

《钢琴启蒙 40 周》

图书基本信息

书名：《钢琴启蒙 40 周》

13位ISBN编号：9787806928707

10位ISBN编号：7806928707

出版时间：2013-9-1

出版社：上海音乐学院出版社

作者：李仲泉

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《钢琴启蒙40周》

内容概要

《钢琴启蒙40周年：〈汤普森简易钢琴教程〉教学辅导手册》的最小写作单位细化到周，启蒙阶段40周。每周的教学时间是1课时。具体的学习由两个部分构成：一是老师授课40-50分钟/人；二是孩子课后练习6-8小时。启蒙阶段学习的课后练习不一定很多，但无论如何每天不能少于40分钟，过小的孩子可以分两次完成。

学习效率高的孩子练习时间可以少一些。效率高要根据回课质量与练习时间作综合判断。钢琴学习最好坚持每天练习，难得隔日亦可。如果工作日学习时间很紧，想在周末多练，平时少练一些，也是可以的，但每天不能少于30分钟。

《钢琴启蒙40周》

书籍目录

我们为什么让孩子学钢琴（代序）

写在前面

A单元 我会弹琴啦！

第1周 弹出健康善良的“do”“re”“mi”

第2周 弹出长长短短的音符

第3周 音符迈步走

第4周 正步走和华尔兹

第5周 ABCDE

B单元 中央C位置的弹奏

第6周 同定手位

第7周 在两条轨道上飞驰的火车！

第8周 右手五指原位

第9周 双手中央C位置

c单元 “八平”节奏与升降号

第10周 “八平”节奏

第11周 加线上的B音和D音

第12周 降记号与F大调

第13周 升记号与G大调

D单元 音域三个八度

第14周 高音谱表的ABC

第15周 双手F位置

第16周 低音谱表的CDE

第17周 高音谱表高音区的c位置

E单元 双音与和弦

第18周 作为伴奏的双音

第19周 和弦

第20周 重音

F单元 断奏

第21周 断奏

第22周 渐强与渐弱

G单元 连音

第23周 两音连线

第24周 三音连线

第25周 G大调和F大调

第26周 切分音

H单元 和弦的形式与 拍

第27周 和弦的构成

第28周 和弦的形式

第29周 拍

第30周 复习

I单元 升种调

第31周 D大调和A大调

第32周 E大调和B大调

第33周 升种调

J单元 “大附点”节奏

第34周 “大附点”节奏

第35周 同音换指

《钢琴启蒙 40 周》

第36周 作为旋律的双音

.....

《钢琴启蒙 40 周》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com