

《Nikon D5300数码单反摄影肌

图书基本信息

书名：《Nikon D5300数码单反摄影技巧大全》

13位ISBN编号：9787122193675

出版时间：2014-3-1

作者：FUN视觉 著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Nikon D5300数码单反摄影肌

内容概要

《Nikon D5300数码单反摄影技巧大全》是一本全面解析Nikon D5300强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对Nikon D5300相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与Nikon D5300配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用Nikon D5300拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于Nikon D5300的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用Nikon D5300时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通Nikon D5300相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

《Nikon D5300数码单反摄影肌

作者简介

FUN视觉，是国内知名的摄影图书创作团队，由摄影师、艺术设计师等专业人员组成，每一位成员均具有深厚的摄影理论基础与娴熟的实拍技巧，其中也不乏摄影器材狂人。团队创建之初即把解决摄影爱好者的实际需求作为图书的重要编写思路，对每一本图书的内容质量和照片质量严格把关，先后出版了若干摄影畅销书，并长期位居摄影图书销售排行榜的前列，深受读者的喜爱，绝大多数图书的版权输出到了港台地区。

书籍目录

Chapter 01 掌握Nikon D5300 从机身开始

Nikon D5300 相机正面结构

Nikon D5300 相机侧面结构

Nikon D5300 相机背面结构

Nikon D5300 相机顶部结构

Nikon D5300 相机取景器

Nikon D5300 相机显示屏

Chapter 02 初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法

在显示屏中设置常用参数

利用机身按钮设置拍摄参数

设置相机显示参数

把相机设定为中文显示

利用自动关闭延迟提高相机的续航能力

让相机显示正确的拍摄时间

利用取景器网格轻松构图

改变LCD显示屏亮度以适应环境光

设置相机控制参数

指定 Fn 按钮功能

反转拨盘方向

反转指示器

空插槽时快门释放锁定

设置影像存储参数

设置存储文件夹

设置自动旋转图像方便浏览

根据用途及后期处理要求设置图像品质

Q：什么是RAW格式文件？

Q：使用RAW格式拍摄的优点有哪些？

根据用途及存储空间设置图像尺寸

Q：对于数码单反相机而言，是不是像素量越高画质就越好？

格式化存储卡删除全部数据

设置优化校准拍摄个性化照片

设定优化校准

利用优化校准直接拍出单色照片

管理优化校准

随拍随赏——拍摄后查看照片

回放照片基本操作

Q：出现“无法回放图像”提示怎么办？

设置图像查看控制拍摄后是否显示照片

设置播放显示选项控制显示信息

设置播放文件夹控制照片播放范围

旋转至竖直方向以方便查看照片

清空存储卡或删除多余照片

Chapter 03 必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深

光圈的结构

光圈值的表现形式

光圈对成像质量的影响

Q：什么是衍射效应？

光圈对曝光的影响

理解景深

Q：景深与对焦点的位置有什么关系？

Q：什么是焦平面？

光圈对景深的影响

焦距对景深的影响

拍摄距离对景深的影响

背景与被摄对象的距离对景深的影响

设置快门速度控制曝光时间

快门与快门速度的含义

快门速度的表示方法

快门速度对曝光的影响

影响快门速度的三大要素

依据对象的运动情况设置快门速度

常见拍摄对象的快门速度参考值

安全快门速度

防抖技术对快门速度的影响

Q：VR功能是否能够代替较高的快门速度？

长时间曝光降噪

设置白平衡控制画面色彩

理解白平衡存在的重要性

预设白平衡

自定义白平衡

设置感光度控制照片品质

理解感光度

ISO感光度设定

ISO数值与画质的关系

感光度对曝光结果的影响

感光度的设置原则

Q：为什么全画幅相机能更好地控制噪点？

扩展感光度

高ISO降噪

设置自动对焦模式以准确对焦

单次伺服自动对焦模式（AF-S）

AF（自动对焦）不工作怎么办？

连续伺服自动对焦模式（AF-C）

如何拍摄自动对焦困难的主体？

自动伺服自动对焦模式（AF-A）

AF-C模式下优先释放快门或对焦

利用蜂鸣音提示对焦成功

利用内置AF辅助照明器提供简单照明

Q：为什么在弱光下拍摄时，内置AF辅助照明器没有发出光线？

调整对焦点应对不同拍摄题材

对焦点数量

手选对焦点

图像模糊、不聚焦或锐度较低应如何处理？

自动对焦区域模式

单点区域AF

动态区域AF

Q：三个不同数量的对焦点选项有同时存在的意义吗？

Q：使用动态区域AF模式拍摄时，取景器中对焦点的状态与使用单点区域AF模式时相同，那两者间有什么区别呢？

3D跟踪

自动区域AF

Q：为什么有时使用3D跟踪自动对焦区域模式在改变构图时，无法保持拍摄对象的清晰对焦？

利用手动对焦模式精确对焦

Q：哪些情况下需要使用手动对焦？

根据拍摄任务设置快门释放模式

选择快门释放模式

设置自拍控制选项

