

《终结小脚》

图书基本信息

书名：《终结小脚》

13位ISBN编号：9787533921545

10位ISBN编号：7533921542

出版时间：2005-5

出版社：浙江文艺出版社

作者：秦军校 摄

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《终结小脚》

内容概要

女子裹足，乃中国封建社会独有的一种摧残妇女身心健康、违反人道的恶疾陋习，是绵延数千年的中华文明史上的一道溃烂的伤痕。随着21世纪的到来，中国最后一代小脚女人蹒跚的脚步已经走到了历史的尽头，并将永远走出人们的生活视野。在长达一千年的中国缠足史即将结束之际，以摄影这种直观、生动的形式来呈现和析解最后一代缠足女人，无疑将有助于对这一历史文化现象的审视和批判，并有助于建立更加美好、和谐、人道的生活方式。

本书系作者多年来对中国最后一代小脚女人进行的大量追踪采访和纪录，成为中国最后一代小脚女人的历史见证。本书由冯骥才作序，李江树撰文考证，是对中国长达千年的封建文化恶俗的有利控诉和声讨。

《终结小脚》

作者简介

摄影家秦军校于1986年春开始拍摄小脚女人，足迹遍及河南、陕西、山西、甘肃、云南。17年里，他对400余位老者进行了追访拍摄，给行将消失的这一中国历史文化现象留下了不可复述的视觉文本。笔者于灯下读完了秦军校的千余帧图片，在称慕他纪实手法独特与娴熟的同时，深感他为挽救人类学中这一独特的文化遗存所做的卓绝努力。秦军校的图片引发了笔者一系列的沉思、考证与梳理，使之在与图片形成互补的同时，愿读者能对“中国妇女缠足”有一个形象和历史的了解。秦军校祖籍河南，现定居深圳。现为中国摄影家协会会员，中国民俗摄影协会博学会士，世界华人摄影学会会员。2000年，出版《婚俗与丧俗》纪实摄影集。2001年，参加北京“中国影像——痕”摄影联展；同年9月，参加首届平遥国际摄影节，参展作品《关注麻风岛》。2002年，在北京民族文化宫举办“终结小脚——跨世纪的中国最后一代小脚女人”摄影展，被《摄影之友》评为当年中国摄影界重要人物之一。

。2

《终结小脚》

书籍目录

序 / 9 中国妇女缠足考 / 10 追踪“小脚”十七年 / 38 山西 / 42 云南 / 72 河南 / 118 陕西 / 148 甘肃 / 170 附录 / 198 后记 / 212

《终结小脚》

章节摘录

插图

《终结小脚》

媒体关注与评论

书评阅读各国历史时我们发现，像每个人一样，它们各有其异想天开的奇特之处：当它们不在乎其所作所为时，它们也有其激动和鲁莽的时期，人们发现整个社会的注意力突然被一样东西所吸引，并对其疯狂追逐；千百万人同时被这一骗局所打动而趋之若鹜直到他们的注意力被比第一件更令人入魔的新蠢事所吸引。中国还有多少小脚女人？本书作者以17年的时间接触400多位老妇人，不但以摄影的方式记录下她们的形象，更通过她们自己的言说呈现出小脚女人的生涯。这样的文本无疑具有文献价值。

《终结小脚》

编辑推荐

一个个镜头对准了最后一代小脚女人，呈现出的是千年以来匪夷所思的缠足文化对我国古代妇女的残酷。通过这一张张冷峻、客观、赤裸裸、惨不忍睹的照片，我们是否该对生活有所思考，是否对我们的生活惯性提出质疑？

《终结小脚》

精彩短评

- 1、一堆相片而已，沒有深入討論，居然用一副春宮來做封底和每一章的開頭圖片，令人哭笑不得
- 2、本来以为是一本类似于人类学民俗志的通俗学术书籍，但读过后发现更像报告文学，作者对小脚的观感掺杂着对于历史、乡土、生命与欢愉的复杂认知和理解，总体来说是一本开卷有益的书，当然文学青年可能更喜欢。
- 3、结尾所引文章大半与高彦颐书所用史料相似，太突兀了。

章节试读

1、《终结小脚》的笔记-第172页

采菲录居然这么好，不科学啊。。

2、《终结小脚》的笔记-第79页

《终结小脚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com