

《曾国藩（上中下）》

图书基本信息

书名：《曾国藩（上中下）》

13位ISBN编号：9787020093793

10位ISBN编号：7020093795

出版时间：2002-7

出版社：唐浩明 人民文学出版社 (2002-07出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《曾国藩（上中下）》

前言

以“文库”形式荟萃本社历年出版物之精华，是国际知名品牌出版企业的惯例和通行做法。作为新中国建社最早、规模最大、读者知名度最高的国家级专业文学出版机构，人民文学出版社在自己六十余年的历程中，已累计出版了古今中外文学读物凡一万三千余种，沉淀下了丰富的精神资源，出版我们自己的“文库”不仅生逢其时，更是为了满足广大读者精品阅读的需求。有必要对“朝内166人文文库”这样的命名予以简要说明：“朝内166”是我们赖以栖身半个多世纪的所在地，从这里走出了一位位大师，沁透着一股股书香，这里是我们的精神家园与灵魂地标；“人文文库”似已毋须赘言；而随后还将对文库该辑所集纳之图书某一门类予以描述，我们的描述将是客观的、平实的，诸如“经典”、“大全”、“宝典”一类的炫丽均不是我们的选择。“文库”将分门别类推出，版本精良、品质上乘是我们的追求，至于门类的划分则未必拘于一格，装帧也不强求一致。总之，我们将通过几年的努力，为广大读者奉上一套精心编就的、开放的文库。恳请广大读者不吝赐教。 人民文学出版社编辑部 二 一二年五月

《曾国藩（上中下）》

作者简介

唐浩明（1946—），湖南衡阳人。1970年华东水利学院水利系毕业，1982年华中师范大学中文系研究生毕业。岳麓书社编审，中国作家协会全国委员会名誉委员，湖南省作家协会主席。著有长篇历史小说《曾国藩》《杨度》《张之洞》，另有《唐浩明评点曾国藩家书》《唐浩明评点曾国藩奏折》等。《曾国藩》三卷，1992年2月湖南文艺出版社出齐。

