这么多年记得，证明它还不错
  - 6、爱情是一百年的孤寂 直到遇上那个矢志不渝守护着你的人 那一刻所有苦涩的孤独 都有了归途
  - 7、说散文但渲染不够，说小说但故事情节不充分，整体有点不伦不类~ 故事情节矫揉造作，实在无聊，可惜了我的买书钱~
  - 8、畅销文学大多都是垃圾文学
  - 9、也许这种不完美的结局才是真正的人生吧
  - 10、希望结局是美好的
  - 11、本来是看不来这样的书的。帮凶来我这里无意间提到图书馆借不到梦的解析，我早上离开的时候留了字条送那本书给她。她离开时又留了这本书给我。它对我的意义仅仅限于友情。
  - 12、第一次看张小娴的小说，描写比较细腻
  - 13、小女孩的心思
  - 14、很喜欢 看的第一遍
  - 15、挺适合拍成电影的
  - 16、爱情是一百年的孤寂
  - 17、负分
  - 18、这一生 她只爱过一个人 后无来者
- 爱情是一百年的孤寂 直到遇上那个矢志不渝守护着你的人 那一刻所有苦涩的孤独 都有了归途
- 19、第一次读张小娴，一个下午酣畅淋漓和一本好书邂逅。
  - 20、我终究是不爱这个故事的。
  - 21、特别美，特别美的一部小说。你会看到一个女人特别甘冽的爱情，虽然没有品尝过桃子味的伏特加以及伏特加，但是感觉这酒是一个很不错的比喻，太苦所以需要桃子的一些甜味。梦中的女主应该是十分漂亮又有韵味的那个人，不然也不会让林克默默守候了那么多年。虽然有一些地方是我无法理解的，但是女人也许就是这样神秘，所以才会让人神往吧.....
  - 22、张小娴近些年笔下的女主越来越不成样子了。
  - 23、第一次看张小娴，突然来的几百万，很有玛丽苏文感，无非就是表达她愿倾尽所有来换取爱情，和内心的温暖依存，不断戳到女生的G点。文字读起来还是舒服的，大韩同学送给我的，我希望他能幸福。
  - 24、喜欢里面那种从一而终默默守候的爱情，这大概是张小娴为数不多的一本没有狗血的书了吧~ 风格和其他的不一样。
  - 25、用了几个晚上的零碎时间读完的，只能说一般，不喜欢这个故事。
  - 26、帮我走出失恋的痛
  - 27、浪漫爱情故事，病态的爱柔柔的美，对于这种故事张小娴对气氛的把握绝对一流。
  - 28、关于孤独
  - 29、电子
  - 30、心里始终希望每个人都有美好的结局
  - 31、从逻辑的角度上来说，情节设置欠佳，但这只是爱情故事，逻辑合理性不是重点了。语言优美才是张的最大看点。“爱是一百年的孤寂”光光这一句，就已经打动人心了。
  - 32、哥哥是失去的归宿，加上内心的愧疚，生而孤独。有了巨额遗产，摆脱了世事的纠缠，活成了内心的模样。兜兜转转的八年里，在林克的影子里，一个人山盟海誓。落石终有了回响，一定要是美好

## 《我终究是爱你的》

的。

33、最失望的张氏故事，可能骨子里不喜欢拖泥带水的水相吧。女主有着几乎所有我不喜欢的特点：懒惰、颓废、爱撒谎、迷信，那些标记此书正能量的估计也是水相的吧。已经不相信占星术的人表示无法苟同。内容除了迷离爱情(姑且称为爱情吧，女主六年中在男主的注视下爱上了三个男人)之外，实在空洞得无他。

34、好一个自由自在的女子，但终究只爱一人，那人便是和自己小时候的哥哥很相像的男子。也许自己满意的伴侣就是能让自己再次获得童年那份关爱吧。

35、小说中的男主总会爱上女主。而真实人生却从来都不

36、我不是暗影 是归人

37、张小娴近年来的书越来越不成样子了

38、是要多寂寞才会相信的故事。

39、果然有钱就任性。

40、享受一个人的孤寂，我终究是爱你的

41、莫名其妙的爱情，莫名其妙的读完了

42、一开始开启的身份模式就是错误的。

43、爱情，是一百年的孤寂。直到遇上那个矢志不渝守护着你的人，那一刻，所有苦涩的孤独，都有了归途。

44、结束一百年的孤寂，我终究是爱你的。

45、刚刚看完这个版本 发现我以前看的太不仔细了 第一次看 只觉得男主是着火的时候才喜欢女主的 现在发现他早就喜欢女主了 所以女主也喜欢男主 为啥不说？怕男主知道是她雇的他 就不爱她了？还是她喜欢男主遛她的影子？但是她为什么要和那些不怎么爱的人厮混。太随便了 她就是想吊着男主 哼！

46、哪个人没有潜藏在内心的一些伤害。

路喜喜是，林克也是。

都是一颗受过伤的心。

他们都有着无法承受的生命之轻。

所以在“命中注定”的相遇中，

成为彼此的依靠，相互取暖。

喜喜对于林克的感情是什么样子的？

潜意识中知道，哥哥那日挥手再见

坐上那辆童党的车，还有那个新闻……

已经意味着哥哥的死。

只是，不敢相信，也强迫自己不去相信。

于是，有了她编的故事：

在自己快要撑不下去时，

通过“哥哥”的邮箱给自己写邮件；

看占星专栏；喝桃子味儿的伏特加；

雇佣和哥哥很相似的林克来跟踪自己。

……

所有的一切，不过是自导自演的一出戏。

是编剧，是演员，也是观众。

只是，那个被“牵扯”进来的演员林克，  
入戏太深，付出了真心。

文末，喜喜问林克：

“你知道那个人是谁吗？”

