

《世界第一好懂的哲学课》

图书基本信息

书名：《世界第一好懂的哲学课》

13位ISBN编号：9787508649370

出版时间：2014-12

作者：[日]小川仁志

页数：272

译者：郑晓兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界第一好懂的哲学课》

内容概要

内容简介：

风靡日本的“哲学蜀黍小川”，用超级生动简单易懂的方式，带你一口气读懂15位哲学家的经典名著！

对哲学有兴趣的高中女生纯子，对人生感到苦恼的上班族一郎，和刚退休正准备展开人生第二个阶段的稻夫，他们三位带着人生的疑惑走进了“哲学蜀黍小川”的哲学教室。

通过他们生动的问与答，过去我们难以理解的重要哲学理论似乎变得亲近许多，会发现其实哲学就存在于生活（生命）之中，无所不在；也会发现——

原来，每一部哲学经典的背后，都探讨了一个生活主题呀！

卢梭的《社会契约论》是思考“大家如何一起针对某件事做出决定？”

克尔凯郭尔的《致死的疾病》是“我们能够克服绝望吗？”

马克思的《1844年经济学哲学手稿》是“在竞争社会感到疲惫，该怎么办？”

梅洛-庞蒂的《知觉现象学》是“为什么必须爱惜身体？”

福柯的《规训与惩罚》是“讨厌受人操控该怎么办？”……

生动、有趣、简单、易懂、有用，像读小说一样读懂哲学，这就是本书最吸引人的地方。

Come on！那就让我们和他们一起，共同享受与哲学邂逅的丰富又快乐的时光吧！

编辑推荐：

日本2011年畅销书；

台湾2012年畅销书；

史上第一通俗易懂的哲学普及读物；

风靡日本的“哲学蜀黍小川”专门写给千万年轻人的哲学心灵励志书！

你是否很想读懂哲学，却又觉得哲学好难理解？

你是否听过卢梭、康德，却又不知道他们的主要思想？

像读小说一样读懂哲学！

1. 犹如实际课堂，采用对话形式，借由三位参与课程的哲学素人所提出的问题，点出你对哲学内容的普遍疑问。

2. 除了搭配清楚图表与各种比喻，篇章文末亦贴心地附上哲学家的生平简介、名言佳句。

3. 读完本书，你就能对众多著名哲学家、主要哲学流派以及哲学名著具备初步认识，还能自主选择有兴趣的哲学家深入阅读。

原来，哲学就是拿来解决人生困惑滴！

通过生动有趣的对话，“哲学蜀黍小川”让你了解哲学家所提出的观点价值何在。在重复阅读时，你不妨顺势套入自己对于人生的困惑，以及生活周遭看似无解的政治、社会议题，进行不同于以往的思考。这样你会发现——

WOW！哲学才是最好的励志书！

媒体评论：

在政治、经济不明朗的今天，唯一能依靠、能相信的就是自己。这是一本我所遇到的最简单易懂的哲学普及书，加深自己的思考，获得人生前进道路上的指引，犹如在混乱不堪的“21世纪海上漂流历险”中告诉我们前进方向的指南针。请以阅读这本书为契机，思索人生和世界吧！

——读者mumeboro

“哲学蜀黍小川”让我认识到，哲学就存在于日常生活中。生活中的哲学，能告诉我们怎样每天神采奕奕地活着。真是一本不错的哲学入门书。

——读者mako

早点与这本哲学入门书的相遇，我的人生或许也会发生改变。这本书让你通俗易懂地学习哲学，充实你的人生，高中生、大学生必修。总之，要感谢“哲学蜀黍小川”。

——读者Jack N

思考和理解哲学思想的最佳入门读物，通过三位哲学素人和老师的对话，将重要哲学家的经典名著简

《世界第一好懂的哲学课》

单易懂地解说。有了这本书，哲学再也不会让人陷入头晕脑胀的焦虑中，再也不会让人板着脸苦思冥想了。

——读者Captain Drake

《世界第一好懂的哲学课》

作者简介

小川仁志

“70后”超级畅销书作家，长期致力于面向公众的哲学普及工作，而成为风靡日本的“哲学蜀黍小川”。

毕业于京都大学法学系，名古屋市立大学研究所博士后期课程结业，取得文化人类学博士学位。曾在商业街举办“哲学咖啡厅”，实践亲近市民的哲学活动。专长领域为公共哲学、欧美政治哲学。著有《市政府的小川如何成为哲学家》《改变人生的哲学教室》《哲学思考的工作术》等。