《曾国藩（上中下）》

书籍目录

《曾国藩（上）》目录：第一章奔丧遇险 一湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中 二波涛汹涌的洞庭湖中，杨载福只身救排 三摆棋摊子的康福 四康家围棋子的不凡来历 五喜得一人才 六把这个清妖头押到长沙去砍了 七哭倒在母亲的灵柩旁 八蟒蛇精投胎的传说 九刺客原来是康福的胞弟 第二章长沙激战 一城隍菩萨守南门 二康禄最先登上城墙 三今日周亚夫 四欧阳兆熊东山评左诗 五计赚左宗棠 六巡抚衙门里的鸿门宴 七药王庙里出了前明的传国玉玺 八左宗棠荐贤 第三章墨经出山 一谢绝了张亮基的邀请 二世无艰难，何来人杰 三接到严惩岳州失守的圣旨，张亮基晕死在签押房里 四陈敷游说荷叶塘，给大丧中的曾府带来融融喜气 五郭嵩焘剖析利害，密谋对策，促使曾国藩墨经出山 第四章天王定都 一江宁失守，洪秀全称王 二天王开国的三件事：定都、朝拜、开科取士 三东王揽权，翼王献策 第五章初办团练 一乱世须用重典 二曾剃头 三宁愿错杀一百个秀才，也不放过一个衣冠败类 四鲍超卖妻 五拿长沙协副将清德开刀 六大闹火宫殿 七停尸审案局 八逼走衡州城 第六章衡州练勇 一王鑫挂出“湘军总营务局”招牌，遭到曾国藩的指责 二忍痛杀了金松龄 三从钓钩子主想到办水师 四接受船山后裔赠送的宝剑 五一个钟情的奇男子 六把筹建水师的重任交给彭玉麟杨载福 七湘江水盗申名标 第七章靖港惨败 一为筹军饷，不得不为贪官奏请入乡贤祠 二出兵前夕，曾国藩亲拟檄文 三青年学子王闿运的一番轻言细语，使曾国藩心跳血涌 四曾国藩踌躇满志，血祭出师；一道上谕，使他从头寒到脚 五定下引蛇出洞之计 六利生绸缎铺来了位阔主顾 七曾国藩紧闭双眼，跳进湘江漩涡中 八左宗棠痛斥曾国藩 九白云苍狗 十兄才胜我十倍 第八章攻取武昌 一青麟哭诉武昌失守 二湖北巡抚做了彭玉麟的俘虏 三薛涛巷的妓女蚕儿真心爱上造反的长毛头领 四康福挥刀砍杀之际，一眼看见弟弟康禄 五一律剃目凌迟 六来了个满人兵部郎中 七明知青麟将要走向刑场，曾国藩却满面笑容地说：我将为兄台置酒饯行 八康福的绝密任务 九一颗奇异的玛瑙 十一箭双雕 十一曾国藩身着朝服，隆重地向湘勇军官授腰刀 十二曾国华率勇来武昌，王璞山请调回湖南 第九章田镇大捷 一周国虞横架六根铁锁，将田家镇江面牢牢锁住 二三国周郎赤壁畔，美人名士结良缘 三从蕲州到富池镇，太平军和湘勇在激战着 四彭玉麟洪炉板斧断铁锁 五委托东征局办厘局 六康福带来朝廷绝密 第十章江西受困 一浔阳楼上，翼王挥毫题诗 二水陆受挫，石达开一败曾国藩 三水师被肢解，石达开二败曾国藩 四湘勇厘卡抓了一个鸦片走私犯，他是万载县令的小舅子 五参掉了同乡同年陈启迈的乌纱帽 六塔死罗走，曾国藩感到从未有过的空虚 七樟树镇受辱，石达开三败曾国藩 八在最困难的时候，曾氏三兄弟密谋筹建曾家军 九邹半孔出卖奇计 十大冶最憎金踊跃，哪容世界有奇材 十一重踏奔丧之路 《曾国藩（中）》 《曾国藩（下）》