我终究是爱你的。

## 《我终究是爱你的》

你是谁？

47、桃子味伏特加！

48、三星半

49、女主角平淡的生活记录，每天的桃子味伏特加和占星栏，一个又一个男友，没有多少情节的流水故事，略显枯燥和矫情。

## 《我终究是爱你的》

### 精彩书评

1、高潮在最后才开始，却又浪漫到极致。喜喜是双鱼座，浪漫，幻想。好喜欢这本书的感觉，读起来有种轻快，飘飘然的感觉。喜欢喜喜的生活方式，想品尝她的那杯桃子味的伏特加，虽然很烈，却又甜蜜，美妙。

2、“爱是一百年的孤寂，直到遇上那个矢志不渝守护着你的人，那一刻，所有苦涩的孤独，都有了归途。”为了不影响到早早就睡了室友，打着手电筒挑灯夜战把张小娴我终究是爱你的看完，小说还是一贯的作死风格，女主不作死就不会死。又是矫情偏执的男女主，路喜喜是喝桃子味的伏特加，看生命中不能承受之轻，百年孤独等书，走到哪必然带着梵高的星空，穿红色皮鞋，过生日会送自己袜子，有才艺有貌却偏偏整天沉浸在哥哥消失的悲伤中的无所事事的中二文艺女青年，林克就不用多说了，暖男得不行，默默保护的骑士，可二人就是一路作死就是不在一起，明明心知肚明却死活不认识，最后路喜喜败光财产，变成钢管舞娘，才两人开口说话，我忽然觉得这不是孤寂的原因，是矫情，张小娴的书就是这样，她的每个女主都是这样有好好的日子不过，偏要作死，把男主虐的偏体鳞伤，顺便把我们的心虐成渣渣。也许是我长大了，现在看张小娴的书心里已经不会再起任何波澜了，想当初看完她的面包树三部曲之后的一个星期人都沉浸在故事的忧伤中，现在想想也是够了，没有了当时的情怀了，人变得现实和挑剔了，如果是当初肯定爱这本书爱的不行，现在看看只是看看，这种矫情不接地气的爱情故事只能拿来消磨消磨时间，较真你就输了，不过真心很喜欢爱是一百年的孤寂这句话。这也许是最后一次看张小娴的书了，我已长大她的书已经装不下我的孤寂了。

3、文/十里红妆张小娴之于我熟悉的如同邻家姐姐，到不是说我对其人了解程度如何，只是对于她笔下的故事及人物，我是再熟悉不过的了。高中时代开始，一直痴迷于她，那种痴迷里带着一种矛盾的纠结。因她笔下的人物形象饱满性格鲜明，也因她构思的故事直而且真实，让那个对爱情满是幻想及憧憬的我对着故事总是矛盾，感伤及哀怨。随着年龄渐长，对于张所描绘的爱情故事又有了全新的认识。认为那样的故事才是真实生活的最好的见证及写真。相爱容易相处难。张的很多故事都是如此。初初相遇的两个人在一起过一段让人艳羡的生活，让你感觉到爱情的美满之时，又开始道出那些矛盾，让人堪堪的感受到人心的凉薄及善变。不过，这个故事倒是别出心裁。最初以为女主角就是个灰姑娘变成公主的成长励志故事，当喜喜小姐继承了养母巨额资金时还在心里暗自欣喜，瞧，我看到了开头也猜到了结局。但是，事实呢？喜喜小姐最后再次变得一贫如洗了。多么独具匠心的情节呢？所有的一切都是为了了一段爱情的成就与圆满。这让我想起了张爱玲的《倾城之恋》为了让范柳原与白流苏在一起，张爱玲不惜倾了一座城池。而张小娴呢？为了让路喜喜和林克在一起，不惜让路喜喜从一贫如洗变成家财万贯继而又身无分文。这是一个很唯美的爱情故事。也是一个女主角自己设计的爱情故事，但是这个故事里没有任何的计谋及染污，只有纯洁与真实。他是她花钱雇来的私家侦探，她一直知道他的存在，在她的身边，他走过她走过的路，看过她看过的风景，欣赏过她欣赏的画作，在她的设计里，他一点一点的沉沦，知道最终不可自拔弥足深陷。春去秋来，他成了她唯一形影不离的人。只是他们互不相识，没有说过一句话，没有牵过一次手，没有约过一次会。他们是最熟悉的陌生人。她无法负担起昂贵的费用时，取消了雇佣他。她以为他们终究是缘薄，却不知情深总能让事情有所转机。他依然跟着她，不是为了工作，不是为了钱财，只是那已经是习惯，是他生命里不可或缺的习惯。“先生，我们见过面吗？”多年来的陪伴，两个人第一次对话。他回答：“我第一次来，我找这里找很久了。”原来，爱情是一百年的孤寂，找到遇上那个矢志不渝的人，那一刻，所有苦涩的孤独，都有了归途。



# 《我终究是爱你的》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)