

《遇上爱，我们都是贱骨头》

图书基本信息

书名：《遇上爱，我们都是贱骨头》

13位ISBN编号：9787806889176

10位ISBN编号：7806889175

出版时间：2013-7-1

出版社：天津社会科学院出版社

作者：王贻兴

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《遇上爱，我们都是贱骨头》

前言

自序 给“犯贱者”的一封信给不承认自己“犯贱”的你：每年书展，我都会推出一本《原来恋爱》系列以外的爱情散文集。如果《原来恋爱》系列是“正室”，那么每年书展推出的作品，就是一年一次的“外遇”。我总是努力让它们看来跟“正室”有所分别，毕竟只有蠢钝的男人才会找个跟“正室”差不多的女人来当“外遇”。如果真的只是“正室”的升级版 2.0，即是说优点与缺点都没多大分别，那“外遇”来干吗？为什么不索性把“正室”换掉算了？作为女人，也许很难理解这种很男人的心态，那我换个方式比喻好了：作为男人，难得有购买 second car 的能力与机会，当然是选一辆跟平日那辆家庭型安全汽车不同的才有意思啊！所以，男人的 second car 大部分是只有两个座位的跑车，因为这辆风格外形截然不同的车，可用来满足他一直极力掩藏的另一面。如果他平日驾驶那一辆车是颜色呆板、以安全稳固为上、用来接载家人与代步的那种四门家庭型汽车，那么他的 second car 就肯定相反——炫目、疯狂而且辛辣——而上述词汇，用来描述这本书，正好贴切。这本《遇上爱，我们都是贱骨头》是一本名副其实的辛辣疯狂的爱情答题集，收录了一百余个爱情问题，里面的问题你也许在某个迷失时刻这样问过别人，问过自己，然而最后你还是得不到答案——至少得不到你想听的答案，所以，你才会彷徨至今，拿起这本书，读到这一段。爱情里的错，跟贱一样，都是明知故犯。区别只是有人犯错后不再让自己为同一个人或者同一个问题犯错；有人却是为同一个人或相同的问题自甘作践，愈错愈犯，愈犯愈错，愈是犯错，愈是犯贱，到最后错无可错的时候，已经是贱无可贱的一刻，成了脚下那堆烂泥。尽管他们还是会经常拉着别人问意见，求解答，又哭又闹，然而你会发现，这种人由始至终根本就没有真正把别人的话听进去，从一开始，他们已经预设了标准答案。他们看似迷惑脆弱，其实不过是在筛选中听的答案，强化内心的想法，并在出事后把责任推卸到那些“支持”他们的人身上，自欺欺人，继续沉溺，一错到底……如果你自己不拿起话筒，不按 repeat 键，根本就没有人能够让你不断重复那首哀怨悲情的索命歌。世上人那么多，每个人也许都会遇上一两个人渣，但是人渣遇得再多，都不及我们遇上的犯贱的人多。不知道从什么时候开始，犯贱成了我们恋爱的模式，犯贱等同深爱，你为那个人有多犯贱，仿佛就真的等同你究竟有多爱他。所以我们心底里最惦记的是那个连名字都不能提起的人渣，别问他是谁，而我们最伤不起同时又隐隐为之沾沾自喜的，却是那时为那个人犯贱的自己。你自虐地欣赏并怀念那时候的自己，多么愿意为那个人完全付出、单纯奉献，而那个青春美丽、勇敢作践的自己，竟已回不去了。每个鄙夷犯贱者的人，要不太幸运，未为谁犯贱过；要不太天真，以为袋里常备“心灵鸡汤”式励志小书金句与《圣经》式爱情箴言就能在爱情里通行无阻，他们以为爱情世界就是童话世界，却不知道现实世界里根本就没有爱情童话。他们仍然相信的，是“爱一个人很简单为什么要计算这么多”的神话，一个只能活在理论里，却经不起现实连番痛击的梦话。犯贱的人也许幼稚，但是跟这种天真的幼稚相比，我还是倾向同情犯贱者。至少他们比较踏实，知道外边世界正在发生什么事。而这本书，在告诉犯贱者的同时，更要告诉那些天真小白兔，外边的世界，你所不知道的爱情世界，究竟是怎么一回事。犯贱不犯法，也不算犯罪，但犯贱的确是罪。这罪名，叫作自虐。噢，你还没发现吗？世上犯贱成瘾的，都是自虐狂。犯贱无底线，外人有眼见。犯贱像吸毒，只有沉沦，难有康复。为了帮助那些在爱情里一再犯贱的惯犯，我们也得跟他们坚决说一声：“不可一，不可再。”亲爱的，下次当看到又有人为爱犯贱，或者自己忍不住又想犯贱，又想把头伸出去给前任爱人，让他砍得自己一颈血之前，请先站在镜前盯着自己如此我见犹怜的枯槁面容，然后轻轻念出以下解咒语：“喂，好啦！你也是有老爸老妈姑姑的人，为什么要为这个人作践自己？”这本书，是让大家想犯贱时用来骂醒自己的封喉砒霜，也是用来及时阻止身边好友再次自毁的急救天书。虽然手法狠毒，但是以毒攻毒从来都是对付贱人的最有效方法。真的，这真的是最后一次了。不可犯贱到日落。以后，就别再犯贱……好好学懂疼爱你自己。祝排毒成功。