章节摘录

版权页：第一章奔丧遇险 一湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中 湘乡县第一号乡绅家，正在大办丧事。这人家姓曾，住在县城以南一百三十里外的荷叶塘都。荷叶塘位于湘乡、衡阳、衡山三县交界之地，崇山环抱，交通闭塞，是个偏僻冷落、荒凉贫穷的地方，但矗立在白杨坪的曾氏府第，却异常宏伟壮观：一道两人高的白色粉墙，严严实实地围住了府内百十间楼房；大门口悬挂的金边蓝底“进士第”竖匾，门旁两个高大威武的石狮，都显示着主人的特殊地位。往日里，曾府进进出出的人总是昂首挺胸，白色粉墙里是一片欢乐的世界，仿佛整个湘乡县的幸福和机运都钟萃于这里。现在，它却被一片浓重的悲哀笼罩着，到处是一片素白，似乎一场铺天盖地的大雪过早地降临。大门口用松枝白花扎起了一座牌楼，以往那四个写着扁宋体黑字——“曾府”的大红灯笼，一律换成白绢制的素灯，连那两只石狮颈脖上也套了白布条。门前大禾坪的旗杆上，挂着长长的招魂幡，被晚风吹着，一会儿慢慢飘起，一会儿轻轻落下。禾坪正中搭起一座高大的碑亭，碑亭里供奉着一块朱红销金大字牌，上书“戊戌科进士前礼部右堂曾”。碑亭四周，燃起四座金银山，一团团浓烟夹着火光，将黄白锡纸的灰烬送到空中，然后再飘落在禾坪各处。天色慢慢黑下来，大门口素灯里的蜡烛点燃了，院子里各处也次第亮起灯光。曾府的中心建筑黄金堂灯火通明。黄金堂正中是一间大厅，两边对称排着八间厢房。此时，这间大厅正是一个肃穆的灵堂。正面是一块连天接地的白色幔帐，黑漆棺材摆在幔帐的后边，只露出一个头面。幔帐上部一行正楷：“诰封一品曾母江太夫人千古”。中间一个巨大的“奠”字，“奠”字下是身穿一品命服的老太太遗像。只见她端坐在太师椅上，‘慈眉善目，面带微笑。幔帐两边悬挂着儿女们的挽联。上首是：“断杼教儿四十年，是乡邦秀才，金殿卿贰。”下首是：“扁舟哭母二千里，正鄱阳浪恶，衡岳云愁。”左右墙壁上挂满了祭幛。领头的是一幅加厚黑色哈拉呢，上面贴着四个大字：“懿德永在”。落款：正四品衔长沙知府梅不疑。接下来是长沙府学教授王静斋送的奶白色杭纺，上面也有四个大字：“风范长存”。再下面是一长条白色贡缎，也用针别着四个大字：“千古母仪”，左下方书写一行小字：“世侄湘乡县正堂朱孙貽跪挽”。紧接县令挽幛后面，挂的是湘乡县四十三个都的团练总领所送的各色绸缎绒呢。遗像正下方是一张条形黑漆木桌，上面摆着香炉、供果。灵堂里，只见香烟袅袅，不闻一丝声响。过一会儿，一位年迈的僧人领着二十三个和尚鱼贯进入灵堂。他们先站成两排，向老太太的遗像合十鞠躬，然后各自分开，缓步进入幔帐，在黑漆棺材的周围坐下来。只听见一下沉重的木鱼声响后，二十四和尚便同时哼了起来。二十四声音——清脆的、浑浊的、低沉的、激越的、苍老的、细嫩的混合在一起，时高时低，时长时短，保持着大体一致。谁也听不清他们究竟在哼些什么：既像在背诵经文，又像在唱歌。这时，一大捆一大捆檀香木开始在铁炉里燃烧。香烟在黄金堂里弥漫着，又被挤出屋外，扩散到坪里，如同春雾似的笼罩四周的一切。整个灵堂变得灰蒙蒙的，只有一些质地较好的浅色绸缎，在附近的烛光照耀下，鬼火般地闪烁着冷幽幽的光。换香火、剪烛头、焚钱纸、倒茶水的人川流不息，一概浑身缟素，蹑手蹑脚。灵堂里充满着凝重而神秘的气氛。灵堂东边一间厢房里，有一个六十二三岁、满头白发的老者，面无表情地颓坐在雕花太师椅上，他便是曾府的老太爷，名麟书，号竹亭。曾家祖籍衡州，清初才迁至湘乡荷叶塘，一直传到曾麟书的高祖辈，由于族姓渐多略有资产而被正式承认为湘乡人。麟书的父亲玉屏少时强悍放荡，不喜读书，三十岁后才走入正路，遂发愤让儿辈读书。谁知三个儿子在功名场上都不得意。二子鼎尊刚成年便去世，三子骥云一辈子老童生，长子麟书应童子试十七次，才在四十三岁那年勉强中了个秀才。麟书自知不是读书的料子，便死了功名心，以教蒙童糊口，并悉心教育儿子们。麟书秉性懦弱，但妻子江氏却精明强干。江氏比丈夫大五岁，夫妻俩共育有五子四女。家中事无巨细，皆由江氏一手秉断。江氏把家事料理得有条有理，对丈夫照顾周到，体贴备至。麟书干脆乐得个百事不探，逍遥自在。他曾经自撰一副对联，长年挂在书房里：“有子孙，有田园，家风半耕半读，但将箕裘承祖泽；无官守，无言责，世事不闻不问，且把艰巨付几曹。”现在夫人撒手去了，曾麟书似乎失去了靠山。偌大一个家业，今后由谁来掌管呢？这些天来，他无时无刻不在巴望着大儿子回来。曾府有今日，都是有这个在朝廷做侍郎的大爷的缘故。丧事还要靠他来主持，今后的家事也要靠他来决断。就在曾麟书坐在太师椅上，独自一人默默思念的时候，一个三十出头的男子，身着重孝，轻手轻脚地走了进来。这是麟书的次子，名国潢，字澄侯，在族中排行第四，府里通常称他四爷。“爹，夜深了，你老去歇着吧！哥今夜肯定到不了家。”