设置测光模式以获得准确曝光

矩阵测光

中央重点测光模式

点测光模式

Chapter 04 活用曝光模式拍出好照片全自动拍摄模式

全自动模式

全自动（禁止使用闪光灯）模式

常用场景拍摄模式

人像模式

风景模式

儿童照模式

运动模式

近摄模式

其他场景拍摄模式

夜间人像模式

夜景模式

宴会/室内模式

海滩/雪景模式

日落模式

黄昏/黎明模式

宠物像模式

烛光模式

花模式

秋色模式

食物模式

特殊效果模式

夜视效果

彩色素描效果

玩具照相机效果

模型效果

可选颜色效果

剪影效果

高色调效果

低色调效果

HDR喷涂

高级曝光模式

程序自动模式

Q：什么是等效曝光？

快门优先模式

光圈优先模式

全手动模式

B门模式

Chapter 05 拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧通过直方图判断曝光是否准确

直方图的作用

在相机中查看直方图

辩证地理解直方图

设置曝光补偿让曝光更准确

曝光补偿的含义

曝光补偿的调整原则

在快门优先模式下使用曝光补偿的效果

Q：为什么有时即使不断增加曝光补偿，所拍摄出来的画面仍然没有变化？

在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果

曝光控制EV步长

利用自动包围提高拍摄成功率

设置自动包围曝光

多拍优选获得最理想的曝光结果

为合成HDR照片拍摄素材

在Photoshop中进行HDR合成

利用对焦锁定获得清晰主体

利用曝光锁定功能锁定曝光值

指定AE-L/AF-L按钮的功能

利用多重曝光合成蒙太奇效果照片

利用动态D-Lighting使画面细节更丰富

内置闪光灯闪光控制

内置闪光灯闪光模式

自动闪光模式

防红眼闪光模式

关闭闪光模式

后帘同步闪光模式

慢同步闪光模式

直接拍摄出精美的HDR照片

Q：什么是HDR照片？

Chapter 06 不可忽视的即时取景与视频拍摄功能

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理

光学取景器拍摄原理

即时取景显示拍摄原理

即时取景显示拍摄的特点

能够使用更大的屏幕进行观察

易于精确合焦以保证照片更清晰

具有实时面部优先拍摄的功能

能够对拍摄的图像进行曝光模拟

即时取景显示拍摄相关参数查看与设置

信息设置

自动对焦模式

AF区域模式

即时取景显示模式典型应用案例

微距摄影

商品摄影

人像摄影

了解视频格式标准

拍摄动画的基本流程

高清视频拍摄时的对焦操作

手动变焦使动画更加丰富多彩

手动对焦选择清晰点的位置

设置拍摄短片相关参数

画面尺寸/帧频

动画品质

麦克风录音灵敏度

手动动画设定

浏览动画

拍摄短片的注意事项

Chapter 07 Nikon D5300 镜头选择及使用技巧

AF镜头名称解读

镜头焦距与视角的关系

Q：什么是等效焦距？

定焦与变焦镜头

标准镜头推荐

AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G

AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR

AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED

中焦镜头推荐

AF 尼克尔 85mm F1.8 G

AF 尼克尔85mm F1.4 D IF & AF-S 尼克尔85mm F1.4 G

AF-S 尼克尔 VR 70-300mm F4.5-5.6 G IF-ED

AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR

AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED

AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5 D IF-ED

微距镜头推荐

AF-S VR MICRO 105mm F2.8 G IF-ED

高倍率变焦镜头推荐

AF-S 尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR

选购镜头时的合理搭配

镜头常见问题解答

Q：如何准确理解焦距？

Q：什么是对焦距离？

Q：什么是最近对焦距离？

Q：什么是镜头的最大放大倍率？

Chapter 08 用附件为照片增色的技巧

遮光罩：遮挡不必要的光线

UV镜：保护镜头的选择之一

保护镜：更专业的镜头保护滤镜

存储卡：容量及读写速度同样重要

Q：什么是SDHC型存储卡？

Q：什么是SDXC型存储卡？

Q：存储卡上的与标识是什么意思？
偏振镜：消除或减少物体表面的反光
什么是偏振镜
用偏振镜压暗蓝天
用偏振镜提高色彩饱和度
用偏振镜抑制非金属表面的反光
中灰镜：减少镜头的进光量
什么是中灰镜
中灰镜的规格
中灰镜在低速摄影中的应用
中灰镜在人像摄影中的应用
中灰渐变镜：平衡画面曝光
什么是中灰渐变镜
不同形状中灰渐变镜的特点
使用中灰渐变镜降低明暗反差
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调
快门线：避免直接按下快门产生震动
遥控器：遥控对焦及拍摄
脚架：保持相机稳定的基本装备
外置闪光灯基本结构与功能
认识闪光灯从基本结构开始
尼康外置闪光灯性能对比
外置闪光灯使用高级技法
利用离机闪光灵活控制光位
用跳闪方式进行补光拍摄
消除广角拍摄时产生的阴影
柔光罩：让光线变得柔和

《Nikon D5300数码单反摄影肌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com