

《道林格雷的画像》

图书基本信息

书名：《道林格雷的画像》

13位ISBN编号：9787565620440

出版时间：2014-11-1

作者：王尔德

页数：252

译者：晗煦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《道林格雷的画像》

内容概要

道林·格雷是一名长在伦敦的贵族少年，相貌极其俊美，并且心地善良。道林见了画家霍尔沃德为他所作的画像，发现了自己惊人的美，在画家朋友亨利勋爵的蛊惑下，他向画像许下心愿：美少年青春永葆，所有岁月的沧桑和少年的罪恶都由画像承担。道林刚开始时不以为然，但当他玩弄一个女演员的感情致使她自杀之后，发现画像中的道林发生了邪恶的变化。恐惧的道林没有克制，反而更加放纵自己的欲望。道林美貌依旧，画像却一日日变得丑陋不堪。十八年后……

《道林格雷的画像》

作者简介

尔德，英国作家、戏剧家、诗人。在王尔德的墓碑上，他被誉为“才子和戏剧家”。《温德摩尔夫人的扇子》、《理想的丈夫》以及童话都是一时绝唱。说到“才子”，早在王尔德为世人所知之前，年仅二十四岁，他的诗作就荣获大奖。他是19世纪唯美主义运动的代表人物，他所作《道林格雷的画像》便是当时的代表作，这也是王尔德的唯一一部长篇小说。作品中华丽的词藻和绚烂的意象附丽于变态人物和荒诞的情节，因此长期遭到误解，其实书中另有真意。

《道林格雷的画像》

精彩短评

- 1、据说是颜控自我救赎指南（？）以前看王尔德的童话无不是天真烂漫长大后才发现其中的阴郁和深沉 不得不说王尔德真是gay的太有魅力了 才华洋溢到注定难以在活着的时候被认知欣赏 遣词造句毒舌而直指人心 各种梗随手应来的段子手 话说如果里面的亨利真的是王尔德的写实的话 王尔德也真是颜控的丧心病狂嘛 “美是天才的一种形式，说真的，高于天才，它不需要任何的解释” “只有浅薄的人才不以貌取人” 还有忘记哪本书里面的“美丽的东西有了过失，要不分青红皂白地原谅它；丑陋的东西有了过失要不顾天地良心地鄙视它。” 简直把现在微博上玩的不厌其烦的梗玩的出神入化 真羡慕有才华的人连追个星都逼格那么高 还有道林格雷简直是希腊神话里那只水仙美少年的翻版 看完对王尔德转nc粉系列
- 2、最爱的一部短篇 没有之一
- 3、读的原著
- 4、短对话意味深长，长对话有欧美作家一贯的唠叨病，各种典故华丽的辞藻虽然很惊艳但是看着很累。但是文笔实在是没话说，“那格索斯”式的男主可以作为研读心理学的对象。
- 5、再多看几部王尔德的作品，卡夫卡在我心目中第一的地位就要不保了。。是时候看几部卡夫卡来扳回一局了。。
- 6、不如电影震撼人心
- 7、打的分很高，一部分原因是自己喜欢的作家推荐，另一部分是因为其中金句白出，背景描写真实不啰嗦，整个故事架构松弛有度，构思精巧，最重要的是，我们谁不是格雷呢？善和恶，一念之间
- 8、王尔德牌砒霜，买一勺送一罐
- 9、亨利每句话都蕴含着哲理！华丽的文字中隐藏着恐怖
- 10、The Grand Experiment. 如今的资本力量和自由意志是否会让我们走向同样的癫狂？
- 11、重青春不重灵魂，重享乐不重心灵。
没有惩罚，是上帝最严厉的惩罚。
- 12、看到的是英国中年贵族男子的自省，词藻华丽浮夸，实则哗众取宠
- 13、不得不服奥斯卡·王尔德的对白！！
- 14、优美的你以为你正在英国皇家大剧院。Wilde是仅有的爱美超越了一切。
- 15、这是王尔德的整个人生啊，只可惜自己死在了故事的一半。他到最后也没有怪罪格雷什么，美貌和无知解释了一切，也使一切过错得到了谅解。不管如何责骂，内心深处还是深爱着Alfred呵
- 16、#恶与美#
提醒了沉溺于物质生活的我/亨利勋爵大概是头脑性感的范本
- 17、真的好喜欢王尔德的风格！！整本书都是金句，全程小本子摘抄啊，我要成为他的脑残粉了，相比法式浪漫，我果然还是更爱英式幽默！！
- 18、2017/3 于二中自修课
- 19、有意思、很神奇...
- 20、邪恶是善良的人编造的谎言，用来解释其他人的特殊魅力。原谅我一点也不想当个好人，我要当一个迷人不乏味的家伙。
- 21、泼辣癫狂，恃才行凶。
- 22、“人若是赚得全世界，赔上自己的灵魂，有什么益处呢？”王尔德假借亨利勋爵只口说了一大段一大段的定语很长的话 可我感觉如果没有那些冗长话 阅读体验肯定会舒服很多 故事情节从格雷爱上女演员那里才有种正片现在才开始的感觉 前戏太长了啊 ps:王尔德啊你究竟是多喜欢男男？再有，这本的编辑和导读都很有问题..读的时候我简直想拉黑出版社了
- 23、无数的金句，非常的惊悚
- 24、太爱王尔德的纯粹唯美主义，西方文学课的必备美学教材。越美丽，越邪恶，越完美。
- 25、自恋型人格失调。同性恋倾向，王尔德映照画家。王的才华真是赞赏
- 26、好一个王尔德
- 27、王尔德三个字就够了。
- 28、如果没有亨利伯爵长篇大论的人生哲学的论见，这本可以是一部短篇，不过他的观点的确蛊惑人