《遇上爱，我们都是贱骨头》

内容概要

《遇上爱，我们都是贱骨头》是一本解答爱情谜题的情感杂文集。从男性角度一语道破暗恋、追求、恋爱、分手、结婚等感情生活全程中人们最想知道的110个玄机，语言犀利，直达症结。炫目、疯狂而且辛辣——上述词汇，用来描述这本书，正好贴切。

爱情里的错，跟贱一样，都是明知故犯。区别只是有人犯错后不再让自己为同一个人或者同一个问题犯错，有人却是为同一个人或相同的问题自甘作践，愈错愈犯，愈犯愈错，愈是犯错，愈是犯贱。

对于爱情，王贻兴自问看得通透，针对读者的爱情疑问，以一针见血的解答，给众多痴男怨女一记当头棒喝。让所有当局者明白：要爱人，首先别犯贱。

这本书，是让大家想犯贱时用来骂醒自己的封喉砒霜，也是用来及时阻止身边好友再次自毁的急救天书。虽然手法狠毒，但以毒攻毒从来都是对付贱人的最有效方法。

《遇上爱，我们都是贱骨头》

作者简介

王贻兴，香港新生代作家、作词人及主持人。毕业于香港中文大学新亚书院，是董启章教授的学生。被梁文道誉为“香港新生代才子”，香港著名女作家林燕妮称其为“香港文坛接班人”。王贻兴凭《无城有爱》获得香港中文文学双年奖2001年—2002年度小说组奖项，是该奖项最年轻的得奖者。由此开始了王贻兴在文艺圈打滚的岁月。

王贻兴活跃于香港演艺界的台前幕后，担任过多部广播剧、电视剧、电影的编剧。王贻兴也曾于幕前演出，包括多个MV（比如谢安琪的《钟无艳》）和独立单元剧担任男主角。并于香港无线电视（TVB）、香港亚洲电视（ATV）和香港商业电台主持过多个节目。

个人微博<http://weibo.com/yihing>

《遇上爱，我们都是贱骨头》

书籍目录

自序：给“犯贱者”的一封信

第一章 恋爱前，先把男人看透

第二章 相处时，紧紧抓住男人的心

第三章 分手后，只做永远的陌生人

第四章 知己知彼，百战百胜：男人最关心的19个爱情问题

《遇上爱，我们都是贱骨头》

章节摘录

版权页：选男人，就选管得住自己的日剧《特命系长只野仁》（又译为《变身特派员》）其中一集讲一个企业管理阶层的男人被性感女子主动投怀送抱，后来公司商业机密外泄，男人才惊觉身边这个在床上逗得自己多么高兴的红颜知己原来就是女间谍，自己一直被蒙在鼓里却不自知，他在不忿嚎哭间身败名裂，失去了一切。上司接过只野仁的报告，忍不住叹气道：“男人，真是一辈子被迫痛苦地跟自己的下半身战斗啊。”不要以为傲男人很过瘾，无拘无束，其实当个好男人，每一秒既要应对外来的压力与挑战，同时又得跟自身战斗，不知多痛苦。很多人都渴望成为名人，以为当名人的好处是会有很多女人因为自己的名气主动攀附，投怀送抱，话是没错，然而会这样如蚁附膻的女人是怎样的女人，你也该心里有数。今时不同往日，今日女性“美食家”与“集邮家”的数目比起男人更多，只要跟其中一个女人有过亲密关系，你的事迹很可能已经传遍整个圈子，不小心还会被对方利用，博见报，博上位。唉，出现在那些八卦杂志上的因为拈花惹草而被人指指点点的明星有多惨，你不是不知道的吧？即使你跟娱乐圈没有直接关系，你工作的那个圈子一样有是非流言，只差没有一本杂志把它们全部记录出版而已，可是网络上的讨论区与facebook一样可以替代这功能啊。多少男人因为不小心揩油揩到有心计的女人而前功尽弃，你不是天真得以为这样的案例永远不会发生在自己身上吧？作为男人，你管不住自己，很可能就会抱憾终生。作为女人。要选值得付托终生的，就要选能够管得住自身的男人。管得住自身，才能抵抗诱惑，才能保持理智，努力专一。

《遇上爱，我们都是贱骨头》

媒体关注与评论

我认识的王贻兴是香港中文文学双年奖有史以来最年轻的得主，是一个很用心钻研小说叙事手法，产量很高但水平稳定时而又叫人意外的青年作家。我认识的王贻兴应该是一个很内向的人，文学界的聚会很少碰见他，各式各样的座谈论坛他也不大参加。看他的作品，我甚至猜想他是那种躲在狭小的房间里偏执地幻想，试图写出一些他既不曾经历也永远不敢去经历的有乖伦常的狂暴异象的苍白少年，而夜越深他笔下的情绪就越是阴暗。我认识的王贻兴是个尊师重道的年轻人，永远称人甚么先生，永远把“我的师傅董启章”挂在嘴上。他曾经协助师傅董启章当他所办写作班的导师，与师傅一起指导更年轻的学生。——梁文道

