

《广陵家筑：扬州传统建筑艺术》

图书基本信息

书名：《广陵家筑：扬州传统建筑艺术》

13位ISBN编号：9787501991235

出版时间：2013-7

作者：张理晖

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《广陵家筑：扬州传统建筑艺术》

内容概要

扬州独特的地理位置使其成为战争时期的前沿阵地及和平时期的繁华港口。因此，历汉唐而至明清，扬州在鼎盛和荒尘之间辗转轮回，历尽风雨而又数度繁华，由此积淀形成了特色鲜明的文化本质，并显扬、物化于传统居住空间之中。作为江苏省2008年度哲学社会科学基金指导项目(科研编号：08SJD7600016)的研究成果之一，本书历时四年，从扬州传统历史文化及本质精神内涵的视角切入，深入研究扬州明清时期遗留至今的传统住宅及私家园林，以建筑布局、建筑形象、山石水体、家具、楹联等为主要内容，全面探析扬州传统居住空间的艺术形象特色及其所承载的精神内涵。全书展示有近七百幅精美的图片，并配有生动精辟的文字描述，力求艺术性、学术性、史料性、思想性并重，使读者在得到美的艺术享受之余，能充分领略并深入了解扬州传统居住空间的艺术特色和精神内涵，从而为扬州传统居住文化的正确保护与良性发展注入健康的生长力量

《广陵家筑：扬州传统建筑艺术》

作者简介

张理晖，毕业于清华大学美术学院，硕士学位，致力于环境艺术设计领域的实践、教学及研究。现为扬州工业职业技术学院副教授、建筑工程系副主任，江苏省“青蓝工程”优秀骨干教师，江苏省首批高校优秀青年教师及校长境外研修人员。主持有多项省级、院级教学及科研项目，指导学生多次获得江苏省高校优秀毕业设计一等奖，出版及发表有《公共建筑装饰设计》《“新娱乐”商业环境设计》《概预算员必读》等多本著作、论文及教材。

《广陵家筑：扬州传统建筑艺术》

书籍目录

前言

第一章 扬州传统居住空间地理人文背景探析

第一节 扬州城市发展与文化谱系构成

一、历史悠久、源远流长

二、汉代封地国用饶足，儒家文化垂示千古

三、三国两晋战事频仍，南北融合、文化发展

四、隋唐时期，天下之盛扬州为首

五、宋元时期风云际会，辉煌灿烂、风雨交加

六、明代盐带动经济复苏和文化发展

七、清代盐漕引领城市再度辉煌

第二节 扬州传统文化精神内核探析

一、开放包容，热爱生命

二、热爱生活、雅俗一体，醇和深厚、通脱圆融

三、工稳端静，定力强大，影响深远

第二章 扬州传统居住空间布局艺术

第一节 住的空间布局艺术

一、住的功能与布局形式

二、住的空间布局艺术特色

第三章 扬州传统居住建筑装饰艺术

第四章 扬州传统居住建筑室内装饰与陈设艺术

参考文献

《广陵家筑：扬州传统建筑艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com