《道林格雷的画像》

心，王尔德式的颠倒是非的黑色幽默，对维多利亚时期社会弊病的讽刺。主题对单纯的美的狂热追求造成的后果引人深思，后半段情节非常紧凑扣人心弦，结局在高潮处戛然而止留有余味。

29、美丽至上

30、堕落的灵魂是无法被救赎的。祈祷也没用。

31、再读王尔德。亨利勋爵说出口的人生观，让人不禁产生他是看透人生的赢家吧这种想法。略看了一下作者个人生平，道林有点像是其翻版，极度美与欲望的崇拜者。活得快乐么？我只觉得很空洞。

32、开化只有两种途径，一是教化，一是腐化。

33、拒绝封面

34、小说的描写用词感性华丽妖异，王尔德独特的美学思想是有毒的、令人着迷的，能吸引人对艺术中某些极端倾向的向往。另外，文中描述的一些思想和感受与世界的某种更加深远的东西连接起来了，乔伊斯写的东西也有类似的感觉。爱尔兰人似乎都有某种令人着迷的特性。

35、真的很喜欢王尔德的文笔，里面有一种很特殊的情绪，在作品中带有的一种非常不安的力量，却又与生命实实在在地联结着

36、只要是美的 艺术的不顾天地良心地去追求与保留 疯狂得不计后果 道林不过是王尔德的一个影子

37、“人类通向文明的途径只有两种：一种是修身，一种是堕落”

38、“我可以同情一切，但我绝不会同情苦难”亨利耸着肩膀说。“我不可能同情这样的事，它太丑陋，太恐怖甚至有些太过于不幸了。这个社会对于痛苦总是有一种病态的怜悯，但我认为一个人应该怜悯生活的多彩、美丽与欢愉，而尽量少的去谈论生活的疮痍。”

39、温柔之笔

40、不得不说我还是挺喜欢那么直接大胆的句子 思想危险堕落华丽浮夸的亨利爵士真的好想在现实中遇到这样的人啊

41、高中时期

42、文笔真的是超级优美！我喜欢 哦 不 迷恋他描写的一切美好的事物。因为这本书爱上王尔德

43、用华丽的词描绘美妙的东西堕落。老实说，看完我做噩梦了。

44、当你心生邪恶，邪恶已控制你的思想。不必心存侥幸。

45、要是一个人吸引我 他无论选择什么方式表达自己 对我来说都很可爱

46、“砒霜王子”王尔德的唯一长篇——《道林》简直辞藻华丽，智趣横生，金句连连。极其触动内心的一幕是，当姑娘意识到自己爱上道林时，她忘了怎么去演戏，她的表演变得拙劣而浮夸。她，不再是道林爱上的那个神奇非凡的姑娘，悲剧自然而然地发生了。现实生活何尝不是这样。

47、华美浓郁在迷雾中闪着光/美一旦被揭露便是被玷污的开端，面对镜子的救赎不过是自导的虚伪表演/瞥见我思想的浅薄与情绪的病态/“我是你不敢涉足的罪孽”——我是腐烂变形的画像/极强的象征意义

48、被学生吐槽得不行，比如：不是18届最佳影片，封底书籍关键内容印错了，导读剧透光了……

49、翻译得很好呀！完全没有之前看外文书那种生硬晦涩的感觉，不过也有王尔德语言比较简单平实的原因。另外，王尔德真的是会扯，哈哈~（“奥斯卡·王尔德1854年生于都柏林，1900年死于巴黎阿尔萨斯饭店。他的作品仍然年轻，就像写于今天上午。”（《私人藏书》博尔赫斯）

