

《时文琐谈》

图书基本信息

书名：《时文琐谈》

13位ISBN编号：9787301245017

出版时间：2014-8-25

作者：郜元宝

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《时文琐谈》

内容概要

以丰厚的文学史造诣为背景，笔锋所及，看似散碎，实则大致勾勒了现代以来文学发展诸多难以察觉的微妙变迁，或难以言说的世事隐患。

《时文琐谈》

作者简介

郜元宝，复旦大学中文系教授、博导，曾在我社出版过《鲁迅六讲》、《遗珠偶拾》等著作；教材《中国现代文学史》的五位作者之一。

书籍目录

小引
高考取消作文如何？
中国语言没有问题
心里的尺
说“的”字
新文学家的古文字情结
消失的文人
语词的流行和存放
听上海人说普通话
请脱稿
“必也正名乎？”
回到开端
中国作家的外语和母语
汉语四“后”
欲求典雅，反成俗恶
艺名为何满天飞？
空中蛛网
指尖上的汉语
从“时代”到“年龄”
作家去势，学者横行
南北语言不同论
好的汉语
谁谓河广，一苇杭之
无文时代细论文
撤去丝绒帷幕之后
请神容易送神难
击破颓风的希望
还是“被描写”的时代
说沪语·写沪语·沪语文学
改写一下文学的定义
因莫言获奖而想起鲁迅的一些话
小说模样的文章
“沪军”七路成一股
——近三十年上海文学一瞥
欢迎“上海文学”睡虎醒来
“上海文学”说什么话？
不乏感动，不无遗憾
附录：中国当代文学和批评八题议
——答客问

精彩短评

- 1、郜元宝老师的批评文字还是那样劲道、辛辣，矛头直指当代文艺批评沦为文艺表扬的丑态。他对现代文学的整体评价高出当代文学许多，认为其关键在于“气象”的差距，这一点我非常赞同。另外，郜老师也提到，如今文学研究与语言学研究存在严重的分化现象，两边可以老死不相往来，然而这并不正常。他强调语言本身是打开现代文学研究之门的一把关键的钥匙，这一立场对我来说是个很有益的提醒——“语言”这门课须得自行补上。
- 2、看似小品随笔，实有力度和深度，谐谑尖新的快语妙论层出不穷。
- 3、随便翻翻。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com