《曾国藩（上中下）》

编辑推荐

《中国当代长篇小说:曾国藩(套装共3册)》主要讲述了，曾国藩无疑是近代中国最显赫和最有争议的历史人物之一：誉之则为圣相，谥之则为元凶。毛泽东青年时期说过“吾于近人，独服曾文正”，蒋介石则更是终生奉之为楷模。然而，是什么缘故使得人们对曾国藩毁誉参半？又为什么曾国藩的家书、日记现在如此广泛地得以出版，成为学者乃至普通读者的案头常备书？

《曾国藩（上中下）》

精彩短评

- 1、书还可以，就是发票有些没寄来
- 2、帮朋友买的，不知道说的是什么，但是纸质很好，印刷清晰，朋友说很满意。特别是昨晚才下单，早上就收到了，5颗星绝对有必要
- 3、质量，包装都很满意。
- 4、昨天下的单，今天就到了。收到的书很好，但翻开一看，发现字太小了，看了几页，眼睛有点累。其他基本没什么缺点。
- 5、舒适正版的，但是装订不是太好，看上去估计以后有可能开胶
- 6、满意，没有仔细看呢 应该不错的
- 7、内容写得不错，很有气势，也很有感染力。纸质不错，送货速度适中，好评。
- 8、人生必须读的曾老师的传记
- 9、刚收到，应该是正版。包装严实，物流快捷。满意。唯一遗憾的是包裹内没有发票。
- 10、值得珍藏的一本书，漓江出版社的书就是好，纸张印刷都不错的。还有现在我购书都是从广州亚马逊发货，真好！发货速度快，包装也好，放有塑料防震垫，保护书。真好！另外，我第一次购书也是从广州亚马逊发货的，真诚希望一直都是广州亚马逊给发货。
- 11、曾国藩有好多版本，买前都不知道该选哪个，看这版评价还不错就买了。书是买给老爸的，但最大的问题是字太小，小于大多数出版物的字体，老爸看着很吃力，而且一本还没看完发现了多处错误，有点后悔。
- 12、非常好的书！！！！强烈推荐！！！！对中国文化阐释非常的好！！！！我推荐给很多身边的朋友！可惜现在涨价了~~~我买的时候45~~~还有==为什么亚马逊没有看到这版本的《杨度》啊
- 13、没有对曾作过多神话，就是个普通勤勉的农家人，保留很多淳朴之气。虽然慧眼识人，但自己几个子女婚嫁都不顺，可谓矛盾。时势造英雄，他也不例外，若不因战争，也许他的诗文会有比较好的造诣。他的几次浮沉都跟运气有很大关联，运气都是留给有准备的人。全书总体贴近历史原貌，对心理和环境渲染部分刻画得很好。在中国做官，真的事必躬亲时，也许就能体会李鸿章说指责者的那句“站着说话不腰疼”。若能回到那一刻，会发觉他们不尽为教科书上的腐朽，聪明人其实很多，很多都为利益纷争罢了。读完全书，有几个印象很深的人，赵烈文十分聪明，胡林翼可惜早逝，不然确是为官中的仁杰，不必曾逊色，彭玉麟和康福尤其称得上谦谦君子，文武全才，做事专一，不慕名利，很多地方都比曾出色。唐老应该给彭作个传才对。
- 14、装帧不错，正版，还木有看，适合收藏。
- 15、算是曾国藩类型书中的精品了~~~·收藏！！！！

《曾国藩（上中下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com