

《红楼雅集》

图书基本信息

书名：《红楼雅集》

13位ISBN编号：9787806784495

10位ISBN编号：7806784497

出版时间：2008-5

出版社：上海书店出版社

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红楼雅集》

前言

魏绍昌先生酷爱藏书，尤其是对晚清时期或民国初年时的书刊，收藏甚富。所以后来他成为了这时期的文学研究专家。他长期担任上海作协资料室主任，上海作协资料收藏之富，就是他的功劳。上海新旧图书市场，他均熟悉。常看见有些书，估计我会要的，他就先买了再给我，我有些书就是经过他手买进的。他是爱助人为乐的。他生平好客，喜爱郊游，尤其是爱与戏剧、电影、美术界名流来往。过去他家比较富有，友人间如有什么困难，无不尽力相助。建国后都是工新阶层了，他还秉性不改，常常弄得自己很窘，但乐此不疲。他一向爱读《红楼梦》，关于《红楼梦》的各种版本和海内外的研究资料，收集得很丰富。十年浩劫后，经常到各地去参加有关《红楼梦》的各种会议。最近上海书店即将出版他珍藏的红楼梦书画库，其中包括：红楼梦人物图咏，石头泥塑集，红楼梦花名酒令签图册，红画集萃，红楼梦菊花题咏诗意图等。

《红楼雅集》

内容概要

《红楼雅集(套装全6册)》汇集众多著名学者、画家和书法家有关红楼梦的书画作品。共分六册，各册序列和册内编次，原则上遵循魏绍昌先生原来的安排，但也有少许作了调整。《红楼雅集:当代名家红楼梦诗书画集》全部以原样制版，且用传统的宣纸印刷，可与真迹相似，使读者欣赏到原来的风貌。

作者简介

魏绍昌，1922年生，浙江上虞驿亭人，著名红学家。1943年毕业于上海光华文学院历史系。上海红学界元老，与邓云乡、徐恭时、徐扶明并称上海红学四老。1944年参加革命工作，抗战后期至解放时在上海做金融工作。历任上海中一信托公司职员，中国人民银行上海分行职员，上海市作家协会资料室负责人，研究馆员。现为中国作家协会会员、上海作协研究员、全国红楼梦学会理事，中华文学史料学会理事、日本《清末小说杂志》特约编撰。1936年开始发表作品。1954年初进上海作家协会，1983年加入中国作家协会。从事文学艺术史料研究工作达44年。90年代曾任德国汉德堡大学汉学系客座教授，曾去美国哈佛大学和哥伦比亚大学讲学，又组团去台湾清华大学、台湾大学等宣讲红学。担任国家科研规划重点项目的近代、现代、当代三大套文学资料研究丛书的编委，著有专著《晚清四大小说家》、《我看鸳鸯蝴蝶派》、《江青外史》、《红楼梦版本小考》、《浦江漫笔》、《牡丹传奇》、《东方夜谈》、《艺苑拾遗》、《文心雕犬》，主编《中国近代文学辞典》、《民间通俗小说鉴赏实用辞典》、《民国通俗小说大辞典》、《中国近代文学大系·史料索引集》、《红楼梦日记》、《鸳鸯蝴蝶派研究资料》等。

《红楼雅集》

书籍目录

红楼梦人物图咏 程十发题署 顽石难悟 程十发昼 顽石难悟 程十发书 顽石难悟 吴世昌诗
警幻司情 程十发昼 警幻司情 程十发书 警幻司情 吴世昌诗 兼美惊梦 程十发画 兼美惊梦
吴世昌诗 群艳射谜 程十发昼 群艳射谜 吴世昌诗 可卿失足 程十发昼 可卿失足 程十发书
可卿失足 吴世昌诗 元春托梦 程十发昼 元春托梦 程十发书 元春托梦 吴世昌诗 迎春误
嫁 程十发昼 迎春误嫁 程十发书 迎春误嫁 吴世昌诗 探春远别 程十发画 探春远别 程十
发书 探春远别 吴世昌诗 惜春出家 程十发画 惜春出家 程十发书 惜春出家 吴世昌诗 李
纨教子 程十发画 李纨教子 程十发书 李纨教子 吴世昌诗 熙凤贪贿 程十发画 熙凤贪贿 程十
发书 熙凤贪贿 吴世昌诗 宝钗扑蝶 程十发画 宝钗扑蝶 程十发书 宝钗扑蝶 吴世昌诗 湘
云拾麟 程十发昼 湘云拾麟 程十发书 湘云拾麟 吴世昌诗 黛玉焚稿 程十发昼 黛玉焚稿 程
十发书 黛玉焚稿 吴世昌诗 妙玉赠梅 程十发昼 妙玉赠梅 程十发书 妙玉赠梅 吴世昌诗
巧姐归农 程十发画 巧姐归农 程十发书 巧姐归农 吴世昌诗 红楼梦十二支曲 周慧璐书
石头泥塑集红楼梦花名酒令签图册红画集萃红楼梦菊花题咏诗意图当代名家红楼梦诗书画集

《红楼雅集》

章节摘录

插图：

后记

二零零零年初，魏绍昌先生对我说，他集藏了一批以《红楼梦》为题的书画，拟交我安排出版，目的是让这批原来只由他个人收藏的名家作品，能广为流传，供世人欣赏。我很赞赏这个计划，请他把作品整理后交给我。过了一段时间，在这年的四月中旬，他把全部作品复印编排后交人送来，还附有一件信函。信中说他因心脏病住院了，又提出了一些出版方面的意见和要求。随后我阅读了这批作品，竟有四五百幅之多。尤为可贵的是作者之众多，令人惊奇，其中包含了当代京沪等各地著名的红学家、诗人、作家、学者、画家、书法家、戏曲家、电影艺术家，以及文艺界的领导人等，共约六七十人，是见他交游之广。他们有的写诗，有的题辞，有的是书法佳构，绘画则以中国画为主（有人物画、花卉画），也有漫画，还有篆刻，真是丰富多采，美不胜收。作品的创作年代，大致是在上世纪七十年代末至八十年代中期，即‘文革’结束后那个年代。

《红楼雅集》

编辑推荐

《红楼雅集(套装全6册)》由上海书店出版社出版。

《红楼雅集》

精彩短评

- 1、这本书是我很喜欢的一本书，那种收书在手的感觉简直是没法说。
- 2、名家画作不够给力啊，再多点就好了。

《红楼雅集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com