50、看的英文版，文字不错故事一般，文如其人，是gay写出来的东西

《道林格雷的画像》

精彩书评

1、高中时英文书上有这本书的简版 便被情节吸引 后来仔细看了全文 简直爱上这本书 但现在 记忆最深的却是道林格雷本来喜欢上的那个剧院里的姑娘 遇见道林格雷之前 她还是张白纸 活在戏剧中别人的故事里 所以表演得逼真感人 但她爱上道林格雷后 也爱上了自己 后来他绝情得离开 她自杀 这是属于她的故事了 可却是一个悲伤的故事 书摘：他耸了耸肩。“我想你病了。病了就不该演出。你自己出了洋相。我的朋友厌烦了，我也厌烦了。”她似乎不在听他。欢乐改变了西比尔，她沉浸在极度幸福之中。“道连，道连，”她叫道，“在认识你之前，演出是我惟一的现实生活。我只生活在剧院里，我想那都是事实。一个晚上我是罗瑟琳，另一个晚上是鲍西娅。贝特丽丝、的欢乐就是我的欢乐，考狄利娅的悲伤就是我的悲伤。我什么都相信，觉得与我同台演出的普通人似乎都是上帝。绘成的布景是我的世界，除了影子，我什么都不知道，还以为影子是真的。这时候你来了——啊，我英俊的心上人！——你从牢狱中解放了我的灵魂。你教会我明白什么是真正的现实。今晚，我有生以来第一次看透了自己一直参与的无聊演出看出了它的空洞、虚假和愚蠢。今晚这辈子第一次意识到罗密欧可恶、守旧和虚伪；意识到果园中的月光是虚假的；意识到布景很庸俗；意识到我念的台词是不真实的，不是我的话，也不是我要说的话。你给我带来了更高尚的东西，一切艺术不过是它的影子。你使我明白爱情究竟是什么。我的心上人！我的心上人！迷人王子！生命的王子！我已经讨厌影子。对我来说，你胜过一切艺术。既然如此，我与戏中的傀儡又有什么关系呢？今晚一上台，我不明白怎么会什么感觉都没有了。我原以为会非常出色，但发觉自己无能为力。蓦地我心里豁然开朗，个中原因全都明白了。对我来说，这一感悟好极了。我听见了他们的嘘声，但一笑了之。他们怎么能理解我们这样的爱呢？把我带走吧，道连。带我到没有人打扰我们的地方去。我讨厌舞台。我可以模仿一种自己没有感觉的激情，但无法模仿像火一样在我心中燃烧的激情。啊，道连呀，道连，现在你明白它的意义了吗？即使我能做得到，对我来说在戏里表演热恋也是一种亵渎行为。”道连跌坐在沙发上，转过脸去。“你扼杀了我的爱，”他咕哝着。

《道林格雷的画像》

章节试读

1、《道林格雷的画像》的笔记-第38页

世界上每件精妙绝伦的东西背后都隐藏着一个悲剧。即便是最卑微的花朵，世界都要经历阵痛才能令其开放……

2、《道林格雷的画像》的笔记-第54页

3、《道林格雷的画像》的笔记-第36页

搞慈善的人都会丧失人性，这便是他们最出众的特点。

4、《道林格雷的画像》的笔记-第25页

一直！这个词真可怕。每次听到我都打寒噤。女人们爱用这个词，她们为了永远毁了所有的浪漫。

5、《道林格雷的画像》的笔记-第36页

一个人想恢复青春，只消重演过去干的蠢事就够了。

虽然以前就在唐七的介绍里看到过这句话，但一直不知道是出自这本书。虽然听起来很可笑，这也是我看的第一本王尔德的书。改编于本书的电影倒是看过，所以看时也没有很陌生的感觉。但是小说真的让我很惊艳，比起电影小说本身是很值得一读的。就像是这一段的对话，感觉是很平常的午后的闲聊，却意外的有道理。

每个人都想永久的拥有青春，青春代表着我们人生最美丽闪耀的一段，却也正是犯了很多错，做了很多蠢事的一段。

我想这是岁月想要教会我们的一个道理，没有什么是可以完美的。

拥有青春的时候，会犯傻。

拥有智慧的时候，已老去。

6、《道林格雷的画像》的笔记-第1页

良心和胆怯实际上是一回事。

只有感官能拯救灵魂，就像只有灵魂才能拯救感官一样。

女人改造男人的唯一方法是让他彻底感到厌倦，这样他会对生活了无兴趣。

风度比道德更为重要。

7、《道林格雷的画像》的笔记-第39页

能给人施加影响实在是太激动人心了，这种感觉无与伦比。把自己的灵魂映射在一具高贵的身体里，并在那里稍作停留，倾听自己智慧的思想在他人那里碰撞出回响，并伴有激情和青春的乐章，让自己的秉性如同细腻的液体或奇特的气味一样传递到另一个人身上：这才是人真正的乐趣。

《道林格雷的画像》

《道林格雷的画像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com