《遇上爱，我们都是贱骨头》

编辑推荐

梁文道眼中“香港新生代才子”的全新力作，恋爱达人深度剖析爱情的犯贱本质

《遇上爱，我们都是贱骨头》

精彩短评

- 1、相当值得一看，尤其是为情所困的年轻人呀
- 2、从男人的角度解读一些事情，是我之前不了解的，适合放在床边多次阅读！
- 3、看着心里有中箭的感觉
- 4、话糙理不糙的一本书，不过要做到还是靠自身修为，书翻翻就够了。
- 5、作者很有自己的见解，书中的观点很犀利，姑娘们应该好好看看~
- 6、一直以来，总觉得这样的文字很小儿科，但这次仔细品味，才发现看似很简单的道理，但是在生活中，两个人相处的时候，我们还是会犯下这样那样的错误，我们需要这样的指引。
- 7、虽然男女之间从未签订停战协议，但这本书写的还是有点狠了，其实每个男人性格中都有比较强的冲创意志，不满足于平静单调的生活也在情理之中。反而是一生中只爱过一个女人的男人，我想他的创造力和想象力也是极为有限的。写给女生的恋爱宝典，男生偶尔读读也未尝不可。
- 8、教你看淡.....
- 9、比想象五同。感觉有D张小娴的散文feel，又有两性座谈会感觉
- 10、这本书让我感觉是，，，写的很偏执
- 11、自己好点
- 12、一本书，虽然是老生常谈，但是帮助治治你的贱样儿=。=
- 13、买错了书，就顺便翻了下。
- 14、关于异地恋那段其实还挺在理的~不过本书似乎悲观情绪占多
- 15、当个闲书，看看笑一笑，打发打发~~没什么实际意义~~
- 16、封面具有欺骗性——感觉有着很小言很小白的弱智。But，去掉这个所谓的封皮你就会觉得“柳暗花明又一村”。近乎孔雀蓝的内封、淡蓝色的扉页等都让人心旷神怡。更何况，内容委实是妙——也许，只有男人才真正懂得男人。
- 17、虽然都是恋爱宝典，但是男性看爱情的角度和女性角度有一些有趣的差异
- 18、内容完全是标题党 感觉一般
- 19、王贻兴的文章一向都比较有意思，而这本书里面有很多文章都讲得很有道理，作为赠书，真是惊喜
- 20、通俗易懂 逻辑清晰 短小精悍 不愧为紧箍咒作品的典范！
- 21、爱情里的错，跟贱一样，都是明知故犯。
- 22、言语理性犀利，很满意
- 23、就是随便一看，里面的道理谁都看清，各种转眼间可以做到的，算了，算了，爱情就是事后诸葛亮的一种烂感觉啊~
- 24、很有意思的书，作者很明显是有经验的，对于很多事情都一针见血的指出了当事人的心理，也给了相应的解决办法。不过，没有经历的，看完此书依旧抱有幻想，已有经历的深有同感。
- 25、不要太傻，也不要太过。
- 26、适合恋爱期与空窗期的男男女女，已婚如我，已没有什么太大的疗效咯~
- 27、作者以辛辣的笔法和极具洞穿力的目光评论种种感情问题，几乎算得上是一阵见血。
- 28、在看完《原来恋爱》后 趁热打铁看这本书
- 29、此书再看 很好
- 30、老生常谈 要出书 请来一点深刻独特见解好吗
- 31、现在很讨厌看这类讲男人女人爱情婚姻的文章
- 32、发现第一章第二章中有观点明显矛盾...不过随便看看都几开心~
- 33、一本恋爱问答集，看似浅显，却直击人心。帮助女人了解男人，更多的是，帮助女人了解自己的盲区。那些伤透了心的女人们，醒醒吧，何必贪念那一丝温柔而忘记了“自我”。学会珍惜，学会自爱！
- 34、爱情这东西，有时候看别人是一回事，听别人说是一回事，而自己做有是完完全全另一回事。没有可以生搬硬套的模板，只有不断尝试的体验。
- 35、看清不看破，做到不做绝。
- 36、比较实际，可以清醒脑

《遇上爱，我们都是贱骨头》

- 37、很好，很多的困惑一下子解开了
- 38、其实看看也好，人们好容易就被蒙蔽了，以为一颗真心就能换来真心...
- 39、虽然作者把爱情这事看得挺透、很犀利，但是也的确是老生常谈~
- 40、那么多贱法，总有一款合适你，哈哈哈
- 41、略精辟

- 42、个人觉得这本书很适合我。呵呵。所以会有心有灵犀。 力荐。。。

《遇上爱，我们都是贱骨头》

精彩书评

《遇上爱，我们都是贱骨头》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com