《世界第一好懂的哲学课》

书籍目录

前言——代替入学简介的引导

第1课 亚里士多德《尼各马可伦理学》

——何谓每天幸福快乐的生活方式？

第2课 笛卡儿《谈谈方法》

——要怎么样才能拥有自信？

第3课 洛克《人类理解论》

——为什么经验如此重要？

第4课 卢梭《社会契约论》

——大家要一起针对某事物做出决定时，该怎么做才好？

第5课 康德《纯粹理性批判》

——对本身判断感到迷惘时，该怎么办？

第6课 克尔凯郭尔《致死的疾病》

——我们能够克服绝望吗？

第7课 马克思《1844年经济学哲学手稿》

——对竞争社会感到疲惫时，该怎么办？

第8课 萨特《存在主义是一种人道主义》

——什么是自由地活着？

第9课 列维纳斯《整体与无限》

——怎么样才能了解他人？

第10课 梅洛-庞蒂《知觉现象学》

——为什么必须爱惜身体？

第11课 福柯《规训与惩罚：监狱的诞生》

——讨厌受人操控该怎么办？

第12课 汉娜·阿伦特《人的境况》

——要怎么样才能每天神采奕奕地活着？

第13课 罗尔斯《正义论》

——如何与他人分享？

第14课 诺齐克《无政府、国家和乌托邦》

——国家为何存在？

第15课 桑德尔《自由主义与正义的局限》

——一个人终究难以生存吗？

结语——享受哲学的方法

《世界第一好懂的哲学课》

精彩短评

《世界第一好懂的哲学课》

精彩书评

1、作者小川仁志，一位哲学领域的畅销书作家，致力于在一般民众间推广哲学，这本《世界第一好懂的哲学课》是他5年前所作的书的译本，把它当作哲学的启蒙书我觉得是可以的。书中虚构了一个哲学课堂，采用对话的方式，记录了教师与三位水平各异的学生之间的授课。在对话中探讨哲学自古有之，千年前的希腊先哲苏格拉底便是在不断诘问中表达其哲学思想，“疯人”尼采借查拉图斯特拉之口呼喊“上帝已死”，另一本比较出名的哲学类小说《苏菲的世界》也用书信对话的方式介绍哲学。为什么是对话？我想是与哲学本身的特性有关的。哲学不是被动的接受，哲学是反思的。全书分为15课，围绕着15位哲学家的作品进行介绍。作者选入选材都很有意思，从希腊三贤之一的亚里士多德到近期热门的哈佛教授桑德尔，从笛卡尔的《谈谈方法》到汉娜·阿伦特的《人的境况》，涉及的范围很广。当然，这本书只是一本近300页的小书，仅从篇幅看就可以猜测对各本著作只是比较浅近地谈了谈理解。在讲《尼各马可伦理学》时，后面带了一个副标题：何谓每天幸福快乐的生活方式？看这标题亚里士多德倒像是成了成功学或积极心理学的畅销书作家，其实亚里士多德的“幸福”与现在一般意义上的幸福有差别，他所采用的中庸（亦译作中道）的方法是否能达到“有德性的幸福”也值得讨论，至少在本书中，我看不到答案。或者说，标题只是个引子，要想求知，进一步阅读原著是必要的。这就是为什么我把这本书当作哲学启蒙书来看。不管是因为受制于篇幅还是作者笔力不逮，在读这么书的时候，我是抱有很多疑问的（当然我是不会承认我笨所以我看不懂的），带着读不懂的疑问，或是读不懂的羞愧，引着我走向更深的哲学。作者在每一课的结尾除了列点名言，介绍点生平之外，还开了份书单，每位哲学家各三本，有的是哲学原著，有的是哲学导读，有的是作者的传记。译者有心，把对应的国内书籍，出版社之类的都写了进去，这很好。当然，启蒙不是入门，这本书可以把你引进哲学，使你对哲学感兴趣，但若把它当入门书来看，就会显得太粗糙且没有系统了。

2、我特别喜欢这种把系统知识通俗化普及化的努力，各种系统的知识资源如果只能是少数有钱有闲阶级才有机会享有和运用的工具，就太过于浪费了，而且，许多思考的方法也需要普及到大众当中，才能稍微限制一下集体无意识的混沌状态。从这个意义上来说这本书做的相当不错，一共设置了四个人物，除了哲学老师本人之外，还设计了三位学生，分别是少女的纯子，中年的一郎，老年的稻夫，把单纯的哲学理论变成了老师与三位不同人生状态的学生之间的互动，不仅让哲学课有了剧情，而且既用15位哲学大师的著作来讨论学生们的所处的世界，又从三位不同的学生各自的人生观点来审视各位大师的哲学信条，让哲学有了生命。在哲学课本里真是难能可贵的生动活泼了。不过看完感觉，这种活儿果然还是小说家更擅长，或者说果然还是小说家的产品会更受大众欢迎，这本书的话，大概是70%的哲学课，30%的互动剧情，目的是让各位大师的哲学更加通俗易懂，以哲学课而言确实相当成功了。但如果是对哲学不感兴趣的读者的话，那70%的哲学内容果然还是不想去理解吧。但如果交给善于煽情的小小说家来写的话，这本书里的哲学内容够他们写15本小说了，每本一位哲学家的思想，大概用97%的故事剧情掺上3%的哲学信条，就能写出一部人生大戏来喂饱读者。真正为大众能广泛接受的饭和药的比例，大概是这样呢。想明白这一点之后，我不禁感觉到一丝讽刺……浓缩的抽象知识对于大众难以普及，终究是有原因的啊，不与他们生活中的欢乐与痛苦所结合的知识是没有意义的，在恰当理解某一信条之前，不得不有足够的人生经历为之做出铺垫。

《世界第一好懂的哲学课》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com